



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

“ILARIA ALPI”

Con Sez. staccata e plesso a
MARCEDUSA e BELCASTRO

Via Rinascimento BOTRICELLO(CZ)

czic842004@pec.istruzione.it

czic842004@istruzione.it

www.icbotricello.it

C. F.:97035200795 –

P.I. 97035200795 –

C.M. CZIC842004

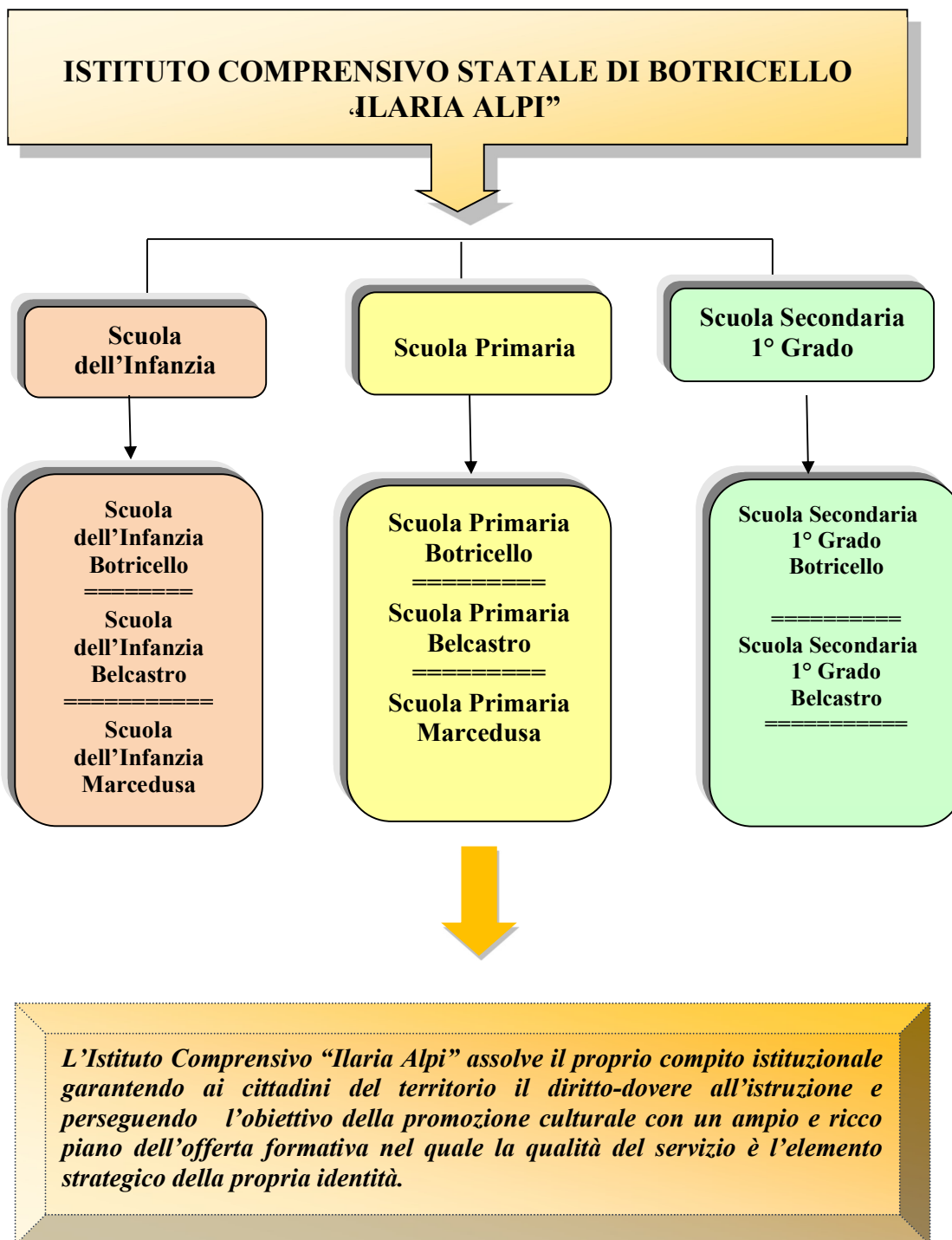


Anno scolastico 2024-2025

*(PTOF AGGIORNATO: dal Collegio dei Docenti in data 16 dicembre 2024 e
dal Consiglio d'Istituto in data 18 dicembre 2024)*

*Funzione Strumentale area n.1
Prof.ssa Todaro Katia*

Dirigente Scolastico
Prof.ssa Isabella Marchio



PREMESSA

Negli anni l'IC "Ilaria Alpi" si è costruito una propria identità distintiva e i docenti, hanno accolto con entusiasmo e professionalità la sfida dell'educazione e dell'autonomia scolastica. Attraverso una collaborazione costante e costruttiva hanno contribuito alla realizzazione di un progetto formativo che possa rispondere al meglio al mandato ministeriale, ai bisogni formativi degli alunni, alle richieste e alle aspettative delle famiglie e del territorio. L'Autonomia delle Istituzioni Scolastiche prevede infatti che la scuola non sia autoreferenziale, ma al centro di molteplici dinamiche e relazioni che la rendono protagonista delle proprie scelte. Al contempo, ogni Scuola dell'Autonomia appartiene al Sistema Scolastico Nazionale e deve rifletterne le caratteristiche primarie; deve essere una scuola inclusiva, che tutela la centralità dell'alunno, che promuove il dinamismo dei progetti pedagogici ed educativi, che garantisce la capacità di rinnovamento, che sia orientata verso il futuro, senza tuttavia perdere il senso delle proprie origini.

Il Piano dell'offerta formativa è uno strumento comunicativo in continua trasformazione e deve comprendere le caratteristiche costanti dell'Istituto, che si mantengono nel tempo e fanno da filo conduttore per le scelte e le attività della scuola, ma al contempo deve riflettere anche l'andamento delle circostanze e delle condizioni esterne, come le trasformazioni profonde e di grande impatto causate dalla grande pandemia che ha investito non solo il nostro Paese, ma l'intero pianeta, a partire dal 2020.

Il Piano triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) è la carta d'identità della scuola; in esso sono illustrate le linee distintive dell'Istituto, l'ispirazione culturale, pedagogica e progettuale che lo promuove.

È il documento fondamentale elaborato dal Collegio dei Docenti in seduta unitaria in data 16 dicembre 2024, sulla base dell'Atto d'indirizzo definito dal Dirigente Scolastico per l'a.s 2024/2025 e approvato e deliberato dal Consiglio d'Istituto in data 18 dicembre 2024.

Il Piano pone in evidenza le principali linee d'intervento su cui l'Istituto Comprensivo di Botricello intende costruire la propria missione pedagogica, culturale e sociale, partendo dai risultati del Rapporto di Autovalutazione e tenendo in considerazione le istanze delle famiglie e delle altre agenzie educative del territorio.

Il Collegio dei Docenti, nel pieno rispetto del dettato legislativo e contrattuale, nel PTOF ha definito la propria volontarietà a livello pedagogico e ha delineato gli interventi educativi e didattici che metterà in atto per conseguire le finalità che gli competono.

Si allegano:

- 1. Atto di indirizzo del Dirigente Scolastico;**
- 2. Piano di Miglioramento;**
- 3. PI;**
- 4. Organigramma e Funzionigramma;**
- 5. Piano di formazione;**
- 6. Piano Nazionale Scuola Digitale;**
- 7. Curriculum Verticale;**
- 8. Protocollo di sicurezza 2024/2025**
- 9. Patto educativo di corresponsabilità.**

LA VISION DELL'ISTITUTO

*L'alunno è il sole attorno al quale
girano gli strumenti dell'educazione.*

J. Dewey

L'ISTITUTO
ha lo scopo di

**DIVENTARE NEL TERRITORIO
UN POLO DI FORMAZIONE
E INNOVAZIONE
PER LA CRESCITA PERSONALE E
PROFESSIONALE
DI UTENTI, PERSONALE DOCENTE
E NON DOCENTE**

**...E DIVENTARE
CENTRO DI
AGGREGAZIONE
CULTURALE**

tra

*Per formare
cittadini
consapevoli*

*Per valorizzare e
incentivare la formazione
di tutto il Personale per
migliorare il
Sistema Scuola*

**FAMIGLIE, ENTI,
ASSOCIAZIONI CULTURALI
E GIOVANILI
DEL TERRITORIO**

per promuovere al massimo

L'INCLUSIONE

SCOLASTICA

SOCIALE

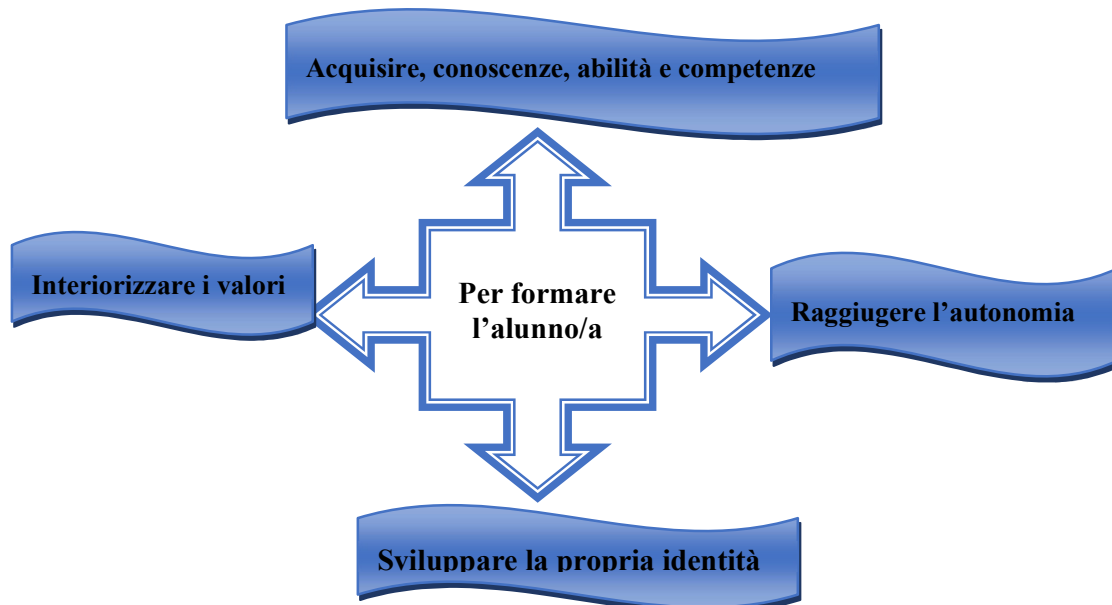
LAVORATIVA

LA MISSION DELLA SCUOLA

“Formare l’uomo libero del domani”

La scuola che si vuole realizzare è:

- **Unascuola dinamica e di qualità**, in continua evoluzione, capace di leggere i cambiamenti della società in cui è inserita, di progettare il miglioramento della qualità dell’offerta formativa e del servizio che metta al centro il processo di apprendimento dei propri alunni e la loro formazione di cittadini attivi e responsabili;
- **scuola efficiente**, attiva e presente nel territorio, con il coinvolgimento di tutti gli utenti, diretti e indiretti;
- **una scuola inclusiva** che valorizzi e favorisca l’incontro tra culture diverse e differenti realtà sociali del territorio, progettando iniziative a favore degli alunni in situazioni di disagio personale e sociale, in termini di accoglienza e sostegno ai loro progetti di vita;
- **una scuola flessibile** negli orari, nelle tipologie organizzative a favore degli studenti e delle loro famiglie;
- **una scuola di cittadinanza attiva** come disciplina della libertà, che contempli il rispetto della persona, il senso di responsabilità, i valori sociali della legalità, della tolleranza e della solidarietà;
- **una scuola trasparente e aperta** alla collaborazione con le famiglie e con le altre Istituzioni;
- **una scuola come servizio** alla persona che attivi percorsi intenzionali in grado di recepire e interpretare i bisogni sociali emergenti, al fine di coniugarli con le proprie finalità.

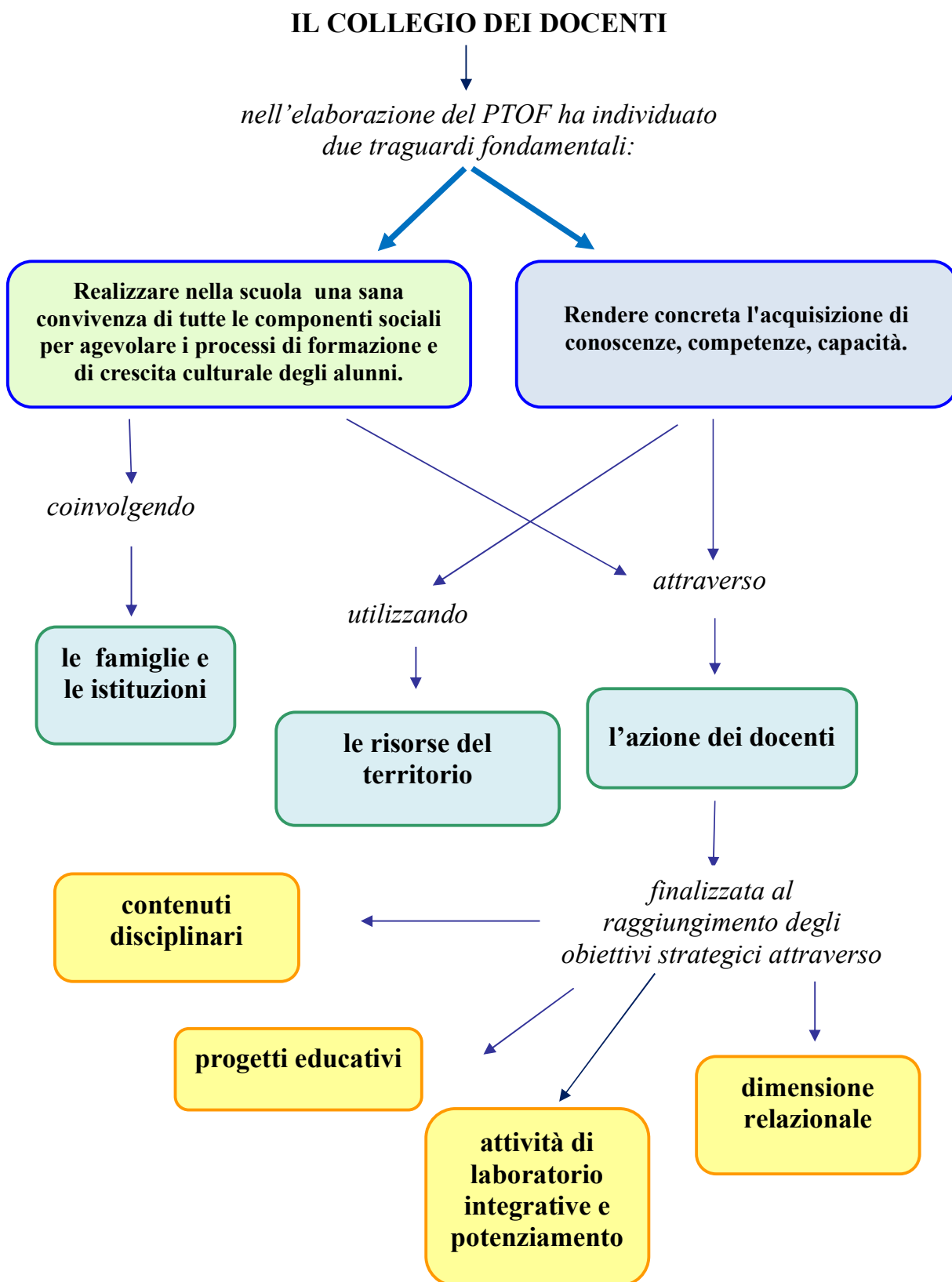


PRIORITÀ STRATEGICHE

Le priorità sotto elencate sono quelle individuate in riferimento ai punti deboli e alle criticità emerse dall'Autovalutazione d'Istituto.

- **Ridurre** i casi di dispersione scolastica e d'insuccesso scolastico.
- **Predisporre** un ambiente che favorisca "l'inclusione degli alunni nella scuola, nella classe e nel gruppo, anche in relazione a quelli in situazione di disagio e di handicap".
- **Migliorare** le competenze chiave in italiano e matematica.
- **Rafforzare** le competenze di L2.
- **Rendere** maggiormente omogenei i risultati delle classi parallele.
- **Rafforzare** la continuità didattica tra le classi ponte della Scuola Primaria e Secondaria
- **Rafforzare** le attività di orientamento nella Scuola Secondaria.
- **Stimolare** l'apprendimento attraverso l'esperienza attiva, sperimentare attività di vario tipo per evidenziare le potenzialità e le abilità di ciascuno.
- **Rafforzare** la promozione e la condivisione delle regole contenute nei documenti d'Istituto, i principi di legalità e il senso di appartenenza.
- **Promuovere** l'educazione alla parità dei sessi, la prevenzione della violenza di genere e di tutte le discriminazioni.
- **Rafforzare** l'uso delle pratiche didattiche innovative nelle attività di insegnamento apprendimento con l'utilizzo di nuove tecnologie.

TRAGUARDI FONDAMENTALI DEL PTOF



ANALISI DEL CONTESTO TERRITORIALE E SOCIO-CULTURALE DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO

Territorio di Botricello

Botricello è un comune di circa 5.000 abitanti. Posto nel cuore della **Costa degli Aranci**, sorge in una zona ricca di bellezze naturalistiche. Le **origini** del borgo sono molto antiche e alcuni studiosi le fanno risalire al periodo della **dominazione romana**.

Botricello ha come patrono **S. Francesco di Paola**, la cui festa ricorre il 4 Maggio.

Botricello, comune della provincia di Catanzaro, è una cittadina di piccole dimensioni collocata su un territorio di circa 15 Km² che ha una densità abitativa di 333,33 abitanti per Km². Il paese ha una popolazione di oltre 5000 abitanti e sorge sul versante ionico della Calabria, primo comune della provincia di Catanzaro per chi proviene da Crotone e percorre la strada statale 106, litoranea di grande comunicazione che collega Taranto a Reggio Calabria.



Affacciato sul mare, per la sua posizione felice, è soggetto a un lento ma positivo processo di trasformazione sociale e culturale. Già da qualche anno la presenza di un interessante flusso turistico, in gran parte stagionale, ha attivato nel paese la nascita di una varietà di attività economiche, sorte per soddisfare richieste e bisogni del temporaneo aumento estivo della popolazione. Le attività lavorative riguardano, nella maggior parte, il settore terziario, la piccola industria e l'agricoltura.

Dalle notizie ricavate dalla documentazione riguardante la popolazione scolastica, si evince che la maggior parte degli alunni appartiene a famiglie di ceto sociale medio basso e, in misura ridotta, alla classe medio - borghese costituita da commercianti, impiegati e professionisti.

Inoltre, per la sua particolare posizione e il tipo di sviluppo urbano e anche per la presenza di strutture balneari, il paese si sta man mano riconoscendo meta di nuclei di stranieri in cerca di lavori stagionali o di prima occupazione che non sempre riescono a trovare. A tal riguardo, la mancanza di lavoro influisce negativamente sul territorio per alcuni aspetti generando problemi quali: piccola delinquenza, prostituzione e spaccio, piccoli furti e altro, compromettendo valori morali e stabilità delle famiglie, per cui oggi molte di esse sono separate o in continua difficoltà di convivenza. Tutto ciò impone la necessità da parte delle varie agenzie educative e quindi della scuola d'interventi mirati e specifici per dare input positivi soprattutto a queste famiglie con bambini che frequentano tutti e tre gli ordini di scuola.

Il livello socio-culturale della maggior parte dei nuclei familiari non sempre assicura un ambiente attento alla formazione completa della persona. Molte famiglie esprimono un disagio non solo economico, ma anche culturale ed etico che impedisce loro di svolgere quel ruolo di guida comportamentale che compete ai genitori; con la conseguenza inevitabile di non riuscire a trasmettere ai figli alcuni di quei valori fondanti che orientano la formazione del carattere e della personalità, quali il rispetto degli altri, il rispetto degli impegni assunti, il senso della responsabilità, il bisogno di avere un progetto di vita e di impegnarsi mediante lo studio per raggiungerlo.

Da parte delle famiglie vi è la tendenza a sopravvalutare gli impegni assunti dai figli durante il tempo libero (scuola di danza, calcio, palestra, arti marziali, etc.), piuttosto che riconoscere alla scuola il suo ruolo di prima agenzia formativa della società.

Obiettivo primario è quello di coinvolgere i genitori per ogni iniziativa promossa dalla scuola per tutta la durata dell'anno scolastico, soprattutto sul piano della corresponsabilità per riaffermare i ruoli che competono alla Famiglia e alla Scuola. E' necessario promuovere il principio della sussidiarietà, affinché tutte le sinergie convergano sui bisogni specifici del territorio, al fine di assicurare pienamente l'istruzione e la formazione a tutti gli alunni, in primo luogo a quelli che esprimono un disagio sociale e familiare.

In questo contesto, l'Istituto Comprensivo di Botricello assume, per tutta la comunità un importante riferimento culturale e, quindi, opera secondo modalità, contenuti e strategie educative e cognitive rendendosi promotore di iniziative didattico - culturali che coinvolgono gli alunni e il territorio per far sì che con l'aiuto delle amministrazioni locali e la collaborazione, delle associazioni culturali e degli esperti, detentori della cultura del territorio, la Scuola sia il più importante luogo di aggregazione sociale e di formazione delle generazioni future.

Territorio di Belcastro

Questa località è situata in **provincia di Catanzaro** e conta circa 1.400 abitanti.

Belcastro si trova alle **pendici della Sila Piccola** e le sue **origini sono antichissime**, anche se **non ci sono ritrovamenti archeologici** che possano aiutare a definirne una **datazione certa**.

San Tommaso d'Aquino è il **patrono di Belcastro** ed è festeggiato il 21 Marzo.

Belcastro "Città d'arte" si espande dal versante sudorientale della Sila Piccola al Mar Ionio, tra i comuni di Andali, Cerva, Petronà, Mesoraca, Marcedusa, Botricello e Cutro. La Marina, tra Botricello e il fiume Tacina, si affaccia non contaminata sul mare. Gode di un clima salubre e di una posizione geografica privilegiata, trovandosi alla stessa distanza dal mare e dalla montagna. Fa parte del territorio la frazione Magliacane nella Marina di Belcastro. L'abitato di Belcastro, posto a una quota di 535 metri, è dominato dai resti dell'antico e imponente Castello dei Conti D'Aquino, edificato intorno all'XI/XII secolo e che, secondo la tradizione, sarebbe il luogo di nascita del grande teologo e filosofo San Tommaso D'Aquino.



L'economia del paese è essenzialmente agricola e stagionale; la risorsa principale, se non l'unica, è quella della coltivazione dell'ulivo, della raccolta e trasformazione del frutto che comporta un lavoro gravoso che non permette un adeguato decollo dell'economia, per cui il paese vive i diversi problemi comuni a quasi tutta la Regione.

Tra questi, anzitutto l'emigrazione. Vi è, ormai da qualche tempo, un continuo flusso migratorio verso i centri più popolati come Botricello, Cropani Marina, Catanzaro, Catanzaro Lido o le regioni dell'Italia Settentrionale.

Ciò ha comportato un progressivo abbandono delle campagne, la quasi scomparsa di tradizionali attività artigianali e una notevole riduzione della popolazione.

Per svolgere la propria attività, i lavoratori affrontano notevoli disagi: il pendolarismo affligge molte famiglie costrette ogni giorno a spostarsi nelle campagne o nei centri vicini; lo stesso pendolarismo interessa anche i ragazzi che intendono proseguire gli studi.

L'ambiente socio – culturale di provenienza degli alunni è caratterizzato da un modesto numero di famiglie in condizioni di medio benessere economico e di un adeguato livello culturale, capace di garantire una buona formazione ai propri figli. Mentre, per la restante parte, le famiglie non sempre sono in grado di fornire ai propri figli stimoli culturali adeguati che possano indirizzarli al miglioramento delle proprie risorse culturali, ai fini di una formazione armonica della personalità e di un sereno e positivo inserimento nel contesto sociale. Sommarariamente le famiglie sono attente ai bisogni dei propri figli e alle varie iniziative che la scuola propone.

Nel territorio è presente anche la Proloco, una squadra di calcio, associazioni di giovani che collaborano con tutti gli altri Enti in attività di aggregazione sociale. Esistono anche attività artigianali quali: un restauratore di mobili antichi, oleifici, e officine per la lavorazione del ferro e dell'alluminio. Sono presenti molti B&B e alcuni agriturismi. Questo centro ha molte risorse che, sfruttate al meglio, possono contribuire a elevare il grado culturale, sociale ed economico generale. In questo contesto, la scuola può fare molto, attraverso la sua opera d'accoglienza, di educazione e di formazione, colmando per quanto possibile, quelle carenze che potrebbero ostacolare la serena ed equilibrata crescita culturale dei ragazzi del paese.

Territorio di Marcedusa

Questa località è situata in **provincia di Catanzaro** e conta circa 448 abitanti.

Marcedusa sorge in cima a un promontorio collinare a 314 metri sopra il livello del mare e confina con i comuni di Petronà, Belcastro e Mesoraca (KR). Alcuni **ritrovamenti archeologici** fanno risalire le sue origini all'Età magno-greca, mentre i primi documenti in cui ne viene citato esplicitamente il nome risalgono all'Età sveva. Vi si parla ancora la **lingua arberëshe**: **i primi insediamenti albanesi risalgono infatti alla seconda metà del 1400.**

Il patrono è Sant'Andrea Apostolo, la cui festa ricorre il 30 Novembre.



La sezione staccata di Marcedusa ha sede in un comune situato nel territorio interno collinare, distante circa 15 Km dal comune di Botricello. Fu fondata da profughi albanesi nella seconda metà del 1400. Tuttavia, il ritrovamento di monete e terrecotte risalenti al periodo classico fanno ritenere che queste contrade fossero abitate da piccoli nuclei di contadini e di pastori già in età precedente all'arrivo degli albanesi.

L'esiguità dei nuclei indigeni fu però tale che gli albanesi s'imposero e prevalsero i loro usi e costumi. Non si è in possesso di documenti tali da consentire un'accurata indagine storica delle origini alla fine del XIX secolo.

Fu parte del feudo di Mesoraca sino al 1809 quando ottenne l'autonomia comunale. Centro del versante ionico della Sila Piccola nella bassa valle del fiume Tacina, posto su un colle circondata dai calanchi, di antica origine, il borgo fu ricostruito nel XV secolo e ripopolato da albanesi sfuggiti alle invasioni turche.

Le uniche risorse del paese sono costituite dai prodotti dell'agricoltura (olio e vino).

Il flusso migratorio in uscita dei suoi abitanti è abbastanza alto. Dalle notizie ricavate dalla documentazione concernente la popolazione scolastica, si evince che la maggior parte degli alunni appartiene a famiglie di ceto sociale medio- basso costituita da agricoltori commercianti e pochi professionisti. In tale situazione socio – culturale, alcuni ragazzi non trovano nell'ambiente extra scolastico iniziative sufficienti a indirizzare positivamente le loro potenzialità e cercano nella scuola ogni possibile iniziativa da realizzare. Da diversi anni, per insufficiente numero di alunni, funziona una sola pluriclasse di Scuola Primaria, una di Scuola Secondaria di 1° grado ed una sezione di Scuola dell'Infanzia.

Le limitate risorse economiche e la mancanza di collegamenti con un'importante arteria di traffico, non offre al paese, alcuna possibilità di cambiamenti positivi.

I condizionamenti sociali, economici e culturali, presenti nel comune di Marcedusa sono, certamente, più rilevanti rispetto a quelli di Botricello e Belcastro. Nel contesto socio-ambientale sopra descritto è fondamentale che gli alunni siano accolti da strutture socio-educative, che offrano una maggiore articolazione dei percorsi formativi ed una personalizzazione dei curricoli, che soddisfi la sempre più forte soggettività degli utenti e che consenta a ciascuno di loro di scoprire le proprie potenzialità e di esprimerle al meglio secondo i propri ritmi, per evitare la dispersione scolastica e forme di isolamento o disagi nelle giovani generazioni.

I docenti dell'Istituto Comprensivo di Botricello, concordi nel ritenere che la scuola dell'obbligo abbia il compito di dare agli alunni tutti gli strumenti per il loro consapevole inserimento nella società e nel frattempo di creare le basi per l'accesso all'istruzione successiva, ritengono che una scuola ben strutturata debba offrire un ventaglio di molteplici occasioni di crescita e di orientamento perché possa effettivamente porsi come efficace alternativa alle carenze socio-ambientali dei territori sopra descritti.

RISORSE DEL TERRITORIO

Gli Enti e le Associazioni presenti nel territorio non sempre sono in grado di gestire il tempo libero dei ragazzi, tuttavia si sono dimostrati disponibili a collaborare e a interagire con la scuola nella realizzazione di progetti educativo - didattici.

Le strutture organizzative e gestionali più importanti sono:

<i>Botricello</i>	<i>Marcedusa</i>	<i>Belcastro</i>
<ul style="list-style-type: none">- L' Amministrazione comunale- Settore Pari opportunità- Il Centro Parrocchiale- Le Associazioni sportive- Le Associazioni culturali e ricreative- Rotary club, Lion's- C.R.I.- Carabinieri- Vigili Urbani	<ul style="list-style-type: none">- L' Amministrazione Comunale- La Parrocchia	<ul style="list-style-type: none">- L' Amministrazione Comunale- Il Centro parrocchiale- La Misericordia- Vigili Urbani- Carabinieri

Bisogni Specifici del Contesto Ambientale e Strategie di Intervento

Sulla base della conoscenza e dell'esperienza degli insegnanti, si ritiene che, per rispondere ai bisogni e alle esigenze degli alunni che vivono in questo contesto ambientale, è necessario tenere presente i seguenti indicatori, derivanti dalle problematiche individuate:

- Tendenza dei ragazzi a sottovalutare l'impegno personale;
- Difficoltà nell'uso delle diverse forme di comunicazione, derivante anche dall'influenza dei modelli proposti dai mass-media;
- Necessità di superare forme di isolamento o di disagio negli alunni deprivati culturalmente o socialmente, onde evitare la dispersione culturale e scolastica;
- Necessità di mantenere lo spirito di aggregazione come valore di coesione sociale;
- **Necessità di sviluppare e potenziare la consapevolezza dei principi di legalità, responsabilità, tolleranza, democrazia, rispetto della persona e dell'ambiente, solidarietà;**
- Necessità d'integrazione degli alunni stranieri;
- Necessità di promuovere lo spirito di cooperazione tra Scuola e famiglia, tra Scuola Enti ed altre Agenzie Educative;
- Conoscere gli Enti e le Istituzioni che possono facilitare l'accesso al mondo del lavoro e fornire informazioni sulle opportunità lavorative;
- Conoscere i linguaggi informatici e le nuove tecnologie;

- Acquisire la capacità di valutazione, scelta e decisione;
- Difficoltà a leggere le sfide sociali (consumismo, promozione culturale, ecc.) che possono negare o promuovere i valori fondanti.

Tali problematiche vanno affrontate proponendo una



Per rispondere con più incisività e competenza ai bisogni degli alunni e del territorio, il Collegio dei Docenti, da anni, ha avviato una riflessione interna per identificare le probabili cause dello scarso rendimento scolastico registrato da alcuni alunni e dello scarso interesse dimostrato da altri verso una partecipazione più attiva alla vita scolastica.

E ricercando:

- *un dialogo costruttivo con le famiglie, con gli Enti e le Associazioni locali per superare il problema della delega totale alla scuola sugli aspetti educativi e formativi;*
- *forme di coinvolgimento e di collaborazione delle famiglie nelle iniziative prese dalla scuola;*
- *strategie che rafforzino il concetto di autonomia, di autostima e fiducia negli altri, d'impegno individuale, muovendo dalle capacità emergenti di ciascun alunno e che aiutino a costruire il pensiero critico e appropriate forme di comunicazione.*

Risorse economiche e Materiali

Gli edifici scolastici pur non essendo di recente costruzione sono soggetti, grazie al contributo del Miur "Scuole Belle, ad interventi di piccola manutenzione quale la pitturazione di tutte le aule e della recinzione esterna, certamente non mancano interventi di somma urgenza effettuati da parte dell'Ente Comune, proprietari degli stabili.

La scuola dal canto suo partecipa alle risorse offerte dal Miur attraverso la candidatura di progetti finanziati e ha beneficiato in passato di molti PON FESR con i quali si è cercato di creare ambienti per l'innovazione tecnologica con laboratori digitali arricchiti di macchine nuove e touch screen e con l'installazione di LIM in ogni classe di tutti i plessi. È stato potenziato l'impianto per la rete LAN e il relativo cablaggio per un migliore utilizzo di internet.

EDIFICI SCOLASTICI E TEMPO SCUOLA
CLASSI E ALUNNI

SCUOLA DELL'INFANZIA

BOTRICELLO

L'edificio della Scuola dell'Infanzia è situato in via Aldo Moro, località Botro, ospita le sezioni di Scuola dell'Infanzia. La maggior parte dei bambini, per accedere alla scuola, usufruisce del servizio di scuolabus.

<i>Scuola dell'infanzia di Botricello</i>	
Tempo scuola di 40 ore Da lunedì a venerdì Ore 8.00 – 16.00	N° 6 sezioni Alunni n.120

BELCASTRO

La sezione della Scuola dell'Infanzia di Belcastro è collocata al piano terra dell'edificio, sito in via Lucio D'Orso, che ospita anche la Scuola Primaria e Secondaria.

<i>Scuola dell'infanzia di Belcastro</i>	
Tempo scuola di 40 ore Da lunedì a venerdì Ore 8.00 – 16.00	N° 1 sezione Alunni n.17

MARCEDUSA

La Scuola dell'Infanzia di Marcedusa è costituita da una sola sezione frequentata da n°8 **bambini**, collocata nell'edificio via Marconi, in Marcedusa.

<i>Scuola dell'infanzia di Marcedusa</i>	
Tempo scuola di 40 ore Da lunedì a venerdì Ore 8.00 – 16.00	N° 1 sezione Alunni n.8

<i>Scuola Infanzia di Botricello</i> <i>Alunni stranieri</i>	<i>Alunni H</i>
<i>n.15</i>	<i>n.5</i>

SCUOLA PRIMARIA

La Scuola Primaria di Botricello è collocata in tre edifici: in **Via per Botricello Superiore** e **via Rinascimento**. Gli edifici sono inseriti nel tessuto urbano, i primi due sono circondati da spazi verdi e aderenti, per recenti ristrutturazioni, alla normativa vigente. L'edificio di via Nazionale è dotato di ascensore per portatori di handicap, quello di Via per Botricello Superiore è dotato di servo scala.

<i>Scuola Primaria di Botricello</i>	
Edificio Via Botricello Superiore <ul style="list-style-type: none"> - Tempo Pieno (40 ore) dal lunedì al Venerdì 8.00 – 16.00 Classi 1C-2C-3C-4C-5C - Tempo scuole 28-30 ore da lunedì al venerdì 8.05 – 14.05 Gruppi Classi 1A-1B a modulo 	<ul style="list-style-type: none"> - N°5 classi a tempo pieno Alunni n°87 - N° 2 classi a modulo Alunni n° 30
Edificio Via Rinascimento <ul style="list-style-type: none"> - Tempo scuola 28- 30 ore da lunedì al venerdì 8.00 – 14.00 Classi 2A-2B-3A-3B-4A-4B-5A-5B 	<ul style="list-style-type: none"> - N°8 Classi a modulo Alunni n. 159

L'edificio della Scuola Primaria di Belcastro ospita al piano terra anche la Scuola Secondaria di primo grado. Al piano terra si trova la sezione della Scuola dell'Infanzia e il laboratorio multimediale della Scuola Primaria.

<i>Scuola Primaria di Belcastro</i>	
Da lunedì al sabato 8.00-14.00 Tempo scuola dalle 27 alle 30 ore (in base al numero dei docenti dell'organico) 1-2 pluriclasse/ 3-4-5 pluriclasse	2 Pluriclassi Alunni n.30

La Scuola Primaria di Marcedusa) accorpata con la Scuola dell'Infanzia presso l'edificio della Scuola Secondaria .

<i>Scuola Primaria di Marcedusa</i>	
Da lunedì a sabato 8.00-16.00 Tempo Pieno di 40 ore Pluriclasse unica dalla 1 [^] alla 5 [^]	Pluriclasse unica Alunni n.11

<i>Sc. Primaria di Botricello Alunni stranieri</i>	<i>Alunni H</i>
<i>n.18</i>	<i>n. 11</i>

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Gli edifici

L'**edificio scolastico di Botricello** è stato costruito nell'anno 1968 nella parte relativa ad uffici e aule, mentre la palestra è di costruzione successiva (secondo lotto) ed è stata consegnata nel 1977, nell'anno scorso è stata ristrutturata secondo le norme vigenti. I fabbricati occupano una superficie di 2500 metri quadrati circa e all'esterno sono circondati da un vasto cortile; ampie vetrate neicorridoi e nelle aule assicurano ottima illuminazione ai locali.

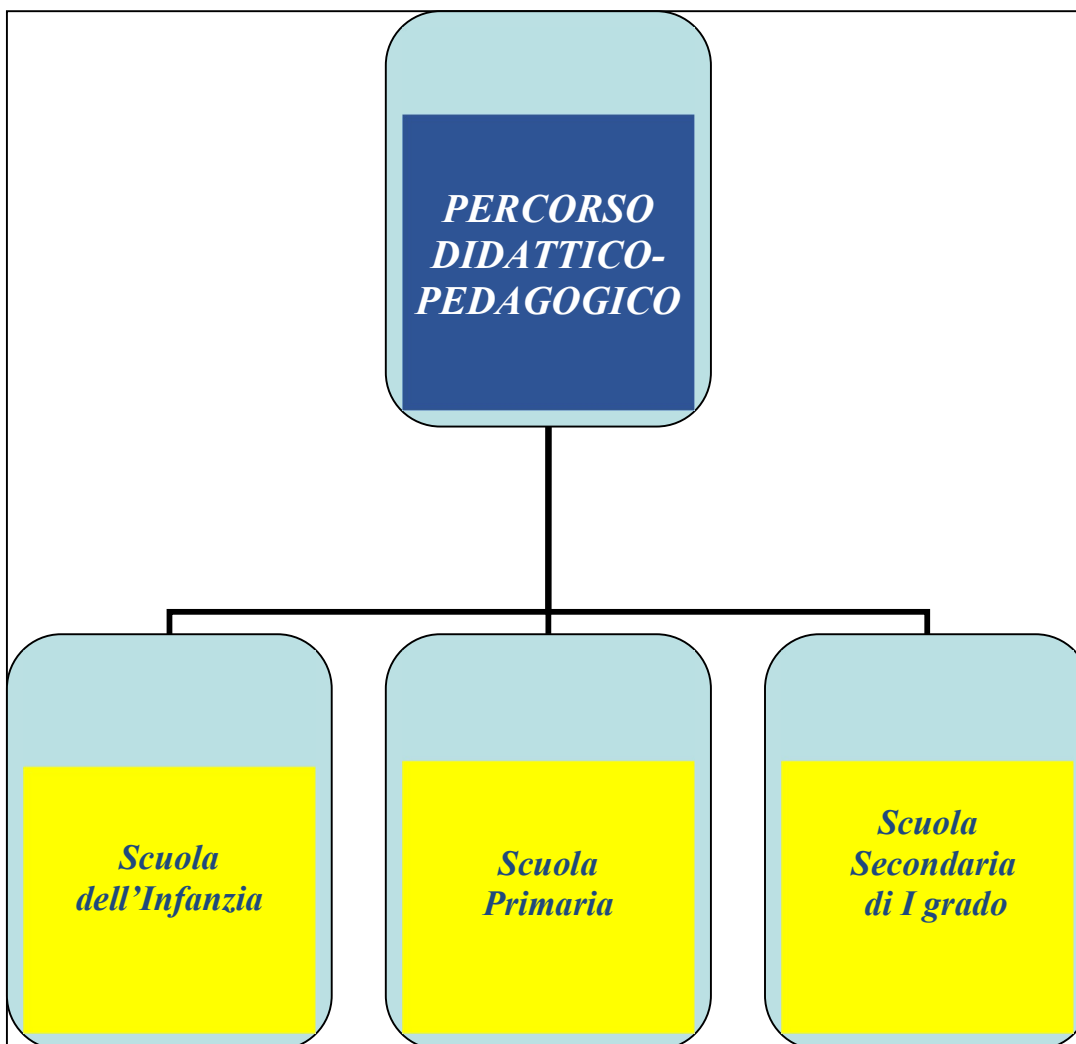
La scuola, adeguata alle vigenti norme di sicurezza, è situata su tre piani e può avvalersi di spazi idonei allo svolgimento delle varie attività. La palestra è attigua all'edificio ed è raggiungibile anche dall'interno. La scuola è dotata di ascensore e di servizi igienici anche per alunni disabili, servizi per il personale e servizi per gli alunni.

<i>Scuola Secondaria di Botricello</i>	
<i>Tempo scuola 30 ore da lunedì a venerdì 8.00-14.00 IA-IB-IC IIA-IIB-IIC IIIA-IIIB-IIIC</i>	<i>N. 9 CLASSI N.184 ALUNNI</i>

L'edificio scolastico di Belcastro comprende tre classi situate presso l'edificio che ospita già le classi della Scuola Primaria e della Scuola dell'Infanzia.

<i>Scuola Secondaria di Belcastro</i>	
<i>Tempo scuola 30 ore da lunedì a venerdì 8.00-14.00 IA-IIA-IIIA PLURICLASSE</i>	<i>N. 1 CLASSE N.16 ALUNNI</i>

Parte 1^a



FINALITÀ GENERALI

(Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006)

Il nostro Istituto ispira la propria azione educativa ai principi affermati dalla Costituzione della Repubblica, alle Dichiarazioni Internazionali dei Diritti dell'Uomo e del Fanciullo e agli obiettivi generali del processo formativo forniti dalle Indicazioni Nazionali.

In conformità a quanto è emerso dall'analisi del territorio in cui opera, l'Istituto si propone la costruzione del “*progetto di vita*” di ogni alunno, per fornire le basi che permettano a ognuno di affrontare in modo positivo le esperienze successive, i problemi del vivere quotidiano e l'inserimento responsabile nella vita sociale e civile. Si porrà come scuola dell'accoglienza e dell'inclusione, in un contesto fondato sulla partecipazione, la democrazia, la solidarietà, il rispetto delle differenze, il dialogo e il riconoscimento dell'altro da sé.

Il proprio impegno e le proprie risorse saranno finalizzati all'obiettivo di colmare il più possibile le differenze culturali e sociali che, ancora oggi, limitano il diritto del discente al pieno sviluppo delle proprie potenzialità e alla costruzione delle proprie capacità cognitive e relazionali, riconoscendolo come soggetto e attore del proprio processo formativo. La proposta educativo-didattica sarà differenziata secondo percorsi flessibili, rimuovendo gli effetti negativi dei condizionamenti sociali con particolare riguardo al superamento delle situazioni di deprivazione culturale, in base alle difficoltà e alle esigenze di ciascuno. Promuoverà, in tal modo, un processo culturale e sociale ricco e articolato che vedrà il coinvolgimento della famiglia e delle altre agenzie formative.

OBIETTIVI GENERALI

DEL PROCESSO FORMATIVO PER I TRE ORDINI DI SCUOLA

- **Favorire la crescita e la valorizzazione di una identità** consapevole ed aperta, nel rispetto dei ritmi dell'età evolutiva e delle differenze di ciascuno.
- **Assicurare a tutti pari opportunità** con una particolare attenzione al sostegno delle varie forme di diversità, di disabilità o di svantaggio evitando che la differenza si trasformi in disuguaglianza.
- **Elaborare i saperi necessari per comprendere** l'attuale concezione dell'uomo planetario per promuovere la consapevolezza di una cittadinanza nazionale, europea ed ecumenica.
- **Costruire un'alleanza educativa** con i genitori nelle comuni finalità educative e nel riconoscimento dei reciproci ruoli.

OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI COMUNI AI TRE ORDINI DI SCUOLA

- Dimostrare una padronanza della lingua italiana tale da consentire di comprendere enunciati e testi, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- Sviluppare il possesso di un pensiero razionale che consenta di affrontare e risolvere problemi e situazioni.
- Acquisire un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed essere capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti, anche in modo autonomo.
- Acquisire consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- Sapersi relazionare con le conoscenze acquisite attraverso lo studio delle tradizioni socio-culturali, nel contesto dell'integrazione europea.
- Favorire l'interazione e l'integrazione attraverso la conoscenza della nostra e delle altre culture, in un confronto che non eluda questioni quali le convinzioni religiose, i ruoli familiari e le differenze di genere.
- Favorire la formazione di cittadini in grado di partecipare consapevolmente alla costruzione di collettività più ampie e composite, siano esse quella nazionale, quella europea, quella mondiale.

STRATEGIE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI

- Promuovere un percorso di attività nel quale ogni alunno possa assumere un ruolo attivo nel proprio apprendimento, sviluppare al meglio le proprie inclinazioni, assumere maggiore consapevolezza di sé.
- Fornire spiegazioni chiare per ogni attività proposta.
- Rispettare le dimensioni cognitive, affettive, sociali, etiche e religiose di ciascun alunno.
- Promuovere un'educazione plurilingue e interculturale come risorsa funzionale alla valorizzazione delle diversità e al successo scolastico.
- Stabilire con i genitori rapporti costruiti dentro un progetto educativo condiviso e continuo
- Seguire con attenzione le diverse condizioni nelle quali si sviluppa l'identità di genere che nella preadolescenza ha una sua stagione cruciale.
- Attivare strategie organizzative e didattiche riservate agli allievi con bisogni educativi speciali.

INTERVENTI DI ATTUAZIONE DEI PRINCIPI DI PARI OPPORTUNITÀ

(art. n. 1- comma 16- Legge 107 del 15 luglio 2015)

Il nostro Istituto tramite il PTOF assicura l'attuazione dei principi di pari opportunità promuovendo nelle scuole di ogni ordine e grado l'educazione alla parità tra i sessi, la prevenzione della violenza di genere e di tutte le discriminazioni, in collaborazione con le famiglie e degli altri Enti che operano sul territorio.

Esso si propone di:

- ✓ **garantire il diritto all'uguaglianza;**
- ✓ **garantire il rispetto dell'alunno come soggetto autonomo;**
- ✓ **garantire il diritto all'istruzione e alla continuità;**
- ✓ **differenziazione e qualità dell'offerta formativa;**
- ✓ **garantire i principi di pari opportunità e di genere.**

PER GARANTIRE IL DIRITTO ALL'UGUAGLIANZA

La scuola intende caratterizzare l'intero percorso formativo mediante l'utilizzo di metodologie e atteggiamenti che assumano le diversità come valore e come risorsa, così da diventare elemento portante di un'educazione democratica e solidale, attenta alla comunicazione e allo scambio con l'altro da sé. In questa prospettiva la differenziazione dell'offerta formativa e attività non strettamente curriculari sono finalizzate a garantire a tutti uguali opportunità di crescita culturale.

Tale impostazione implica alcune conseguenze concernenti gli aspetti organizzativi e metodologici:

- agli utenti è garantito un trattamento obiettivo e imparziale, improntato alla trasparenza e all'accoglienza;
- ogni attività didattica, rivolta sempre alla totalità degli alunni e all'organizzazione delle attività di recupero dello svantaggio e di sostegno agli alunni disabili, mira alla completa integrazione nel gruppo classe per evitare forme di differenziazione e/o di emarginazione;
- le attività integrative del curriculum organizzate dalla scuola in orario scolastico (visite d'istruzione, attività teatrali ecc.) non devono implicare oneri finanziari per le famiglie, tali da indurre l'auto-emarginazione degli alunni in difficili condizioni socio-economiche;
- in ogni momento del percorso formativo, le relazioni adulto-bambino saranno improntate al riconoscimento dell'asimmetria (l'adulto s'impegna a offrire un atteggiamento di ascolto e di supporto costante all'alunno) e della reciprocità (l'adulto riconosce nell'alunno un soggetto pieno portatore di diritti, e instaura con lui uno scambio comunicativo bilaterale, che consenta l'instaurazione di dinamiche interattive).

Le metodologie della didattica in tutti gli ambiti e in tutte le discipline avvantaggeranno l'apprendimento mediante la ricerca-azione e la scoperta euristica di percorsi originali e autonomi di soluzione dei problemi, affinché siano rispettate le modalità di apprendimento di ciascun alunno e gli sia assicurata la possibilità di costruire in prima persona il proprio percorso di crescita.

Le tecniche, gli strumenti e i momenti della valutazione sono assunti come elementi di un processo che, nel verificare con trasparenza e precisione gli apprendimenti dei singoli alunni, non si attribuisce mai un ruolo meramente valutativo o tanto meno sanzionatorio, ma utilizza i dati delle rilevazioni per ridefinire contenuti e metodi del percorso formativo, rendendoli adeguati e proporzionali affinché ciascuno possa sviluppare pienamente le proprie potenzialità.

PER GARANTIRE IL RISPETTO DELL'ALUNNO COME SOGGETTO AUTONOMO

Allo scopo di perseguire il rispetto totale dell'alunno come soggetto autonomo, la scuola opta per caratterizzazioni metodologiche che evitino ogni pericolo di frammentazione dell'intervento educativo e procedano nel senso di una formazione complessiva dell'individuo.

Per tali ragioni:

- l'attività educativa e didattica nel suo complesso è fondata sul rispetto dell'unità psico-fisica dell'alunno e pone come proprio obiettivo fondamentale lo sviluppo integrale e armonico della persona, con una attenzione agli aspetti cognitivi, che non li disgiunge da quelli fisici, affettivi e relazionale;
- è garantita la continuità orizzontale e verticale dell'insegnamento, mediante programmazioni parallele per ambiti disciplinari e trasversali, e mediante la predisposizione di un piano organico di contatti e di collaborazione fra la scuola dell'infanzia di provenienza degli alunni, la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado;
- nel percorso educativo è assunta come centrale l'educazione all'impegno e al senso di responsabilità, affinché gli alunni apprendano che la libertà individuale di "progettare" la propria esistenza non può sussistere se non contestualmente all'adozione di un atteggiamento di rispetto per gli altri, di coerenza con gli impegni assunti e di senso di responsabilità;

- le modalità organizzative dell'attività didattica contemplano l'uso massimo possibile del lavoro di gruppo e della cooperazione, affinché gli alunni diventino consapevoli del fatto che il piccolo gruppo, il gruppo classe e la comunità scolastica rappresentano i luoghi fondamentali per la crescita, la discussione, il confronto, e offrire luogo privilegiato dello sviluppo delle abilità non soltanto relazionali, bensì anche cognitive.

In questa prospettiva l'obiettivo della scuola è quello di fornire a ciascuno alunno gli strumenti per costruire una propria flessibile e modificabile interpretazione del mondo da porre ininterrottamente a confronto con l'interpretazione degli altri.

Nella pratica educativa e didattica l'errore, ben lungi dall'essere sanzionato o additato al gruppo dei pari come dato negativo, è assunto quale elemento di riflessione e discussione nell'ambito del gruppo-classe e come nodo problematico da cui partire per individuare nuovi percorsi di ricerca e di soluzione.

PER GARANTIRE IL DIRITTO ALL'ISTRUZIONE E ALLA CONTINUITÀ DELL'INTERVENTO EDUCATIVO

- La scuola assicura la regolarità e la continuità del servizio.
- La scuola s'incarica della tempestiva sostituzione del personale statale assente sia mediante l'impiego di un piano di sostituzioni interno al personale docente in organico, sia mediante il ricorso a personale supplente.
- La scuola s'impegna, per quanto possibile, a garantire la continuità didattica degli insegnanti sullo stesso gruppo-classe e a limitare il più possibile un'eventuale turnazione dei docenti.

PER LA DIFFERENZIAZIONE E LA QUALITÀ DELL'OFFERTA FORMATIVA

- La scuola assume iniziative atte a valorizzare le risorse interne e quelle reperibili sul territorio;
- L'offerta formativa prende avvio dalle esigenze e dalle necessità del singolo alunno e predispone interventi educativi che sappiano valorizzare le competenze possedute.

PER GARANTIRE I PRINCIPI DI PARI OPPORTUNITÀ

- La scuola previene la violenza di genere presso le giovani generazioni e diffonde la consapevolezza di un'identità di genere, facendo comprendere ai discenti il significato del concetto di "Diritti Umani".
- Affronta il tema scottante della violenza sui più deboli e sulle donne in particolare.
- Promuove l'educazione affettivo-emozionale-sentimentale.
- Educa le giovani generazioni al "saper dire", "saper essere" e "saper fare" nell'ambito dell'identificazione e prevenzione dei "segnali di violenza di genere".
- Prevede attività che promuovono l'educazione alla parità tra i sessi per evitare ogni forma di discriminazione, avviando percorsi di educazione permanente alla parità dei sessi, da sviluppare sia nella scuola che nelle famiglie.
- Rende stabili gli obiettivi formativi relativi alla promozione delle "pari opportunità" all'interno dei percorsi curricolari.

SVILUPPO DELLE COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA COMUNI AI TRE ORDINI DI SCUOLA

Ogni scuola vive e opera come comunità nella quale cooperano studenti, docenti e genitori.

Al suo interno assume particolare rilievo la comunità professionale dei docenti che, valorizzando la libertà, l'iniziativa e la collaborazione di tutti, s'impegna a riconoscere al proprio interno le differenti capacità, sensibilità e competenze, a farle agire in sinergia, a negoziare in modo proficuo le diversità e gli eventuali conflitti per costruire un progetto di scuola partendo dalle Indicazioni nazionali.

L'unitarietà dell'insegnamento è perseguito attraverso la definizione delle seguenti competenze trasversali riguardanti la formazione della personalità degli alunni negli aspetti cognitivi, affettivi e relazionali. Pertanto il nostro Istituto assicura lo sviluppo delle competenze civiche e sociali promuovendo nei tre ordini di scuola l'educazione alla cittadinanza attiva attraverso l'acquisizione delle competenze chiave che consentono di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale. A tal ragione, in riferimento al comma 7 della Legge 107/2015, tra gli obiettivi formativi prioritari la Scuola si propone:

- “lo sviluppo delle **competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica** attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri”;
- “lo sviluppo di **comportamenti responsabili** ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali”;
- “la prevenzione e il contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico” (*Legge n°71/2017*);

attraverso:

- l'acquisizione delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione;
- l'acquisizione delle competenze civiche ed europee.

Le **competenze chiave di cittadinanza** sono quelle che consentono la realizzazione e lo sviluppo personale, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione (*Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006*).

Il nostro PTOF mira all'acquisizione delle competenze sociali e civiche per tutti gli alunni ed alunne di tutte le sezioni, le classi e per tutte le discipline come di seguito espresse:

CONOSCERE SE STESSI

- Analizzare i propri comportamenti.
- Stare bene con gli altri (in famiglia, nelle scuole, nel territorio).
- Acquisire comportamenti sociali responsabili.
- Auto valutare il proprio comportamento.

ASCOLTARE

- Sapere quando è il momento di ascoltare.
- Sapersi porre in atteggiamento di attenzione.
- Comprendere i linguaggi specifici.

COMUNICARE

- Esprimersi oralmente e per iscritto in modo chiaro e corretto.
- Comunicare attraverso i linguaggi espressivi (gestuali, mimici, grafici, musicali).
- Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, utilizzando linguaggi diversi e mediante diversi supporti.
- Parlare delle proprie esperienze personali e riflettere su fatti e avvenimenti.
- Usare un linguaggio chiaro, appropriato e preciso.
- Saper comunicare bisogni personali, sociali e curricolari.

ORGANIZZARE IL PROPRIO LAVORO E METODO DI STUDIO

- Svolgere i compiti assegnati distribuendo razionalmente gli impegni.
- Svolgere le attività utilizzando metodi e strategie già adottate.
- Chiedere chiarimenti e utilizzarli correttamente.
- Programmare, organizzare e portare a termine un lavoro.
- Saper lavorare in modo sistematico e funzionale.
- Saper osservare, ragionare, analizzare, sintetizzare, criticare e rielaborare.

RISOLVERE PROBLEMI

- Individuare con chiarezza il problema da affrontare sia nell'attività scolastica che nella vita pratica e di relazione.
- Trovare percorsi diversi per risolvere lo stesso problema.
- Sapere senza l'aiuto dell'adulto le difficoltà incontrate.
- Costruire relazioni rispettando le norme che regolano la convivenza sociale.
- Ascoltare e confrontarsi con le opinioni altrui.
- Comprendere l'altro.
- Offrire aiuto e collaborazione.
- Lavorare in gruppo.

INTERESSE PARTECIPAZIONE IMPEGNO

- Conoscere gli aspetti del territorio caratterizzanti l'identità della comunità.
- Conoscere i servizi presenti nel territorio.
- Cogliere le trasformazioni produttive.
- Apprezzare, valorizzare e salvaguardare le ricchezze ambientali.

CONOSCENZA DI SE' IN VISTA DELL'AUTORIENTAMENTO

- Conoscere la propria identità.
- Sapersi auto valutare.
- Conoscere le risorse del mondo circostante.
- Sapersi adeguare a situazioni mutevoli.

L'accoglienza e l'integrazione per la nostra scuola sono obiettivi permanenti che forniscono al soggetto le condizioni per divenire parte integrante in un contesto sociale, per vivere esperienze significative, emozioni razionali con il gruppo dei pari.

L'educazione all'interculturalità favorisce la diffusione dei valori di tolleranza e di solidarietà fra adulti e bambini/e, fra adulti e alunni/e, promuovendo, nella complessità della realtà sociale e culturale in cui la scuola opera, efficaci strumenti di lettura del mondo contemporaneo.

INTERCULTURALITÀ come

- Presa di coscienza della propria identità.
- Sviluppo di un'intelligenza di tipo relazionale.
- Partecipazione attiva e critica fondata sulla ricerca del dialogo.
- Coinvolgimento nella didattica degli aspetti culturali, affettivi, della sfera emotiva e dell'immaginario.
- Valorizzazione della diversità come risorsa.
- Riconoscimento e valorizzazione delle esperienze proprie e altrui.
- Assunzione del punto di vista altrui.

CURRICOLO ED. CIVICA PER OGNI ORDINE E GRADO

COMPETENZE TRASVERSALI PER L'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Il nostro Istituto si pone come obiettivo, con l'introduzione dell'educazione civica nel curriculum d'Istituto, in base a quanto previsto dal D.M 22 giugno 2020, n.35 di formare futuri cittadini consapevoli e partecipi all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese. La Legge 20 agosto 2019, n.92 e il DM n. 183 del 7.9.2024 ponendo a fondamento dell'educazione civica la conoscenza della Costituzione Italiana, la riconoscono non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona.

Il nostro Istituto ha come priorità la collaborazione costante con le famiglie al fine di promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole, non solo dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza, ma anche delle sfide del presente e dell'immediato futuro. L'insegnamento dell'educazione civica si fonda sul principio di trasversalità come specificato nelle Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari. Ogni disciplina è, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno; "l'educazione civica, pertanto, supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari".

L'insegnamento ruota intorno a **tre nuclei tematici principali**:

1. **COSTITUZIONE**, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
2. **SVILUPPO SOSTENIBILE**, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
3. **CITTADINANZA DIGITALE**

Ogni docente svilupperà un nucleo sulla base della programmazione per classi parallele della disciplina, seguendo le indicazioni del curriculum d'Istituto.

La Legge prevede che all'insegnamento dell'educazione civica siano dedicate di 33 ore per ciascun anno scolastico. Nelle scuole del primo ciclo l'insegnamento trasversale dell'educazione civica è affidato, in contitolarità, ai docenti di classe; ogni docente, pertanto espletterà 3 ore nell'ambito della propria disciplina. La proposta di voto alla fine sarà effettuata dal consiglio di classe.

NUOVO CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Scuola dell'infanzia

a.s 2024/2025

UDA IO, GLI ALTRI E L'AMBIENTE.

L'U.D.A delinea l'orientamento e l'interesse tra il sé e gli altri, nell'annodare valori e regole, competenze sociali e significati. L'educazione all'autonomia, alla responsabilità, al prendersi cura degli altri, alla gestione positiva dei conflitti, si pongono, fin dall'infanzia, come opportunità per accedere alla sfera dell'interdipendenza positiva fra persone, nella condivisione di scopi e di regole di comportamento. Si delinea inoltre, di sviluppare comportamenti responsabili e consapevoli nel rispetto dell'ambiente circostante, partendo dalle piccole azioni quotidiane.

ORDINE DI SCUOLA: scuola dell'infanzia	PLESSO: Botricello Via Aldo Moro
-----------------------------------------------	-----------------------------------------

DOCENTI COINVOLTI	Le docenti delle sezioni 1° A e 1° B
--------------------------	---------------------------------------------

UTENTI DESTINATARI	Bambini di tre anni
---------------------------	----------------------------

COLLOCAZIONE TEMPORALE E DURATA	Da Gennaio 2024 a Maggio 2025
------------------------------------------------	-------------------------------

COMPITO/ PRODOTTO PREVISTO	<ul style="list-style-type: none">● Realizzazione di un cartellone: “ REGOLIAMOCI”● Realizzazione del libro “TUTTO SU DI ME”● Realizzazione del libro “IO E I MIEI AMICI”● Realizzazione di un pannello: come possiamo rispettare il nostro ambiente (parco giochi, mare,)
-------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> ● Invenzione di una storia con le carte inventastorie sull'ambiente.
CAMPI DI ESPERIENZA	<p>Campo di esperienza predominante: il sé e l'altro</p> <p>Gli altri campi sono trasversali.</p>
COMPETENZE CHIAVE Competenza alfabetica funzionale (Comunicazione nella madrelingua)	<ul style="list-style-type: none"> ● Esprime e comunica agli altri le emozioni e i sentimenti, attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare (imparare a imparare) Competenza in materia di cittadinanza (Competenze sociali e civiche)	<ul style="list-style-type: none"> ● Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri. ● Sa relazionare e confrontarsi. ● Pone domande. Raggiunge una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
TRAGUARDI DI COMPETENZA	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. ● Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. ● Osserva con attenzione i fenomeni naturali e ne percepisce i loro cambiamenti. ● Assume comportamenti adeguati nel rispetto dell'ambiente.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<u>Il sé e l'altro</u> <ul style="list-style-type: none"> • Sentirsi parte di un gruppo. • Scoprire l'identità personale. • Scoprire l'altro e collaborare rispettando le prime regole. • Giocare e partecipare attivamente alle proposte didattiche. • Partecipare con i compagni alle attività di gruppo.
CONOSCENZE Il sé e l'altro <ul style="list-style-type: none"> • Prime regole sociali • Senso di appartenenza • Attività didattiche di gioco libero. • Condivisione • Disponibilità nei confronti degli altri. 	ABILITA' Il sé e l'altro <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rispettare le prime regole del vivere comune. • Adeguarsi positivamente alle varie situazioni di gioco. • Partecipare alle attività collettive. • Comportarsi positivamente con gli altri. • Acquisire capacità cooperative.
FASI DI LAVORO	
➤ Giochi socializzanti, attività di vita quotidiana, giochi e attività volti a consolidare la propria identità personale. Scoperta e interiorizzazione di alcune regole di comportamento.	
METODOLOGIA	Nello specifico le metodologie usate saranno: <ul style="list-style-type: none"> • Circle time. • Didattica laboratoriale, lavoro di gruppo. • Brainstorming.
STRUMENTI	Pennarelli, colori a tempera, materiale di riciclo, pc, cd. Etc...
VALUTAZIONE	Momenti iniziali, mirati a delineare un quadro esauriente delle capacità/ competenze/ conoscenze di cui ogni bambino possiede: aggiustare ed individualizzare le proposte educative e i percorsi di apprendimento. Momenti finali di bilancio per la verifica delle competenze raggiunte e della qualità degli interventi didattici.

UDA EDUCAZIONE CIVICA: STARE BENE INSIEME - BAMBINI DI 4 ANNI	
<p>Introduzione: La presente UdA propone un percorso pluridisciplinare e trasversale attraverso il coinvolgimento delle discipline presenti nel curricolo verticale d'Istituto di Educazione Civica.</p> <p>La scelta delle tematiche da sviluppare ha, dunque, tenuto conto della necessità di coinvolgere le giovani generazioni in un percorso di crescita nell'ottica di un sapere unico, aperto alle novità, ma consapevole del proprio passato e, soprattutto, accessibile a tutti.</p> <p>La scuola diventa per tanto luogo volto alla valorizzazione delle differenze, all'inclusione, all'integrazione, alla socializzazione, attraverso l'acquisizione di competenze spendibili sia nella vita quotidiana che nella formazione di una personalità completa e aperta agli altri.</p> <p>Attraverso un approccio inclusivo e partecipativo gli studenti diventano dunque promotori e responsabili di azioni di rinnovamento, indagine e miglioramento. Per tanto l'educazione al rispetto, diventa il mezzo di un nuovo paradigma che stimola una trasformazione culturale: un sistema complesso che coinvolge fortemente i valori della cittadinanza e della responsabilità e non solo...</p> <p>La presente UdA, è finalizzata ad utilizzare l'educazione all'accoglienza, all'affettività, alla solidarietà e alla diversità come una risorsa da attivare e da perseguire.</p>	
ORDINE DI SCUOLA: Scuola dell'Infanzia	Plesso: Botricello, via Aldo Moro
DOCENTI COINVOLTI	Docenti di sezione: <i>Sezioni 2^ A e 2^B</i>
ALTRE RISORSE UMANE	<ul style="list-style-type: none"> - Eventuali esperti esterni. - Enti ed associazioni del territorio
UTENTI COINVOLTI:	Alunni delle sezioni: 2^A e 2^B Evidenze sezioni: Sezioni omogenee
COLLOCAZIONE TEMPORALE E DURATA	Intero anno scolastico
COMPITO/ PRODOTTO PREVISTO	<p>COMPITO DI REALTA' :Prodotto multimediale: “STARE BENE INSIEME”</p> <p>Campagna di sensibilizzazione sull'inclusione (singoli, gruppi.): lavoro di sezione per conoscere e far conoscere l'importanza del tema dell'inclusione.</p> <p>Tempi: attività da progettare e sviluppare durante l'anno e da socializzare con la comunità scolastica, nell'arco di una/due giornate appositamente programmate.</p> <p>Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...):Lim, carta, cartelloni, materiale di facile consumo. Criteri di valutazione: Si valuteranno i seguenti criteri:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione alla realizzazione del prodotto • Collaborazione con i compagni • Conoscenze e abilità acquisite

	Per gli alunni con BES (disabili, DSA ecc):il progetto pluridisciplinare nasce come progetto inclusivo, pertanto, tutti gli alunni potranno partecipare, ognuno apportando il proprio contributo personale in base alle proprie capacità.
CAMPI DI ESPERIENZA	<ul style="list-style-type: none"> • Il sè e l'altro, • Il corpo e il movimento, • Immagini, suoni, colori • I discorsi e le parole • La conoscenza del mondo
COMPETENZE CHIAVE	<p>- COMPETENZE ALFABETICA FUNZIONALE - - _----_ Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza.</p> <p>- Comprendere testi di vario tipo letti da altri. COMPETENZA MULTI LINGUISTICA</p> <p>- Riconoscere e utilizzare in situazioni ludiche i primi elementi della comunicazione e facili parole legate a contesti reali</p> <p>COMPETENZA IN MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE</p> <p>- Rilevare le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni e formulare ipotesi, ricercare soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.</p> <p>- Spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze. COMPETENZA DIGITALE</p> <p>- Utilizzare le nuove tecnologie per giocare e svolgere semplici attività didattiche con la supervisione dell'insegnante.</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE</p> <p>-Cogliere diversi punti di vista, riflettere e negoziare significati, utilizzare gli errori come fonte di conoscenza.</p> <p>- Essere progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, chiedendo aiuto se occorre.</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</p> <p>- Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e</p>

	<p>norme.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collaborare e partecipare rispettando i diversi punti di vista dei compagni. - Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. . <p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> - Manifestare curiosità e voglia di sperimentare. - Portare a termine il lavoro, diventando consapevole dei processi realizzati. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - Iniziare a interiorizzare le coordinate spazio-temporali. - Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo di linguaggi diversi (espressivi, visivi, artistici, musicali e corporei). COMPETENZE TRASVERSALI <ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare. - Comprendere e comunicare. - Individuare collegamenti e relazioni. - Risolvere problemi. - Collaborare e partecipare.
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: IL SE'E L'ALTRO

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.

Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI
- Partecipare in modo positivo a giochi in piccolo gruppo.	Regole di convivenza sociale.	Attività di percezione di sé e degli altri.
- Comprendere il concetto di collaborazione e di condivisione.	Partecipazione e collaborazione costruttive.	Confronto con gli altri. Prime forme di relazioni.
		Giochi di socializzazione e di ruolo.

	Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro.	Conversazioni guidate.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: IL CORPO E IL MOVIMENTO		
<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>		
ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI
Mettersi in relazione con gli altri e l'ambiente, usando il corpo.	Le regole dei giochi.	Giochi motori guidati e autonomi.
	Sperimentare con i sensi.	Domande stimolo.
	Somiglianze e differenze.	Possibilità espressive del corpo.
-Esercitare le potenzialità sensoriali conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.		Attività manipolativa.
		Filastrocche, poesie, canti.
		Riproduzioni grafico-pittoriche.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: IMMAGINI, SUONI, COLORI

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI
-Sperimentare i linguaggi espressivi del corpo. -Esprimersi, comunicare, interagire con gli altri attraverso i linguaggi del corpo.	Il linguaggio dei gesti. Strumenti espressivi: voce, suoni, musica. Funzione comunicativa dei linguaggi non verbali.	Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico e l'attività mimico-gestuale. Drammatizzare situazioni. Cooperazione. Rappresentazioni grafiche e polimateriche.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: I DISCORSI E LE PAROLE

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Agli altri sa esprimere e comunicare emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per

definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI
-Ascoltare e comprendere brevi storie con l'ausilio di immagini.	Comprensione orale. Ascolto, narrazione e comunicazione.	Lettura di immagini. Conversazioni regolate dall'adulto nel piccolo gruppo.
-Rispondere in maniera adeguata a domande stimolo sulle esperienze effettuate.		Verbalizzazione di storie ascoltate e di esperienze vissute.
-Ascoltare ed interagire nella comunicazione, nel gioco, nelle attività.		

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: LA CONOSCENZA DEL MONDO

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.,

ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI
----------------	-------------------	------------------

Esplorare e manipolare la realtà circostante, utilizzando i diversi canali sensoriali. - Assumere atteggiamenti di osservazione, curiosità, esplorazione. -Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni.	I sensi. Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata. Somiglianze e differenze.	Attività di esplorazione e manipolazione. Attività logico-matematica. Classificazioni e seriazioni. Giochi e sperimentazioni scientifiche. Conversazioni guidate.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

:

Metodologie	Lavoro semplificato per alunni in difficoltà di apprendimento Brainstorming Role playing Problem Solving Cooperative learning <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Strumenti	Monitor, fogli A4, cartelloni, materiale di facile consumo, sussidi audiovisivi, schede predisposte dall'insegnante
Verifica	La fase di valutazione deve accertare l'acquisizione di conoscenze ed abilità relative ai campi di esperienza coinvolti.

UDA EDUCAZIONE CIVICA: IO NEL MONDO CON GLI ALTRI - BAMBINI DI 5 ANNI

ORDINE DI SCUOLA: Scuola dell'Infanzia	Plesso: Botricello, via Aldo Moro
DOCENTI COINVOLTI:	Docenti di sezione: <i>Sezioni 3^A e 3^B</i>
UTENTI COINVOLTI:	Alunni delle sezioni: 3 ^A e 3 ^B Evidenze sezioni: Sezioni omogenee
COLLOCAZIONE TEMPORALE E DURATA	Settembre/Giugno tot. 33h
COMPITO/ PRODOTTO PREVISTO	<ul style="list-style-type: none"> - Lap-book sulle regole a scuola - Spettacolo natalizio “Chi salverà il Natale” - Libro interattivo sulle regole di sicurezza - Cartelloni e striscioni sui temi del rispetto dell’ambiente e della sicurezza - Coreografie e canti per la rappresentazione di fine anno
CAMPI DI ESPERIENZA	Il se e l’altro (anche se tutti i campi di esperienza sono parimenti coinvolti)
COMPETENZE CHIAVE	Competenza in chiave di cittadinanza, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENT O	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'	STRUMENTI	METODOLOG IE
Il bambino si comporta nel rispetto delle principali regole sociali; riconosce le principali tradizioni della comunità e del territorio in cui vive e si muove con buona autonomia nel mondo con gli altri.	Adottare comportamenti positivi per favorire relazioni interpersonali. Stimolare la partecipazione attiva e il senso di responsabilità verso sé stessi, gli altri, e l'ambiente. Sapersi muovere nell'ambiente circostante	Acquisire consapevolezza della propria personalità e dello stare con gli altri esplorando il mondo. Partecipare ad attività ludiche	Regole civiche, di cooperazione e di comportamento. Regole di sicurezza a scuola e in altri contesti. Parole gentili. Le emozioni	Giochi di esplorazione dello spazio fisico; giochi a squadre; Ascolto di racconti e conversazioni guidate; drammatizzazione canti e poesie "Chi salverà il Natale".	Cartelloni, immagini, colori, fogli, materiale strutturato e non, pennarelli colori a tempera, fogli A4, Monitor interattivo, I pad, tracce audio e video.	Brainstorming, Circle-time, lavori di gruppo, role playng, didattica laboratoriale, cooperative learning,

	nel rispetto delle regole del vivere insieme	guidate accettando e rispettando le regole stabilite.	Attenzione e cura per gli altri e per l'ambiente. Diritti dell'infanzia	Saluto di fine anno con consegna dei "diplomi". Disegno libero. Realizzazione di striscioni e cartelloni. Incontro con le forze dell'ordine del posto.		conversazioni libere e guidate.
--	----------------------------------------------	-------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------

NUOVO CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Scuola Primaria

a.s 2024/2025

Premessa

Le Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, introdotte con decreto ministeriale n. 183/2024, sono uno strumento attraverso il quale i docenti promuovono nelle classi la conoscenza della Costituzione italiana, quale cardine del nostro ordinamento e riferimento prioritario per identificare valori, diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a favorire il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese nonché delle istituzioni dell'Unione Europea.

Le suddette Linee guida costituiscono un sicuro supporto e sostegno ai docenti anche di fronte ad alcune gravi emergenze educative e sociali del nostro tempo, quali l'aumento di atti di bullismo, di cyberbullismo e di violenza contro le donne, la dipendenza dal digitale, il drammatico incremento dell'incidentalità stradale, che impongono di avviare azioni sinergiche, sistematiche e preventive in tema di educazioni e sicurezza stradale sin dai primi anni di ingresso nella scuola dei nostri alunni, oltre che di altre tematiche, quali il contrasto all'uso delle sostanze stupefacenti, l'educazione alimentare, alla salute, al benessere della persona e allo sport.

Considerate le attività realizzate dalle scuole e le novità normative intervenute successivamente all'introduzione con L. n. 92/2019 dell'insegnamento dell'educazione civica, le suddette Linee guida, che sostituiscono le precedenti, prevedono che, a partire dal corrente anno scolastico, i curricoli di educazione civica si riferiscano a traguardi e obiettivi di apprendimento definiti a livello nazionale. La nostra Istituzione scolastica, pertanto, procede alla rimodulazione del curriculum al fine di ricomprendervi i tre nuclei concettuali e declinarli anche per la scuola primaria.

L'approccio metodologico a detto insegnamento dovrà partire da un ambiente di apprendimento dove gli adulti sono modelli di comportamento e l'organizzazione dei tempi, degli spazi e delle attività, che fanno leva principalmente su metodologie di didattica attiva più coinvolgente per gli alunni (didattica laboratoriale, digitale, per progetti, storytelling, giochi di ruolo, lettura e analisi di testi, ricerche e approfondimenti), possano consentire la discussione, il confronto, la collaborazione e la cooperazione per costruire nuove conoscenze e abilità e sviluppare competenze.

L'insegnamento dell'educazione civica è previsto per un totale di non meno di 33 ore per ciascun anno scolastico, suddivise tra le diverse discipline e condotto in modo trasversale dai docenti del team di classe. Sarà oggetto di valutazioni periodiche e finali secondo criteri deliberati dal Collegio docenti. In sede di scrutinio il docente coordinatore formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione. I docenti della classe e il consiglio di classe possono avvalersi di strumenti condivisi, quali rubriche e griglie di

osservazione, finalizzati ad accertare il conseguimento da parte degli alunni delle conoscenze e del progressivo sviluppo delle competenze previste nella sezione del curriculum dedicata all'educazione civica. In particolare, gli elementi che concorrono alla valutazione periodica e finale sono la situazione di partenza dell'alunno, l'interesse per la disciplina, la partecipazione e l'impegno, la capacità di acquisizione delle conoscenze e delle abilità della disciplina, il livello di padronanza delle competenze e i progressi compiuti rispetto ai livelli iniziali registrati.

Di seguito si esplicano:

- i nuclei concettuali articolati in traguardi per lo sviluppo delle competenze e in obiettivi di apprendimento;
- il curriculum dell'insegnamento dell'educazione civica della scuola primaria.

NUCLEO CONCETTUALE COSTITUZIONE

Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 1

Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.

Obiettivi di apprendimento

Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e saperne individuare le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri. Individuare i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche dei più piccoli. Condividere regole comunemente accettate. Sviluppare la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale ed europea. Rispettare ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione. Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica. Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla responsabilità delle classi. Aiutare, singolarmente e in gruppo, coloro che presentino qualche difficoltà per favorire la collaborazione tra pari e l'inclusione di tutti.

Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 2

Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.

Obiettivi di apprendimento

Conoscere l'ubicazione della sede comunale, gli organi e i servizi principali del Comune, le principali funzioni del Sindaco e della Giunta comunale, i principali servizi pubblici del proprio territorio e le loro funzioni essenziali. Conoscere gli Organi principali dello Stato (Presidente della Repubblica, Camera dei deputati e Senato della Repubblica e loro Presidenti, Governo, Magistratura) e le funzioni essenziali. Conoscere la storia della comunità locale, nazionale ed europea a partire dagli stemmi, dalle bandiere e dagli inni. Conoscere il valore e il significato dell'appartenenza alla comunità nazionale. Conoscere il significato di Patria. Conoscere l'Unione Europea e l'ONU. Conoscere il contenuto generale delle Dichiarazioni Internazionali dei diritti della persona e dell'infanzia. Individuare alcuni dei diritti previsti nell'ambito della propria esperienza concreta.

Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 3

Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.

Obiettivi di apprendimento

Conoscere ed applicare le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola (mensa, palestra, laboratori, cortili) e partecipare alla loro eventuale definizione o revisione. Conoscere il principio di uguaglianza nella consapevolezza che le differenze possono rappresentare un valore quando non si trasformano in discriminazioni. Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico, adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui e contribuire a definire comportamenti di prevenzione dei rischi. Conoscere e applicare le principali norme di circolazione stradale.

Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 4

Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.

Obiettivi di apprendimento

Conoscere e attuare le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui, a casa, a scuola, nella comunità, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale. Conoscere i rischi e gli effetti dannosi delle droghe.

NUCLEO CONCETTUALE SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ

Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 5

Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita

Obiettivi di apprendimento

Conoscere le condizioni della crescita economica. Comprenderne l'importanza per il miglioramento della qualità della vita e ai fini della lotta alla povertà. Individuare, con riferimento alla propria esperienza, ruoli, funzioni e aspetti essenziali che riguardano il lavoro delle persone con cui si entra in relazione, nella comunità scolastica e nella vita privata. Riconoscere il valore del lavoro. Conoscere, attraverso semplici ricerche, alcuni elementi dello sviluppo economico in Italia ed in Europa. Riconoscere, a partire dagli ecosistemi del proprio territorio, le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni dell'uomo; mettere in atto comportamenti alla propria portata che riducano l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente e sul decoro urbano. Individuare nel proprio territorio le strutture che tutelano i beni artistici, culturali e ambientali e proteggono gli animali, e conoscerne i principali servizi. Analizzare, attraverso l'esplorazione e la ricerca all'interno del proprio comune, la qualità degli spazi verdi, e dei trasporti, il ciclo dei rifiuti, la salubrità dei luoghi pubblici.

Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 6

Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.

Obiettivi di apprendimento

Conoscere ed attuare i comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, ...) anche in collaborazione con la Protezione civile. Individuare alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.

Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 7

Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.

Obiettivi di apprendimento

Identificare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale, anche con riferimento alle tradizioni locali, ipotizzando semplici azioni per la salvaguardia e la valorizzazione. Riconoscere, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali (acqua, alimenti...) sono limitate e ipotizzare comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata.

Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 8

Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie

Obiettivi di apprendimento

Conoscere e spiegare il valore, la funzione e le semplici regole di uso del denaro nella vita quotidiana. Gestire e amministrare piccole disponibilità economiche, ideando semplici piani di spesa e di risparmio, individuando alcune forme di pagamento e di accantonamento. Individuare e applicare nell'esperienza e in contesti quotidiani, i concetti economici di spesa, guadagno, ricavo, risparmio. Riconoscere l'importanza e la funzione del denaro.

Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 9

Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità.

Obiettivi di apprendimento

Conoscere le varie forme di criminalità, partendo dal rispetto delle regole che ogni comunità si dà per garantire la convivenza. Conoscere la storia dei vari fenomeni mafiosi, nonché riflettere sulle misure di contrasto. Conoscere il valore della legalità.

NUCLEO CONCETTUALE CITTADINANZA DIGITALE

Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 10

Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.

Obiettivi di apprendimento

Ricerca in rete semplici informazioni, distinguendo dati veri e falsi. Utilizzare le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali. Riconoscere semplici fonti di informazioni digitali.

Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 11

Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.

Obiettivi di apprendimento

Interagire con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer. Conoscere e applicare semplici regole per l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer. Conoscere e applicare le principali regole di partecipazione alle classi virtuali e alle piattaforme didattiche.

Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 12

Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.

Obiettivi di apprendimento

Conoscere il significato di identità e di informazioni personali in semplici contesti digitali di uso quotidiano. Conoscere i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale. Conoscere semplici modalità per evitare rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali. Riconoscere, evitare e contrastare le varie forme di bullismo e cyberbullismo.

SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	5.	Promuovere comportamenti di rispetto e tutela della natura e del proprio territorio. (Trasversale al traguardo n°1)	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • apprezza la natura e contribuisce alla definizione di regole per il suo rispetto; • Acquisisce le regole per tutelare l'ambiente; • classifica e riciclare i rifiuti; • riconosce il valore del patrimonio culturale e artistico e il valore delle tradizioni; • prende consapevolezza che si può rinunciare a qualcosa: differenza tra bisogno e desiderio. 	Italiano (3 ore)	INIZIALE Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare. BASE Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare. INTERMEDIO Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare. AVANZATO Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.
	6.	Individuare alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.		Storia (1 ora)	
	7.	Conoscere le principali tradizioni locali, nazionali ed internazionali ed alcune ricorrenze.		Geografia (1ora)	
	8.	Conoscere le principali associazioni di volontariato. (Trasversale al traguardo n°5 e 7)		Matematica (1ora)	
	9.	Promuovere un primo approccio al valore del lavoro e del denaro.		Scienze (3 ore)	
				Inglese (1 ora)	
				Arte e Immagine (1ora)	
				Musica (1ora)	
				Motoria (1ora)	
				Religione (1 ora)	

CITTADINANZA DIGITALE	10.	Conoscere le principali parti del computer. Accendere e spegnere, in modo guidato, il computer e la Lim. Utilizzare correttamente il mouse e la tastiera nelle loro funzioni basilari.	L'alunno/a: • conosce le principali funzioni di alcuni dispositivi; giochi di esercizio di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer.	Tecnologia (3 ore)	INIZIALE Conosce parzialmente e utilizza gli strumenti digitali in modo inadeguato la rete e le netiquette anche a fini didattici (solo classe terza: nonché le modalità di una corretta comunicazione on line). BASE Conosce e utilizza, con qualche incertezza, gli strumenti digitali, la rete e le netiquette, anche a fini didattici (solo classe terza: nonché le modalità di una corretta comunicazione on line). INTERMEDIO Conosce e utilizza gli strumenti digitali, la rete e le netiquette, anche a fini didattici (solo classe terza: nonché le modalità di una corretta comunicazione on line). AVANZATO Conosce e utilizza, con consapevolezza e autonomamente, gli strumenti digitali, la rete e le netiquette, anche a fini didattici (solo classe terza: nonché le modalità di una corretta comunicazione on line).
	11.	Favorire la conoscenza dell'utilizzo di semplici programmi per giochi didattici e per disegnare.		Inglese (1 ora)	
	12.				
				Totale 33 ore	

CLASSE SECONDA

NUCLEI CONCETTUALI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	DISCIPLINE E TEMPI	VALUTAZIONE
COSTITUZIONE	<p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p> <p>4.</p>	<p>Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i “diversi” da sé. Promuovere la consapevolezza che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile.</p> <p>Conoscere alcuni articoli della Costituzione italiana. Conoscere i principali ruoli istituzionali dal locale al nazionale (Sindaco, Presidente della Repubblica).</p> <p>Conoscere il contenuto generale delle Dichiarazioni Internazionali dei diritti della persona e dell’infanzia.</p> <p>Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e privati (piante e animali).</p> <p>Conoscere i principali fattori di rischio dell’ambiente scolastico. Conoscere le principali regole del codice della strada</p> <p>Sensibilizzare i bambini sull’importanza di seguire un’alimentazione sana per il proprio benessere fisico e psichico.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prende gradualmente coscienza che tutte le persone hanno pari dignità sociale e sono uguali nel rispetto delle diversità di ciascuno. • si impegna a rispettare le regole in differenti contesti; • riconosce i principi fondamentali della Costituzione Italiana; • comprende e accetta incarichi e svolge semplici compiti collaborando per il benessere della comunità; • riconosce il ruolo del Sindaco e del Presidente della Repubblica; • riconosce i simboli dell’identità nazionale. • comprende l’importanza della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani e della Convenzione internazionale dei diritti dell’infanzia e dell’adolescenza; • rispetta gli animali e le piante.; • acquisisce familiarità con le procedure di sicurezza e sa come comportarsi in caso di reale emergenza; • riconosce le principali regole della strada e il comportamento corretto dei pedoni. • omprende l'importanza di una sana e corretta alimentazione, del movimento e dell'igiene per il proprio 	<p>Italiano (4 ore)</p> <p>Storia (4 ore)</p> <p>Geografia (1ore)</p> <p>Inglese (1ora)</p> <p>Arte e Immagine (2ore)</p> <p>Musica (1ora)</p> <p>Ed. Motoria (1ora)</p> <p>Religione (1 ora)</p>	<p>INIZIALE</p> <p>Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.</p> <p>BASE</p> <p>Conosce e applica, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>Conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.</p> <p>AVANZATO</p> <p>Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.</p>

			benessere fisico e psichico.		
--	--	--	------------------------------	--	--

SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	5.	Promuovere il rispetto della natura e contribuire alla definizione di regole per la sua salvaguardia.	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • riconosce l'importanza della natura, mettendo in pratica le regole per tutelarla; • comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile; • classifica i rifiuti e mettere in atto una cultura del riciclaggio; • riconosce il valore del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico del territorio; • prende consapevolezza che si può rinunciare a qualcosa: differenza tra bisogno e desiderio. 	Italiano (2 ore)	INIZIALE Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare. BASE Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare. INTERMEDIO Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare. AVANZATO Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.
	6.	Conoscere e adottare azioni di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. Conoscere alcune problematiche riferite all'ambiente:riciclare correttamente i rifiuti e praticare forme di riutilizzo dei materiali; usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia.		Storia (1 ora)	
	7.	Conoscere le principali tradizioni locali, nazionali ed internazionali ed alcune ricorrenze.		Geografia (2 ore)	
	8.	Conoscere le principali associazioni di volontariato. (Trasversale al traguardo n.5 e n.7)		Matematica (1 ora)	
	9.	Promuovere un primo approccio al valore del lavoro e del denaro.		Scienze (3 ore)	
				Inglese (1 ora)	
				Arte e Immagine (1ora)	
				Musica (1 ora)	
				Motoria (1ora)	
				Religione (1 ora)	

CITTADINANZA DIGITALE	10.	Conoscere le principali parti del computer. Accendere e spegnere, in modo guidato, il computer e la Lim.	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • utilizza correttamente alcuni digitali, quali tablet e computer, anche con la guida e il supporto dell'insegnante; • utilizza semplici programmi per disegnare; • utilizza semplici programmi per disegnare e per scrivere, in autonomia, lettere, parole e frasi. 	Tecnologia (3 ore) Inglese (1 ora)	INIZIALE Conosce parzialmente e utilizza gli strumenti digitali in modo inadeguato la rete e le netiquette anche a fini didattici (solo classe terza: nonché le modalità di una corretta comunicazione on line). BASE Conosce e utilizza, con qualche incertezza, gli strumenti digitali, la rete e le netiquette, anche a fini didattici (solo classe terza: nonché le modalità di una corretta comunicazione on line). INTERMEDIO Conosce e utilizza gli strumenti digitali, la rete e le netiquette, anche a fini didattici (solo classe terza: nonché le modalità di una corretta comunicazione on line). AVANZATO Conosce e utilizza, con consapevolezza e autonomamente, gli strumenti digitali, la rete e le netiquette, anche a fini didattici (solo classe terza: nonché le modalità di una corretta comunicazione on line).
	11.	Utilizzare correttamente il mouse e la tastiera nelle loro funzioni.			
	12.	Favorire la conoscenza dell'utilizzo di semplici programmi per giochi didattici e per disegnare.			
				Totale ore 33	
CLASSE TERZA					
NUCLEI CONCETTUALI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	DISCIPLINE E TEMPI	VALUTAZIONE

COSTITUZIONE		<p>Conoscere alcuni Principi sanciti dalla Costituzione italiana</p> <p>Conoscere il significato di diritto e dovere. Definire collettivamente regole e interagire nel gruppo dei pari riconoscendo situazioni conflittuali e proponendo soluzioni.</p> <p>Svolgere compiti per contribuire al raggiungimento di un obiettivo comune.</p> <p>Conoscere i principali ruoli istituzionali dal locale al nazionale (sindaco, Presidente della Repubblica)</p> <p>Conoscere i simboli dell'identità nazionale ed europea (inno e bandiera).</p> <p>Conoscere il contenuto generale delle Dichiarazioni Internazionali dei diritti della persona e dell'infanzia</p> <p>Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali). Conoscere alcune associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territorio.</p> <p>Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico, adottare comportamenti idonei a salvaguardia della salute e della sicurezza proprie e altrui.</p> <p>Conoscere ed applicare le principali norme di circolazione stradale. Conoscere l'importanza della sana e corretta alimentazione valorizzando i prodotti del territorio.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce alcuni Principi della Costituzione Italiana; • acquisisce la consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità, esigenze ed emozioni. Prendere coscienza del proprio ruolo nella classe e nei gruppi, riconoscere i propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino; • comprende la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo; • riconosce l'organizzazione del Comune e dello Stato italiano e le funzioni essenziali; • comprende l'importanza della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani e della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza; • rispetta gli animali e la biodiversità; • riconosce e sa apprezzare il lavoro e il volontariato di alcune associazioni operanti sul territorio.; • acquisisce familiarità con le procedure di sicurezza e sa come comportarsi in caso di reale emergenza; • riconosce le principali regole della strada e il comportamento corretto dei pedoni; • comprende l'importanza di una sana e corretta alimentazione per il proprio benessere fisico e psichico; • riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 	<p>Italiano (3 ore)</p> <p>Storia (4 ore)</p> <p>Geografia (1 ore)</p> <p>Inglese (1 ora)</p> <p>Arte e Immagine (2 ore)</p> <p>Musica (1 ora)</p> <p>Ed. Motoria (1 ora)</p> <p>Religione (1 ora)</p>	<p>INIZIALE</p> <p>Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.</p> <p>BASE Conosce e applica, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>Conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.</p> <p>AVANZATO</p> <p>Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.</p>
--------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	5.	Promuovere negli alunni la comprensione della relazione tra l'ambiente, il territorio e l'uomo. Conoscere l'importanza della raccolta differenziata e del riciclaggio. Favorire la consapevolezza di quanto sia fondamentale l'equilibrio uomo -natura, nel rispetto degli ecosistemi esistenti. (Trasversale al traguardo n.7)	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • assume comportamenti corretti verso l'ambiente; • acquisisce la consapevolezza che nella salvaguardia dell'ambiente è il futuro dell'uomo e del Pianeta; • classifica i rifiuti e riconosce l'importanza della raccolta differenziata e del riciclaggio; • riconosce il valore del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico del territorio; • comprende l'importanza di valutare il costo delle "cose", primo passo per un'educazione finanziaria. 	Italiano (3 ore)	INIZIALE Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare. BASE Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare. INTERMEDIO Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare. AVANZATO Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.
	6.	Conoscere alcune problematiche riferite all'ambiente:riciclare correttamente i rifiuti e praticare forme di riutilizzo dei materiali , usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia. Promuovere le ricchezze del territorio aumentando il senso di appartenenza, il rispetto e il valore, anche in riferimento alle tradizioni locali.		Storia (1 ora)	
	7.	Conoscere alcune problematiche riferite all'ambiente:riciclare correttamente i rifiuti e praticare forme di riutilizzo dei materiali , usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia. Promuovere le ricchezze del territorio aumentando il senso di appartenenza, il rispetto e il valore, anche in riferimento alle tradizioni locali.		Geografia (2 ore)	
	8.	Conoscere l'importanza e la funzione del lavoro e del denaro nell'esperienza e in contesti quotidiani.		Matematica (1 ora)	
	9.			Scienze (3 ore)	
				Inglese (1 ora)	
				Arte e Immagine (1ora)	
				Musica (1 ora)	
				Religione (1 ora)	

CITTADINANZA DIGITALE	10.	Conoscere e utilizzare le principali parti del computer e le sue periferiche. Riconoscere e usare le icone per aprire e chiudere un'applicazione. Utilizzare semplici programmi di videoscrittura e software didattici. Sviluppare la capacità di ricercare correttamente dati e informazioni sul web.	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none">distingue i diversi device e utilizzarli;utilizza in modo consapevole le nuove tecnologie;prende consapevolezza che la navigazione in rete può essere piena di minacce e pericoli;riconosce e mette in uso l'insieme delle regole che disciplinano il comportamento in rete.	Tecnologia (3 ore)	INIZIALE Conosce parzialmente e utilizza gli strumenti digitali in modo inadeguato la rete e le netiquette anche a fini didattici (solo classe terza: nonché le modalità di una corretta comunicazione on line). BASE Conosce e utilizza, con qualche incertezza, gli strumenti digitali, la rete e le netiquette, anche a fini didattici (solo classe terza: nonché le modalità di una corretta comunicazione on line). INTERMEDIO Conosce e utilizza gli strumenti digitali, la rete e le netiquette, anche a fini didattici (solo classe terza: nonché le modalità di una corretta comunicazione on line). AVANZATO Conosce e utilizza, con consapevolezza e autonomamente, gli strumenti digitali, la rete e le netiquette, anche a fini didattici (solo classe terza: nonché le modalità di una corretta comunicazione on line).
	11.			Inglese (1 ora)	
	12.				
				Totale 33 ore	
CLASSE QUARTA					
NUCLEI CONCETTUALI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	DISCIPLINE E TEMPI	VALUTAZIONE

COSTITUZIONE		<p>Conoscere i principi fondamentali della Costituzione.</p> <p>1. Comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo, riconoscendo i propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino. Rispettare ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione.</p> <p>2. Conoscere e adottare comportamenti corretti per prendersi cura di sé. Sviluppare la capacità di ascoltare gli altri, manifestare il proprio punto di vista e confrontarsi in modo costruttivo.</p> <p>3. Conoscere i principali ruoli istituzionali dal locale al nazionale (sindaco, Presidente della Repubblica...). Conoscere il contenuto generale delle Dichiarazioni Internazionali dei diritti della persona e dell'infanzia. Promuovere comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui. Conoscere ed applicare le principali norme di circolazione stradale. Conoscere ed attuare le regole più importanti per il benessere psico-fisico, dal punto di vista igienico sanitario, alimentare, motorio, comportamentale. Promuovere la cultura della legalità. Riconoscere il valore e l'impegno delle principali associazioni di volontariato operanti sul territorio. (Trasversale al traguardo n.5)</p> <p>4.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce i principi fondamentali della Costituzione Italiana; • si riconosce come cittadino, portatore di diritti e di doveri; • conosce i concetti di diritto/dovere, libertà, responsabilità, cooperazione; • prende gradualmente coscienza che tutte le persone hanno pari dignità sociale e sono uguali nel rispetto delle diversità di ciascuno; • identifica fatti e situazioni di cronaca nei quali si ravvisino pregiudizi e comportamenti di bullismo; • riconosce l'organizzazione e le funzioni essenziali dello Stato italiano; • comprende l'importanza della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani e della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza ; • assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti, acquisendo familiarità con le procedure di sicurezza in caso di reale emergenza; • riconosce le principali regole della strada e il comportamento corretto dei pedoni; • comprende l'importanza dell'alimentazione, dell'attività motoria e dell'igiene per la crescita, la salute e la vita; • comprende l'effetto delle nostre azioni sull'ambiente, promuovendo atteggiamenti consapevoli e responsabili per il rispetto della natura e per l'utilizzo delle sue risorse.. 	<p>Italiano (5 ore)</p> <p>Storia (4 ore)</p> <p>Geografia (1 ora)</p> <p>Inglese (1 ora)</p> <p>Arte e Immagine (1ora)</p> <p>Musica (1ora)</p> <p>Ed. Motoria (1ora)</p> <p>Religione (1 ora)</p>	<p>INIZIALE</p> <p>Assume raramente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Argomenta in modo inadeguato sui valori della democrazia, della cittadinanza e dell'identità nazionale e internazionale. Conosce parzialmente i sistemi che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e/o dalle Carte Internazionali.</p> <p>BASE</p> <p>Assume saltuariamente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Argomenta in modo sufficiente sui valori della democrazia, della cittadinanza e dell'identità nazionale e internazionale. Conosce, con qualche incertezza, i sistemi che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e/o dalle Carte Internazionali.</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>Assume atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Argomenta sui valori della democrazia, della cittadinanza e dell'identità nazionale e internazionale. Conosce i sistemi che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e/o dalle Carte Internazionali.</p> <p>AVANZATO</p> <p>Assume, con consapevolezza, responsabilità e autonomamente, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Esprime le sue riflessioni sui valori della democrazia, della cittadinanza e dell'identità nazionale e internazionale</p> <p>Conosce in modo approfondito i sistemi che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e/o dalle Carte</p>
--------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					Internazionali.
--	--	--	--	--	-----------------

SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	5.	Conoscere le cause che determinano la trasformazione dell'ambiente in rapporto all'intervento dell'uomo. Identificare gli sprechi, assumendo e sostenendo comportamenti che riducano i danni dell'ambiente; fronteggiare il problema dello smaltimento dei rifiuti	L'alunno/a: • acquisisce la consapevolezza sull'importanza dell'eco/sostenibilità come miglioramento della qualità della vita di tutti noi.; • acquisisce una coscienza ambientale per la salvaguardia del territorio e in particolare capire come una buona gestione dei rifiuti possa prevenire grosse conseguenze ambientali; • riconosce il valore del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico del territorio; • riconosce il valore delle tradizioni e dell'identità culturale; • comprende l'importanza di valutare il costo delle "cose", primo passo per un'educazione finanziaria.	Italiano (2 ore)	INIZIALE Conosce parzialmente e applica saltuariamente comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale e ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile. BASE Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale e ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile. INTERMEDIO Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale e ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile. AVANZATO Conosce e applica, con consapevolezza, responsabilmente e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale e ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile.
	6.	Conoscere le proprietà delle risorse naturali non rinnovabili Promuovere comportamenti corretti e azioni per ridurre e contenere l'inquinamento, riconoscendo che alcune risorse naturali sono limitate. (Trasversale al traguardo n.7) Promuovere le ricchezze del territorio aumentando il senso di appartenenza, il rispetto e il valore, anche in riferimento alle tradizioni locali.		Storia (1 ora)	
	7.	Conoscere l'importanza e la funzione del lavoro e del denaro, individuando nell'esperienza e in contesti quotidiani, i concetti di spesa, guadagno, ricavo e risparmio.		Geografia (2 ore)	
	8.			Matematica (1ora)	
	9.			Scienze (3 ore)	
				Inglese (1 ora)	
				Arte e Immagine (1ora)	
				Musica (1ora)	
				Motoria (1ora)	
				Religione (1 ora)	

CITTADINANZA DIGITALE	10.	Conoscere i principali device, le loro parti e il loro funzionamento. Conoscere ed interagire con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer. Conoscere i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale Conoscere, evitare e contrastare le varie forme di bullismo e cyberbullismo.	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none">• distingue i diversi device e utilizzarli;• utilizza in modo consapevole le nuove tecnologie;• prende consapevolezza che la navigazione in rete può essere piena di minacce e pericoli, imparando ad esercitare il proprio pensiero critico anche quando è online, quando cioè provare empatia per l'altro è più difficile;• acquisisce la consapevolezza del rispetto, della tolleranza e della gestione delle emozioni, per prevenire casi di bullismo e di cyberbullismo	Tecnologia (3 ore)	INIZIALE Conosce in modo approssimato l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete; interagisce in modo inadeguato nell'applicare i giusti comportamenti di tutela della privacy. BASE Conosce parzialmente l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete; interagisce, con qualche incertezza, nell'applicare i giusti comportamenti di tutela della privacy. INTERMEDIO Conosce l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete; interagisce applicando i giusti comportamenti di tutela della privacy. AVANZATO Conosce in modo approfondito l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete; interagisce, con consapevolezza, responsabilmente e autonomamente, applicando i giusti comportamenti di tutela della privacy.
	11.			Inglese (1 ora)	
	12.				
				Totale 33 ore	
CLASSE QUINTA					

NUCLEI CONCETTUALI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	DISCIPLINE E TEMPI	VALUTAZIONE
COSTITUZIONE	<p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>	<p>Conoscere i principi fondamentali della Costituzione, individuando i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche dei più piccoli. Promuovere il rispetto di ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione.</p> <p>Conoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica.</p> <p>Conoscere il valore della legalità, in contrapposizione alle varie forme di criminalità, tra cui la mafia. (Trasversale al traguardo per lo sviluppo delle competenze n.9)</p> <p>Conoscere i principali ruoli istituzionali, dal locale al nazionale (Sindaco, Camera dei Deputati, Parlamento, Senato, Presidente della Repubblica, Governo, Magistratura). L'Unione Europea e l'ONU.</p> <p>Conoscere il contenuto generale delle Dichiarazioni Internazionali dei diritti della persona e dell'infanzia</p> <p>Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali).</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce i principi fondamentali della Costituzione Italiana, acquisendo consapevolezza di essere titolare di diritti e soggetto a doveri; • prende gradualmente coscienza che tutte le persone hanno pari dignità sociale e sono uguali nel rispetto delle diversità di ciascuno; • identifica fatti e situazioni di cronaca nei quali si ravvisino pregiudizi e comportamenti di bullismo e progettare ipotesi di intervento per contrastarli; • riconosce le norme fondamentali degli ordinamenti di cui siamo parte; • riconosce l'organizzazione politico-organizzativa dello Stato italiano e le funzioni essenziali, i segni e i simboli della propria appartenenza al Comune, alla Provincia, alla Regione, all'Italia, all'Europa, al Mondo; • comprende l'importanza della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani e della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza; 	<p>Italiano (5 ore)</p> <p>Storia (4 ore)</p> <p>Geografia (1 ora)</p> <p>Inglese (1 ora)</p> <p>Arte e Immagine (1ora)</p> <p>Musica (1ora)</p> <p>Ed. Motoria (1ora)</p> <p>Religione (1 ora)</p>	<p>INIZIALE</p> <p>Assume raramente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Argomenta in modo inadeguato sui valori della democrazia, della cittadinanza e dell'identità nazionale e internazionale. Conosce parzialmente i sistemi che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e/o dalle Carte Internazionali.</p> <p>BASE</p> <p>Assume saltuariamente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Argomenta in modo sufficiente sui valori della democrazia, della cittadinanza e dell'identità nazionale e internazionale. Conosce, con qualche incertezza, i sistemi che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e/o dalle Carte Internazionali.</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>Assume atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Argomenta sui valori della democrazia, della cittadinanza e dell'identità nazionale e internazionale. Conosce i sistemi che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi</p>

					sanciti dalla Costituzione Italiana e/o dalle Carte Internazionali.
--	--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------

	4.	<p>Riconoscere il valore e l'impegno delle principali associazioni di volontariato operanti sul territorio.</p> <p>Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico, adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui.</p> <p>Conoscere ed applicare le principali norme di circolazione stradale.</p> <p>Conoscere ed attuare le regole più importanti per il benessere psico-fisico, dal punto di vista igienico sanitario, alimentare, motorio, comportamentale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • rispetta gli animali e la biodiversità individuando nel proprio territorio le strutture che tutelano i beni artistici, culturali e ambientali; • acquisisce familiarità con le procedure di sicurezza e sa come comportarsi in caso di reale emergenza; • riconosce le principali regole della strada e il comportamento corretto dei pedoni; • comprende le norme e i comportamenti corretti per prendersi cura di sé attraverso l'igiene, lo sport ed una sana e corretta alimentazione; • comprende i rischi e gli effetti dannosi delle sostanze stupefacenti sull'organismo e sul comportamento. 		<p>AVANZATO</p> <p>Assume, con consapevolezza, responsabilmente e autonomamente, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Esprime le sue riflessioni sui valori della democrazia, della cittadinanza e dell'identità nazionale e internazionale. Conosce in modo approfondito i sistemi che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e/o dalle Carte Internazionali</p> <p>Ha approfondito i sistemi che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e/o dalle Carte Internazionali.</p>
--	----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	5.	Conoscere ed adottare azioni di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, individuando alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • acquisisce la consapevolezza sull'importanza dell'eco/sostenibilità come miglioramento della qualità della vita di tutti noi; • acquisisce una coscienza ambientale per la salvaguardia del territorio e in particolare capisce come una buona gestione dei rifiuti possa prevenire grosse conseguenze ambientali; • riconosce il valore del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico del territorio; • riconosce il valore delle tradizioni e di alcune ricorrenze a livello locale, nazionale ed internazionale; • comprende l'importanza di valutare il costo delle "cose", primo passo per un'educazione finanziaria; • comprende che il tempo e il lavoro impiegati corrispondono al valore delle cose che si desiderano. 	Italiano (2 ore) Storia (1 ora) Geografia (2 ore) Matematica (1ora) Scienze (3 ore) Inglese (1 ora) Arte e Immagine (1ora) Musica (1ora) Motoria (1ora) Religione (1 ora)	INIZIALE Conosce parzialmente e applica saltuariamente comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile. BASE Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile.
	6.	Promuovere comportamenti corretti e azioni per ridurre e contenere l'inquinamento, riconoscendo che alcune risorse naturali sono limitate.			
	7.	Promuovere le ricchezze del territorio aumentando il senso di appartenenza, il rispetto e il valore, anche in riferimento alle tradizioni locali.			
	8.	Conoscere le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali.			
	9.	Individuare nel proprio territorio le strutture che tutelano i beni artistici, culturali e ambientali e proteggono gli animali, e conoscerne i principali servizi. Conoscere l'importanza e la funzione del lavoro e del denaro, individuando nell'esperienza e in contesti quotidiani, i concetti di spesa, guadagno, ricavo e risparmio.			

					<p>INTERMEDIO</p> <p>Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile.</p> <p>AVANZATO</p> <p>Conosce e applica, con consapevolezza, responsabilmente e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale monumentale ed ambientale al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile.</p>
CITTADINANZA DIGITALE	<p>10.</p> <p>11.</p> <p>12.</p>	<p>Utilizzare le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali.</p> <p>Promuovere la capacità di interagire con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.</p> <p>Conoscere le principali regole del web, il problema della credibilità e affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali (fake news).</p> <p>I rischi legati ad un uso prolungato dei dispositivi digitali.</p> <p>Conoscere i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale</p> <p>Conoscere, evitare e contrastare le varie forme di bullismo e cyberbullismo.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usa e interagisce con strumenti digitali: tablet e computer; • acquisisce una prima ed elementare capacità di analisi critica sui dati e le informazioni ricavati dal web; • prende consapevolezza che la navigazione in rete può essere piena di minacce e pericoli, imparando ad esercitare il proprio pensiero critico anche quando si è online, quando cioè provare empatia per l'altro è più difficile; • acquisisce la consapevolezza del rispetto, della tolleranza e della gestione delle emozioni, per prevenire casi di bullismo e di cyberbullismo; • prende coscienza che le potenzialità e i rischi del digitale ci permettono anche di essere cittadini migliori. 	<p>Tecnologia (3 ore)</p> <p>Inglese (1 ora)</p>	<p>INIZIALE</p> <p>Conosce in modo approssimativo l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete; interagisce in modo inadeguato nell'applicare i giusti comportamenti di tutela della privacy.</p> <p>BASE</p> <p>Conosce parzialmente l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete; interagisce, con qualche incertezza, nell'applicare i giusti comportamenti di tutela della privacy.</p>

			.		<p>INTERMEDIO</p> <p>Conosce l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete; interagisce applicando i giusti comportamenti di tutela della privacy.</p> <p>AVANZATO</p> <p>Conosce in modo approfondito l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete; interagisce, con consapevolezza, responsabilmente e autonomamente, applicando i giusti comportamenti di tutela della privacy.</p>
				Totale 33 ore	

NUOVO CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Scuola Secondaria I Grado

a.s 2024/2025

Tenuto conto delle normative vigenti (Legge 20 agosto 2019, n. 92 - DM n. 183 del 7.9.2024) a partire dal corrente anno scolastico, il curricolo di educazione civica si riferisce a traguardi e obiettivi di apprendimento definiti a livello nazionale, come individuati dalle recenti Linee guida.

Tra le tematiche recentemente richiamate dalla normativa nazionale si sottolinea una particolare attenzione ai

tre nuclei concettuali: **Costituzione, Sviluppo economico e sostenibilità, Cittadinanza digitale.**

1.Nucleo concettuale: COSTITUZIONE

<u>Traguardo per lo sviluppo delle competenze</u>
<i>Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.</i>
Obiettivi di apprendimento
Conoscere la struttura della Costituzione, gli articoli maggiormente connessi con l'esercizio dei diritti/doveri, i rapporti sociali ed economici più direttamente implicati nell'esperienza personale e individuare nei comportamenti, nei fatti della vita quotidiana, nei fatti di cronaca le connessioni con il contenuto della Costituzione.
Identificare nella vita scolastica, familiare o di prossimità comportamenti idonei a tutelare: i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà e responsabilità, la consapevolezza della appartenenza ad una comunità locale, nazionale, europea. Partecipare alla formulazione delle regole della classe e della scuola.
Sviluppare una cultura del rispetto verso ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione, educare a corrette relazioni per contrastare ogni forma di violenza e discriminazione.
Riconoscere, evitare e contrastare, anche con l'aiuto degli adulti, le forme di violenza fisica e psicologica, anche in un contesto virtuale.
Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica.
Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e quelli privati così come le forme di vita affidate alla responsabilità delle classi; partecipare alle rappresentanze studentesche a livello di classe, scuola, territorio (es. Consiglio Comunale dei Ragazzi).

Aiutare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, per incrementare la collaborazione e l'inclusione di tutti (es. nei gruppi di lavoro, in attività di tutoraggio, in iniziative di solidarietà nella scuola e nella comunità).

Sostenere e supportare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, sia all'interno della scuola, sia nella comunità (gruppi di lavoro, tutoraggio, supporto ad altri, iniziative di volontariato).

Traguardo per lo sviluppo delle competenze

Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.

Obiettivi di apprendimento

Conoscere gli Organi e le funzioni del Comune, degli Enti locali e della Regione.
Conoscere i servizi pubblici presenti nel territorio, le loro funzioni e da chi sono erogati.
Saperli illustrare in modo generale, anche con esempi riferiti all'esperienza.

Conoscere il valore e il significato dell'appartenenza alla comunità locale e a quella nazionale e sapere spiegare in modo essenziale la suddivisione dei poteri dello Stato, gli Organi che la presiedono, le loro funzioni, la composizione del Parlamento.

Sperimentare le regole di democrazia diretta e rappresentativa.

Conoscere la storia e il significato della bandiera italiana, della bandiera della regione, della bandiera dell'Unione europea e dello stemma comunale; conoscere l'inno nazionale e la sua origine; conoscere l'inno europeo e la sua origine.

Approfondire la storia della comunità locale. Approfondire la storia della comunità nazionale. Approfondire il significato di Patria e le relative fonti costituzionali (articolo 52).

Conoscere la Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea ("Costituzione europea"). Conoscere il processo di formazione dell'Unione europea lo spirito del Trattato di Roma, la composizione dell'Unione, le Istituzioni europee e le loro funzioni. Individuare nella Costituzione gli articoli che regolano i rapporti internazionali. Conoscere i principali Organismi internazionali, con particolare riguardo all'ONU e il contenuto delle Dichiarazioni internazionali dei diritti umani e dei diritti dell'infanzia e rintracciarne la coerenza con i principi della Costituzione; individuarne l'applicazione o la violazione nell'esperienza o in circostanze note o studiate.

<u>Traguardo per lo sviluppo delle competenze</u> <i>Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.</i>
Obiettivi di apprendimento
<p>Conoscere ed applicare i Regolamenti scolastici nelle parti che regolano la convivenza a scuola, i diritti e i doveri degli alunni e osservarne le disposizioni, partecipando alla loro eventuale definizione o revisione attraverso le forme previste dall'Istituzione. Conoscere i principi costituzionali di uguaglianza, solidarietà e libertà per favorire il pieno rispetto e la piena valorizzazione della persona umana.</p>
<p>Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico, adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui, contribuire a individuare i rischi e a definire comportamenti di prevenzione in tutti i contesti.</p>
<p>Conoscere e applicare le norme di circolazione stradale, adottando comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza per sé e per gli altri.</p>

<u>Traguardo per lo sviluppo delle competenze</u> <i>Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.</i>
Obiettivi di apprendimento
<p>Conoscere i rischi e gli effetti dannosi del consumo delle varie tipologie di droghe, comprese le droghe sintetiche, e di altre sostanze psicoattive, nonché dei rischi derivanti dalla loro dipendenza, anche attraverso l'informazione delle evidenze scientifiche circa i loro effetti per la salute e per le gravi interferenze nella crescita sana e nell'armonico sviluppo psico-fisico sociale e affettivo.</p> <p>Individuare i principi e i comportamenti individuali e collettivi per la salute, la sicurezza, il benessere psicofisico delle persone; apprendere un salutare stile di vita anche in ambienti sani ed un corretto regime alimentare.</p>

2. Nucleo concettuale: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ

Traguardo per lo sviluppo delle competenze

Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.

Obiettivi di apprendimento

Conoscere le condizioni della crescita economica. Comprenderne l'importanza per il miglioramento della qualità della vita e ai fini della lotta alla povertà.

Conoscere il valore costituzionale del lavoro e i settori economici.

Conoscere l'esistenza di alcune norme e regole fondamentali che disciplinano il lavoro, in particolare a tutela dei lavoratori, della comunità, dell'ambiente e saperne spiegare le finalità in modo generale.

Conoscere, attraverso lo studio e la ricerca, le cause dello sviluppo economico e delle arretratezze sociali ed economiche in Italia e in Europa.

Conoscere l'impatto del progresso scientifico-tecnologico su persone, ambienti e territori per ipotizzare soluzioni responsabili per la tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi come richiamato dall'articolo 9, comma 3, della Costituzione: risparmio energetico, smaltimento e riuso dei rifiuti, forme di economia circolare. Individuare e mettere in atto, per ciò che è alla propria portata, azioni e comportamenti per ridurre o contenere l'inquinamento dell'aria e dell'acqua, per salvaguardare il benessere umano, animale e per tutelare gli ambienti e il loro decoro. Analizzare e conoscere il funzionamento degli strumenti predisposti dallo Stato e dalle Istituzioni per tutelare salute, sicurezza e benessere collettivo e individuarne il significato in relazione ai principi costituzionali di responsabilità, solidarietà e sicurezza.

Conoscere i sistemi regolatori che tutelano i beni artistici, culturali ed ambientali, nonché quelli che contrastano il maltrattamento degli animali, al fine di promuovere la loro protezione e il loro benessere.

Mettere in relazione gli stili di vita delle persone e delle comunità con il loro impatto sociale, economico ed ambientale.

<u>Traguardo per lo sviluppo delle competenze</u> <i>Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.</i>
Obiettivi di apprendimento
Riconoscere situazioni di pericolo ambientale, assumendo comportamenti corretti nei diversi contesti di vita, prevedendo collaborazioni con la Protezione civile e con organizzazioni del terzo settore.
Individuare, analizzare, illustrare le cause delle trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.

<u>Traguardo per lo sviluppo delle competenze</u> <i>Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.</i>
Obiettivi di apprendimento
Identificare gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale e le specificità turistiche e agroalimentari, ipotizzando e sperimentando azioni di tutela e di valorizzazione, anche con la propria partecipazione attiva.
Conoscere e confrontare temi e problemi di tutela di ambienti e paesaggi italiani, europei e mondiali nella consapevolezza della finitezza delle risorse e della importanza di un loro uso responsabile, individuando allo scopo coerenti comportamenti personali e mettendo in atto quelli alla propria portata.

<u>Traguardo per lo sviluppo delle competenze</u> <i>Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.</i>
Obiettivi di apprendimento

<p>Pianificare l'utilizzo delle proprie disponibilità economiche, progettare semplici piani e preventivi di spesa, conoscere le funzioni principali degli istituti bancari e assicurativi; conoscere e applicare forme di risparmio, gestire acquisti effettuando semplici forme di comparazione tra prodotti e individuando diversi tipi di pagamento.</p> <p>Applicare nell'esperienza concreta, nella gestione delle proprie risorse, i concetti di guadagno/ricavo, spesa, risparmio, investimento.</p> <p>Conoscere il valore della proprietà privata.</p> <p>Riconoscere l'importanza e la funzione del denaro, riflettendo sulle scelte individuali in situazioni pratiche e di diretta esperienza.</p>

<p><u>Traguardo per lo sviluppo delle competenze</u></p> <p><i>Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità.</i></p>
<p>Obiettivi di apprendimento</p>
<p>Individuare le possibili cause e comportamenti che potrebbero favorire o contrastare la criminalità nelle sue varie forme: contro la vita, l'incolumità e la salute personale, la libertà individuale, i beni pubblici e la proprietà privata, la pubblica amministrazione e l'economia pubblica e privata, e agire in modo coerente con la legalità.</p> <p>Conoscere la storia dei vari fenomeni mafiosi, nonché riflettere sulle misure di contrasto.</p> <p>Riconoscere il principio che i beni pubblici sono beni di tutti.</p>

3. Nucleo concettuale: **CITTADINANZA DIGITALE**













<p><u>Traguardo per lo sviluppo delle competenze</u></p> <p><i>Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.</i></p>
<p>Obiettivi di apprendimento</p>
<p>Ricerca, analizzare e valutare dati, informazioni e contenuti digitali, riconoscendone l'attendibilità e l'autorevolezza.</p>
<p>Utilizzare le tecnologie per integrare e rielaborare contenuti digitali in modo personale.</p>
<p>Individuare le fonti di provenienza, le modalità e gli strumenti di diffusione delle notizie nei media digitali.</p>

<p><u>Traguardo per lo sviluppo delle competenze</u></p> <p><i>Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.</i></p>
<p>Obiettivi di apprendimento</p>
<p>Interagire con le principali tecnologie digitali, adattando la comunicazione allo specifico contesto.</p>
<p>Conoscere e applicare le regole di corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.</p>
<p>Utilizzare classi virtuali, forum di discussione a scopo di studio, di ricerca, rispettando le regole della riservatezza, della <i>netiquette</i> e del diritto d'autore.</p>

<p><u>Traguardo per lo sviluppo delle competenze</u></p> <p><i>Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.</i></p>
<p>Obiettivi di apprendimento</p>
<p>Creare e gestire la propria identità digitale controllando la circolazione dei propri dati personali attraverso diverse forme di protezione dei dispositivi e della privacy.</p>
<p>Valutare con attenzione ciò che di sé si consegna agli altri in rete, rispettando le identità, i dati e la reputazione altrui.</p>
<p>Conoscere ed evitare i rischi per la salute e le minacce derivanti dall'uso di tecnologie digitali: dipendenze connesse alla rete e al gaming, bullismo e cyberbullismo, atti di violenza on line, comunicazione ostile, diffusione di fake news e notizie incontrollate.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA

L'alunno, al termine del primo ciclo d'istruzione:

-  Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.
-  È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.
-  Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.
-  Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
-  Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.
-  Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.
-  È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.
-  È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.
-  Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.
-  Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.
-  È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
-  È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Il processo formativo deve costituire il terreno favorevole per lo sviluppo di un'adesione consapevole a valori condivisi e di atteggiamenti cooperativi e collaborativi che costituiscono la condizione per praticare la convivenza civile perseguendo i seguenti obiettivi:

- Saper controllare le proprie emozioni.
- Saper affrontare situazioni nuove e ostacoli.
- Acquisire fiducia nelle proprie possibilità e nell'operare scelte.
- Saper valutare obiettivamente il proprio operato.
- Saper familiarizzare e collaborare con tutti.
- Lavorare in gruppo sapendo riconoscere le doti e i limiti altrui, le valenze e il contributo operativo degli altri, nella realizzazione di progetti comuni.
- Saper ascoltare con attenzione.
- Effettuare interventi corretti e pertinenti.
- Contribuire con l'apporto personale al lavoro di gruppo.
- Rispettare le consegne.
- Apprendere il concetto di prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente.
- Costruire il senso di legalità e l'etica della responsabilità.
- Conoscenza della Costituzione Italiana e interiorizzazione dei valori in essa sanciti.

ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ DI APPRENDIMENTO

NEI TRE ORDINI DI SCUOLA

Nell'ambito dell'organizzazione delle attività educative e didattiche e delle strategie adottate nella classe, i docenti operano prestando particolare attenzione al lavoro individuale e alla gestione dei lavori di gruppo attraverso:

- L'inserimento.
- L'osservazione del singolo e delle dinamiche relazionali.
- La programmazione mirata degli interventi e delle strategie adottate.
- La verifica e la valutazione dei processi formativi attraverso un'ampia documentazione a livello individuale e collettivo.

In particolare l'impegno di tutti è orientato al perseguimento dei criteri di efficacia-efficienza e volto a favorire il raggiungimento della qualità del percorso formativo.

Le attività didattiche, compatibilmente con le esigenze che dovessero verificarsi nel corso dell'anno scolastico, sono organizzate secondo i seguenti criteri condivisi dai docenti:

- *Flessibilità*: i tempi destinati alle discipline devono essere flessibili in modo da permettere la realizzazione di particolari progetti ed esperienze educative;
- *Rispetto del tempo psicologico*: ogni intervento deve rispettare i tempi di apprendimento di ognuno;
- *Valorizzazione delle opportunità di lavoro a classi aperte* nelle attività di ricerca e nei laboratori;
- *Utilizzo adeguato delle competenze dei docenti* in relazione alle attività programmate;

Valorizzazione del gioco inteso come aspetto funzionale nella creazione di rapporti attivi e creativi sia sul piano cognitivo che relazionale;

- *Impiego degli strumenti multimediali* che valorizzano forme d'intelligenza intuitiva, empirica e immaginativa.

CONTINUITÀ EDUCATIVA

La continuità educativa si realizza nelle tre dimensioni che sono:

- **La Continuità orizzontale** (rapporto tra scuola ed extra scuola: famiglia, enti locali, centri di aggregazione, associazioni sportive...).
- **La Continuità verticale** (costruzione di un percorso didattico unitario e continuo tra le classi-ponte e il monitoraggio della carriera dell'alunno).
- **L'intreccio degli interventi progettati per la continuità orizzontale e verticale con l'autonoma maturazione ed evoluzione di ciascun alunno.**

Essa troverà applicazione nell'espletamento delle attività previste nel progetto "*Continuità*" al fine di favorire il pieno successo formativo.

Particolare attenzione è rivolta agli alunni/e delle prime classi di ogni settore (scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria 1° Grado) al fine di facilitare l'approccio alla nuova realtà scolastica e favorirne un passaggio graduale promuovendo la conoscenza di sé, degli altri e degli spazi scolastici nei quali si muove e interagisce.

IL DISAGIO SCOLASTICO E LA DISABILITÀ

In virtù della sua stessa valenza educativa e formativa, la scuola tiene conto dei diversi ritmi di apprendimento di ogni alunno e si impegna a realizzare percorsi formativi nella prospettiva di valorizzare gli aspetti della personalità di ognuno e favorire il raggiungimento del successo scolastico di tutti gli studenti. Nel caso di soggetti in situazione di disabilità e, più in generale, di tutti coloro che presentano una condizione di svantaggio, legata a carenze familiari ed affettive, a situazioni di disagio economico o culturale, emerge con forza l'esigenza, pur nel rispetto del naturale processo di crescita e maturazione di ciascuno, di interventi mirati e al tempo stesso articolati. La quotidiana attività educativo – didattica, tesa a favorire l'integrazione e l'inclusione dei nostri alunni e la loro progressiva maturazione formativa, si articola in modo da:

- cogliere il valore dell'altro nella unitarietà del suo essere e metterlo nelle condizioni di potersi relazionare nel miglior modo possibile ai suoi simili e alla realtà;
- promuovere le potenzialità del singolo alunno;
- adottare forme di flessibilità dell'organizzazione didattica e educativa;
- creare un positivo rapporto di collaborazione tra insegnanti di classe, di sostegno, famiglia e servizi specialistici per conseguire il successo formativo e per una corretta "condivisione delle responsabilità educative".

DISTURBI SPECIFICI DELL'APPRENDIMENTO (DSA)

Il diritto allo studio degli alunni con DSA è garantito attraverso la realizzazione di percorsi individualizzati così come previsto dalla Legge n° 328/2000, dalla Legge 170/2010 e dalle seguenti disposizioni attuative: D.M. 12 Luglio 2011, Direttiva del 27 Dicembre 2012 “Strumenti di intervento per alunni con bisogni educativi speciali e organizzazioni territoriali per l’inclusione scolastica” e D.M. n° 66/2017 della Legge 107/2015, che riconoscono la dislessia, la disgrafia, la disortografia e la discalculia quali disturbi specifici di apprendimento.

Finalità essenziale della Scuola è quella di preparare persone in grado di integrarsi nella società attraverso l’acquisizione dei seguenti obiettivi:

- conoscere gli alunni sotto il profilo biopsichico, socio-relazionale e cognitivo, raccogliendo tutte le informazioni attraverso un’attenta e sistematica osservazione dei soggetti nelle diverse aree;
- rielaborare e analizzare i dati e individuare le aree di maggiore potenzialità, impostare lo sviluppo della formazione e la promozione degli alunni diversamente abili e in situazione di disagio scolastico (tenendo conto delle indicazioni emerse dai documenti degli operatori sanitari, dalla famiglia, dalla scuola di provenienza);
- programmare gli interventi educativi predisponendo obiettivi, metodologie didattiche ed educative anche all’esterno della classe in casi di eccezionale necessità;
- verificare in itinere il processo di apprendimento;
- promuovere incontri e mantenere relazioni, nel rispetto della normativa vigente, con le agenzie educative, socio-sanitarie, enti pubblici e privati, famiglia ecc.;
- programmare incontri per attuare obiettivi formativi di orientamento e continuità didattico-educativa.

Scuola dell'Infanzia

Fascia evolutiva 3/5 anni

La Scuola dell'Infanzia concorre all'educazione armonica e integrale della persona operando perché si realizzi il principio dell'uguaglianza delle opportunità e della rimozione nel bambino, fin dalla più tenera età, degli ostacoli che possano impedire la convivenza civile e la partecipazione alla vita democratica.

Per tale realizzazione essa mira in particolare a:

- Consolidare **l'identità**
- Sviluppare **l'autonomia**
- Acquisire **competenze**
- Vivere le prime esperienze di **cittadinanza**.

La Scuola dell'Infanzia rafforza **l'identità personale, l'autonomia e la competenza**.

Riguardo alla maturazione dell'identità personale essa si premura che i bambini acquisiscano atteggiamenti di sicurezza, di stima di sé, di fiducia nelle proprie capacità, di motivazione al passaggio dalla curiosità alla ricerca; vivono in modo equilibrato e positivo i propri stati affettivi, esprimendo e controllando emozioni e sentimenti; riconoscano e apprezzino l'identità personale e altrui nelle connessioni con le differenze di sesso, di cultura e di valori esistenti nelle rispettive famiglie, comunità e tradizioni di appartenenza. In relazione alla conquista dell'autonomia, la Scuola dell'Infanzia fa sì che i bambini siano capaci di orientarsi in maniera personale e di compiere scelte anche innovative. Inoltre, s'impegna affinché come singoli e in gruppo si aprano alla scoperta, al rispetto pratico dei valori della libertà, della cura di sé, degli altri e dell'ambiente. Riguardo allo sviluppo delle competenze, la Scuola dell'Infanzia, consolidando le capacità sensoriali, percettive, motorie, sociali, linguistiche e intellettive del bambino, impegna quest'ultimo nelle prime forme di lettura delle esperienze personali, di esplorazione e scoperta della realtà di vita. Le finalità sono perseguite attraverso l'organizzazione di un ambiente di vita, di relazione e di apprendimento di elevata qualità garantito dalla professionalità degli operatori e dal dialogo sociale e educativo con la comunità.

La Scuola dell'Infanzia non rappresenta solo un'opportunità ma risponde a un diritto di ogni bambino di avere a disposizione una buona scuola. Essa deve costituirsi come comunità di adulti e bambini che s'incontrano, si conoscono e s'impegnano a favore di una scuola di qualità. Riteniamo, infatti, che questa prima fase di scolarizzazione abbia un ruolo importantissimo e determinante nella formazione della persona:

“Le potenzialità e disponibilità dei bambini possono essere sviluppate o inibite, evolvere in modo armonioso o disarmonico, in ragione dell'impegno professionale degli insegnanti, della collaborazione con le famiglie, dell'organizzazione e delle risorse date alla scuola per costruire contesti di apprendimento ricchi e significativi”.

Le scelte educative

La scuola dell'Infanzia riconosce come connotati essenziali del proprio programma educativo i seguenti punti:

- a) La relazione personale;
- b) La valorizzazione del gioco in tutti i suoi aspetti;
- c) L'attenzione e l'osservazione del bambino visto come entità unica e preziosa.

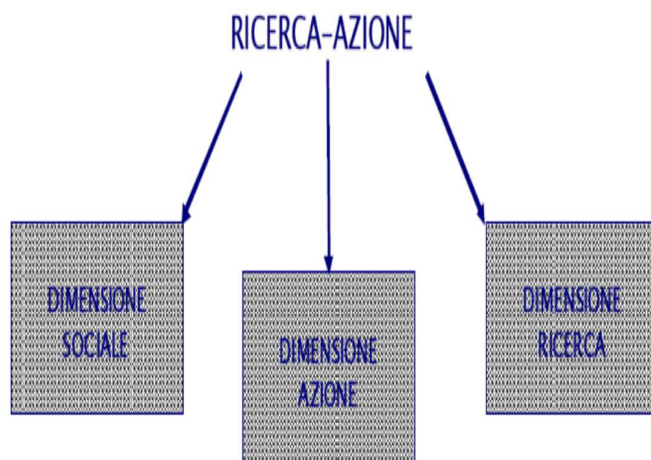
A tal fine le insegnanti s'impegnano a:

- d) promuovere potenzialità di relazione, autonomia, creatività ed apprendimento;
- e) assicurare l'effettiva uguaglianza delle opportunità educative e contribuire alla formazione integrale del bambino;
- f) concorrere all'educazione e allo sviluppo affettivo, psicomotorio, cognitivo, morale, spirituale e sociale del bambino.

Tali priorità educative derivano da una visione del bambino considerato come soggetto attivo e trovano attuazione nel raggiungimento delle seguenti finalità:

- Sviluppo dell'autonomia
- Sviluppo dell'identità
- Sviluppo della competenza
- Sviluppo del senso della cittadinanza.

La ricerca-azione si snoda all'interno di tre poli:



Gli approcci privilegiati

IL GIOCO

Il gioco costituisce, in questa età, una risorsa privilegiata di apprendimento e di relazioni. Esso, infatti, rappresenta la modalità principale di presentazione e svolgimento delle attività; il bambino, coinvolto in una realtà ludica, si mostra motivato e partecipe, riuscendo così a dare un apporto personale significativo a quanto sta realizzando.

Tutte le attività, nei vari campi di esperienza, si prestano a un approccio di tipo ludico. In particolare l'area psico-motoria e quella scientifico-matematica si caratterizzano come ambiti in cui il gioco assume un ruolo predominante. Il gioco libero, e quello del "far finta" in particolare, rappresentano un momento fondamentale di conoscenza e di relazione; il bambino, in questo contesto privilegiato, può "rivelarsi a se stesso e agli altri in una molteplicità di aspetti, di desideri e di funzioni".

La predisposizione e la strutturazione degli ambienti ad angoli d'interesse (sezione, salone, giardino) permettono al bambino di scegliere i contenuti e le modalità del gioco che meglio rispondono ai suoi desideri. Per questo motivo l'allestimento degli ambienti deve essere il riflesso della realtà e delle esigenze specifiche dei bambini e prevedere quindi, nel corso dell'anno scolastico, anche modifiche e adattamenti.

L'ESPLORAZIONE E LA RICERCA

Nella Scuola dell'Infanzia s'instaura un clima di esplorazione e di ricerca, ossia si affrontano o si creano situazioni problematiche con i bambini, sollecitandoli a costruire ipotesi e a confrontarsi sulle possibili soluzioni da adottare.

La problematizzazione della realtà e delle situazioni pone, infatti, il bambino al centro del suo stesso processo di sviluppo, ne fa il protagonista assoluto dei percorsi di crescita e di maturazione, lo stimola, non offrendogli soluzioni preconfezionate, a essere attivo e critico, innestando quegli apprendimenti significativi, che costituiscono la base per le successive, ulteriori acquisizioni.

LA VITA DI RELAZIONE

E' compito della Scuola dell'Infanzia rendere molteplici le modalità di relazione (dalla coppia, al piccolo gruppo al gruppo allargato; con o senza insegnante).

A questo scopo sono state studiate varie modalità di lavoro: nella sezione con il gruppo classe omogeneo, nei laboratori per intersezione, nel salone con più gruppi sezione.

Diviene quindi indispensabile riflettere sulla valenza educativa della relazione tra i pari e tra il bambino e l'insegnante e collaborare per la realizzazione di un clima sociale positivo.

Si garantisce, così facendo, il consolidamento della sicurezza e dell'autostima del bambino, facilitandone i processi di apprendimento.

LA MEDIAZIONE DIDATTICA

La Scuola dell'Infanzia fa ricorso alle strategie e agli strumenti che consentono e favoriscono lo sviluppo della personalità del bambino e dei suoi processi di apprendimento.

Nello specifico, le insegnanti assumono compiti di regia educativa che consistono nel predisporre un contesto stimolante e i materiali necessari per l'attività programmata; situazioni problematiche curiose e motivanti; situazioni gioco per pensare, elaborare idee, formulare ipotesi e immaginare soluzioni.

Sia durante il lavoro in sezione che nei laboratori il ruolo dell'insegnante varia dall'azione di stimolo e supporto all'osservazione delle modalità di gioco, di relazione e di apprendimento del bambino.

MODALITÀ DI UTILIZZO DELLE ORE DI CONTEMPORANEITÀ PER I PLESSI DI BOTRICELLO E BELCASTRO

Durante le ore di compresenza le insegnanti svolgono attività diverse a seconda dell'organizzazione scolastica e delle necessità compatibili con le esigenze giornaliere.

La compresenza è prevista dalle ore 11.00 alle ore 13.00 ed è così utilizzata:

dalle ore 11.00 alle ore 12.00

- Formazione di piccoli gruppi di recupero.
- Attività in base alle esigenze scolastiche.
- Sostituzione insegnanti assenti.

dalle ore 12.00 alle ore 13.00

- Igiene personale.
- Pranzo.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Gli incontri con le famiglie hanno cadenza bimestrale in sezione. I rapporti tra insegnanti e genitori sono basati sul rispetto e la stima reciproca, e si possono definire buoni, dopo gli incontri avvenuti durante il periodo d'accoglienza. Altri eventuali incontri con le famiglie, collettivi o individuali, saranno fissati nel corso dell'anno in base alle esigenze scolastiche.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

IL SÉ E L'ALTRO

Traguardi

- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

Competenze chiave europee	Competenze Trasversali
<ul style="list-style-type: none">• Competenze sociali e civiche.• Comunicazione nella madrelingua.• Imparare a imparare.• Consapevolezza ed espressione culturale.• Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia.	<ul style="list-style-type: none">• Saper collaborare e partecipare.• Sapere rispettare le norme che regolano i vari aspetti della vita sociale.• Saper agire in modo autonomo e responsabile.• Saper dimostrarsi tollerante e rispettoso verso ogni forma di diversità.• Comprendere e rispettare i codici di comportamento nei diversi ambienti.

IL CORPO IN MOVIMENTO

Traguardi

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, d'igiene e di sana alimentazione.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

Competenze chiave europee	Competenze Trasversali
<ul style="list-style-type: none">• Competenze sociali e civiche.• Comunicazione nella madrelingua..• Imparare a imparare.• Consapevolezza ed espressione culturale.• Spirito d'iniziativa e imprenditorialità.	<ul style="list-style-type: none">• Saper mantenere l'attenzione all'ascolto e saper rispettare le regole della comunicazione.• Saper riflettere e avere graduale consapevolezza delle proprie potenzialità.• Saper prendere iniziativa.• Saper raccogliere informazioni, acquisirle e interpretarle.• Comprendere e rispettare i codici di comportamento.• Saper mantenere l'autocontrollo e saper utilizzare esperienze e conoscenze pregresse in diversi contesti.• Essere disponibile alla collaborazione e avere fiducia negli altri.

IMMAGINI, SUONI E COLORI

Traguardi

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

Competenze chiave europee	Competenze Trasversali
<ul style="list-style-type: none">• Competenze sociali e civiche.• Comunicazione nella madrelingua.• Imparare ad imparare.• Consapevolezza e espressione culturale.• Spirito di iniziativa e imprenditorialità.• Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	<ul style="list-style-type: none">• Saper seguire con interesse e costanza le attività proposte.• Saper riflettere e avere graduale consapevolezza delle proprie potenzialità.• Attivare strategie personali per la risoluzione di problemi.• Essere disponibile alla collaborazione e avere fiducia negli altri.• Saper valutare criticamente.• Essere consapevoli dell'importanza dell'espressione artistica e creativa di idee, sentimenti, emozioni.• Essere capaci di ripensare alle proprie azioni e ricostruire il proprio pensiero.• Saper mantenere l'autocontrollo e saper utilizzare esperienze e conoscenze pregresse in diversi contesti.

DISCORSI E LE PAROLE

Traguardi

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

Competenze chiave europee	Competenze Trasversali
<ul style="list-style-type: none">• Competenze sociali e civiche.• Comunicazione nella madrelingua.• Imparare a imparare.• Consapevolezza ed espressione culturale.• Comunicazione nelle lingue straniere.	<ul style="list-style-type: none">• Saper mantenere l'attenzione all'ascolto e attendere il proprio turno di parola.• Sapersi porre in atteggiamento di ascolto costruttivo, di comprensione ed esplicitazione delle diverse opinioni.• Saper riflettere e raccogliere informazioni.• Mantenere un atteggiamento positivo nei confronti della comunicazione in madrelingua connessa anche alla capacità di interpretare il modo.• Saper valutare criticamente le situazioni.• Saper mantenere costanza e attenzione nello svolgimento del compito assegnato.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Traguardi

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- S'interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base d'indicazioni verbali.

Competenze chiave europee	Competenze Trasversali
<ul style="list-style-type: none"> • Competenze sociali e civiche. • Comunicazione nella madrelingua. • Imparare a imparare. • Consapevolezza ed espressione culturale. • Spirito d'iniziativa e imprenditorialità. • Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper valutare criticamente. • Saper individuare collegamenti e relazioni. • Saper simbolizzare esperienze e concetti. • Sviluppare gradualmente l'attitudine a valutare criticamente e con curiosità. • Saper mantenere l'attenzione all'ascolto e saper rispettare le regole della comunicazione. • Saper riflettere e problematizzare esperienze. • Saper raccogliere informazioni. • Saper tradurre le idee in azioni. • Sviluppare la capacità estetica tramite l'autoespressione estetica.

RELIGIONE

Traguardi

Il sé e l'altro

- *Relativamente alla religione cattolica:* scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.

Il corpo in movimento

- *Relativamente alla religione cattolica:* riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.

Linguaggi, creatività, espressione

- *Relativamente alla religione cattolica:* riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

I discorsi e le parole

- *Relativamente alla religione cattolica:* impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.

La conoscenza del mondo

- *A proposito della religione cattolica:* osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

GIORNATA TIPO ALLA SCUOLA DELL'INFANZIA

ORE 8,00 - 9,00 ACCOGLIENZA CON GIOCO LIBERO

ORE 9,00 - 10,30 CIRCLE TIME- APPELLO- CALENDARIO

ORE 10,30- 11,30 ATTIVITA' FINALIZZATE

ORE 11,30- 11,40 RIORDINO

ORE 11,40- IGIENE PERSONALE - PREPARAZIONE PRANZO

ORE 12,00- 13,00 PRANZO

ORE 13,00- 13,30 PAUSA- GIOCO LIBERO

ORE 13,30- 15,00 ATTIVITA' MIRATE- ESPERIENZE PER CRESCERE

ORE 15,00- 15,30 GIOCHI E RIORDINO

ORE 15,30- 16,00 USCITA

Scuola Primaria

Fanciulli dai sei a dieci anni

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

ITALIANO

CLASSE PRIMA PRIMO QUADRIMESTRE							
NUCLEI FONDAMENTALI:	TRAGUARDI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVO OGGETTO DI VALUTAZIONE	Avanzato	Intermedio	Base	In via di prima acquisizione
ASCOLTO E COMPRENSIONE	Ascolta e comprende testi orali (racconti, dialoghi, testi informativi, ecc.) e testi scritti (testi narrativi, descrittivi, informativi, ecc.) in modo globale, le informazioni principali e lo scopo.	Acquisire comportamenti di ascolto attento e partecipativo. Comprendere comunicazioni e testi ascoltati.	OBI. L'alunno ascolta e comprende vari messaggi verbali e brevi letture.	L'alunno ascolta con notevole interesse, comprende l'argomento trattato, individua in modo pertinente le informazioni principali e lo scopo del testo ascoltato.	L'alunno ascolta con interesse, comprende l'argomento trattato individuando in modo corretto le informazioni principali e lo scopo del testo ascoltato.	L'alunno ascolta in modo discontinuo, comprende in modo globale l'argomento trattato individuando in modo generico le informazioni principali del testo ascoltato.	L'alunno ascolta con scarso interesse, non comprende sempre l'argomento trattato individuando in modo frammentario le informazioni principali del testo ascoltato.

PARLATO	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussioni, racconti delle esperienze vissute o immaginate) con compagni e in segnaletica rispettando il turno di parola e</p>	<p>Interagire negli scambi comunicativi in modo adeguato e pertinente.</p>	<p>OB2. L'alunno interagisce nei vari scambi comunicativi aspettando il proprio turno, intervenendo in modo pertinente sull'argomento trattato usando il lessico e un</p>	<p>L'alunno prende la parola rispettando le regole di conversazione e intervenendo in modo appropriato e pertinente, usando un lessico ricco e</p>	<p>L'alunno prende la parola rispettando le regole di conversazione e intervenendo in modo appropriato e pertinente, usando un lessico ricco e</p>	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi in modo adeguato e pertinente, usando il lessico e un</p>	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi in modo adeguato e pertinente, usando il lessico e un</p>
----------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<i>formulando messaggi pertinenti usando un registro e un lessico adeguato alla situazione.</i>		<i>registro adeguato o ese guendo un ascensione temporale lineare.</i>	<i>un registro appropriato nei vari scambi comunicativi. Nel raccontare storie, l'alunno rispetta l'ordine cronologico esplicitando le informazioni essenziali perché il racconto si chiarisca.</i>	<i>adeguato e ivari scambi comunicativi. Nel raccontare storie, l'alunno rispetta l'ordine cronologico e perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</i>	<i>raccontare storie, l'alunno non sempre rispetta l'ordine cronologico formulando racconti incompleti ed articolati.</i>	<i>di storie, l'alunno fatica a raccontare esperienze seguendo un ordine cronologico formulando racconti incompleti ed articolati.</i>
LETTURA E COMPRENSIONE	<i>Padroneggia la lettura strumentale di decifrazione sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa cogliendo il senso di quanto letto.</i>	<i>Acquisire la tecnica della lettura strumentale ad alta voce leggendo correttamente le parole e le brevi frasi. Comprendere il significato di quanto letto.</i>	<i>OB3. L'alunno legge sillabe, parole e brevi frasi discriminando i grafemi presentati.</i>	<i>L'alunno legge con sicurezza descrivendo con parole e frasi le immagini presentate.</i>	<i>L'alunno legge in modo corretto discriminando i grafemi presentati che se dimostra di avere delle incertezze.</i>	<i>L'alunno legge in modo poco fluido e non sempre in modo corretto o adeguato discriminando solo alcune delle immagini presentate.</i>	<i>L'alunno va indirizzato eguidato o nell'adiscriminazione dei grafemi presentati.</i>

			<i>OB4. L'alunno comprende il significato di parole e brevi frasi lette.</i>	<i>L'alunno comprende rapidamente il significato di quanto letto.</i>	<i>L'alunno comprende in modo corretto ed indipendente le frasi adeguate il significato di quanto letto.</i>	<i>L'alunno comprende in modo globale la meccanica e la nitidezza il significato di quanto letto.</i>	<i>L'alunno comprende in modo parziale il significato di quanto letto.</i>
<i>SCRITTURA e RIFLESSIONE LINGUISTICA</i>	<i>Comprende e utilizza il vocabolo in nuovi; scrive, rielabora e completa le frasi semplici trasformando anche nei vari caratteri prestando attenzione alla grafia delle parole applicando le prime conoscenze ortografiche.</i>	<i>Ampliare il lessico usando in modo appropriato le parole nuove e scrivere, anche sotto dettatura, componendo e frasi variando i caratteri in modo autonomo e corretto iniziando a rispettare le principali convenzioni ortografiche.</i>	<i>OB5. L'alunno scrive nei vari caratteri parole e frasi anche sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche che usano in modo appropriato le parole man mano apprese.</i>	<i>L'alunno scrive e nei vari caratteri parole e frasi anche sotto dettatura con sicurezza, in modo autonomo e corretto e usa parole nuove in modo pertinente in base al contesto.</i>	<i>L'alunno scrive nei vari caratteri parole e frasi anche sotto dettatura in modo adeguato e usa parole nuove in modo corretto in base al contesto.</i>	<i>L'alunno scrive nei vari caratteri parole e frasi anche sotto dettatura in modo quasi sempre corretto e usa parole nuove in modo essenziale in base al contesto.</i>	<i>L'alunno presenta delle incertezze ed delle lacune, fatica a scrivere correttamente e necessita dell'aiuto dell'insegnante, usa la lingua con incertezza e in modo lacunoso.</i>

CLASSE PRIMA SECONDO QUADRIMESTRE							
NUCLEI TEMATI CI:	TRAGUARDI	OBIETTIVO DI APPRENDI- MENTO	OBIETTIVI OGGETTIVI DI VALUTAZIONE	Avanzato	Intermedio	Base	In via di prima acquisi- zione
ASCOLTO E COMPRENSI- ONE	Ascolta e comprende testi orali più complessi e divario di genere, cogliendone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo.	Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo protrahendolo per tempo e progressivamente più lungamente. Comprendere e memorizzare dati ricavati da testi ascoltati.	OB1. L'alunno ascolta e comprende vari messaggi verbali e testi più complessi.	L'alunno ascolta con notevole interesse, comprende l'argomento trattato, individua in modo pertinente le informazioni principali e lo scopo del testo ascoltato.	L'alunno ascolta con interesse, comprende l'argomento trattato in modo corretto e le informazioni principali del testo ascoltato.	L'alunno ascolta in modo discontinuo, comprende in modo globale l'argomento trattato in modo generico le informazioni principali del testo ascoltato.	L'alunno ascolta con scarso interesse, non comprende l'argomento trattato in modo frammentario le informazioni principali del testo ascoltato.

PARLATO	<p>Partecipa scambi unicativi (conversazione, discussioni, racconti di esperienze vissute o immaginate) con compagni in segnaletica rispettando il turno di parola formulando messaggi chiari e</p>	<p>Interagire negli scambi comunicativi in modo adeguato e pertinente.</p>	<p>OB2. L'alunno interagisce nei vari scambi comunicativi aspettando il proprio turno, intervenendo in modo appropriato, in modo pertinente, utilizzando un lessico e un registro adeguato</p>	<p>L'alunno prende la parola rispettando i turni di parola e intervenendo in modo appropriato, utilizzando un lessico e un registro appropriato</p>	<p>L'alunno prende la parola rispettando i turni di parola e intervenendo in modo corretto, usando un lessico e un registro adeguato nei vari scambi</p>	<p>L'alunno partecipa con poca partecipazione ai vari scambi comunicativi non sempre rispettando i turni di parola, usando un lessico insufficientemente adeguato. Nella racconto storie, l'alunno</p>	<p>L'alunno partecipa solo se l'argomento è di suo interesse intervenendo con eccessiva esuberanza senza rispettare i turni di parola e usando un lessico limitato. Nella narrazione di storie, l'alunno fatica a</p>
----------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<i>pertinenti usando un registro e un lessico adeguato alla situazione.</i>		<i>seguendo un ascensione temporale lineare.</i>	<i>nei vari scambi comunicativi. Nel raccontare storie, l'alunno rispetta l'ordine cronologico e lo esplicita e fornisce informazioni necessarie perché il racconto si chiari e per chi ascolta.</i>	<i>comunicativi. Nel raccontare storie, l'alunno rispetta l'ordine cronologico e perché il racconto si chiari e per chi ascolta.</i>	<i>non sempre rispetta l'ordine cronologico e non racconta i fatti in modo continuo.</i>	<i>raccontare esperienze seguendo un ordine cronologico e formulare e raccontare incomplete e isarticolate.</i>
LETTURA E COMPRENSIONE	<i>Leggere e comprendere frasi e brevi testi di vari tipi nei vari caratteri, ne indica i contesti globali e le informazioni principali.</i>	<i>Leggere frasi e brevi testi di vario tipo sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonomamente. Comprendere i significati di quanto letto.</i>	OB3. <i>L'alunno legge frasi e brevi testi di vario tipo sia a voce alta sia in lettura silenziosa con sicurezza e padronanza.</i>	<i>L'alunno legge frasi e brevi testi di vario tipo sia a voce alta sia in lettura silenziosa con sicurezza e padronanza.</i>	<i>L'alunno legge frasi e brevi testi di vario tipo sia a voce alta sia in lettura silenziosa in modo corretto.</i>	<i>L'alunno legge in modo poco fluido e non sempre in modo corretto e adeguato.</i>	<i>L'alunno legge con lentezza e in modo meccanico.</i>

			<p>OB4. L'alunno comprende il significato di frasi e brevite i lettrici e informazioni principali.</p>	<p>L'alunno comprende rapidamente in modo autonomo il significato di quanto letto.</p>	<p>L'alunno comprende in modo corretto e in tempi adeguati il significato di quanto letto.</p>	<p>L'alunno comprende in modo globale, meccanico e con l'entenza il significato di quanto letto.</p>	<p>L'alunno comprende in modo parziale e frammentario il significato di quanto letto.</p>
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------

SCRITTURA e RIFLESSIONE LINGUISTICA	Scrivere, nei varie termini, testi correttamente nell'ortografia, chiare e coerenti, le esperienze e diverse occasioni di scrittura che alla scuola offre, usando nuovi vocaboli e riflette sulla lingua applicando le priori conoscenze ortografiche e logiche e sintattiche della frase e implicite individuando le principali parti del discorso.	Scrivere testi in modo autonomo e correttamente utilizzando le principali convenzioni ortografiche, usando in modo consapevole e appropriato le parole nuove e riflettendo sulle parti fondamentali che compongono la frase.	OB5. L'alunno scrive testi correttamente utilizzando le principali convenzioni ortografiche, usando il lessico appreso in modo adeguato in base al contesto e riflettendo sulle parti fondamentali che compongono la frase.	L'alunno scrive testi correttamente utilizzando le principali convenzioni ortografiche in modo autonomo, usando il lessico appreso in modo pertinente in base al contesto e riflettendo sulle parti fondamentali che compongono la frase.	L'alunno scrive testi correttamente utilizzando le principali convenzioni ortografiche in modo adeguato, usando il lessico appreso in modo corretto in base al contesto e riflettendo sulle parti fondamentali che compongono la frase.	L'alunno scrive testi sufficientemente correttamente utilizzando le principali convenzioni ortografiche in modo abbastanza adeguato, usando il lessico appreso in modo sufficientemente corretto in base al contesto e riflettendo sulle parti fondamentali che compongono la frase.	L'alunno fatica a scrivere correttamente brevi testi e ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante per la riflessione linguistica e il rispetto delle principali convenzioni ortografiche, usa il lessico appreso non sempre in modo adeguato in base al contesto.
--------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

NUCLEI FONDAMENTALI:	TRAGUARDI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVO DI VALUTAZIONE	Avanzato	Intermedio	Base	In via di prima acquisizione
ASCOLTO E COMPRENSIONE	Ascolta e comprende estimatori endone il senso globale, le informazioni principali e l'oscopo.	Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo. Comprendere comunicazioni effettive ascoltati.	OB1. L'alunno ascolta e comprende diverse messaggi verbali e letturali.	L'alunno ascolta e comprende un testo in modo pertinente e informativo principale e l'oscopo del testo ascoltato.	L'alunno ascolta e comprende un testo in modo pertinente e informativo principale e l'oscopo del testo ascoltato.	L'alunno ascolta e comprende un testo in modo pertinente e informativo principale e l'oscopo del testo ascoltato.	L'alunno ascolta e comprende un testo in modo pertinente e informativo principale e l'oscopo del testo ascoltato.

PARLATO	<i>Partecipa ambascambi comunicativi (conversazio ne, discussion e, racconti diesperi enze vissute immagini nate) con com pagnie in segn anti rispettando il turno di parola e</i>	<i>Interagire negli scambi comunicativi in modo adeguato e pertinente.</i>	<i>OB2. L'alunno interagisce nei scambi comunicativi aspettando il proprio turno, intervenendo in modo pertinente sull'argomento rattato usando un lessico e un</i>	<i>L'alunno prende la parola rispettando le norme di parla e intervenendo in modo articolato e pertinente, usando un lessico ricco e</i>	<i>L'alunno prende la parola rispettando le norme di parla e intervenendo in modo corretto, usando un lessico e un registro</i>	<i>L'alunno partecipa con poca partecipazione ai vari scambi comunicativi non sempre rispettando il turno di parola usando un lessico sufficientemente adeguato. Nel</i>	<i>L'alunno partecipa solo se l'argomento lo interessa intervenedo con eccessive esuberanze senza rispettare il turno di parola e usando un lessico limitato. Nella narrazione</i>
----------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CLASSE SECONDA							
TRAGUARDI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolta e comprende testi orali di ogni genere cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	<i>ASCOLTO E COMPRESIONE</i>	Intervenire nelle conversazioni in modo pertinente e ordinato. Ascoltare e comprendere racconti, fatti, avvenimenti narrati e testi scritti da altri.	Ob1: Ascolta i messaggi di interlocutori diversi e ne comprende il significato globale. Ascolta e comprende i contenuti specifici	L'alunno ascolta e comprende in modo pronto, corretto, articolato, fluidico, pertinente e approfondito.	L'alunno ascolta e comprende in modo prolungato, pertinente, attivo e corretto.	L'alunno ascolta e comprende in modo discontinuo, essenziale, parzialmente adeguato.	L'alunno ascolta e comprende in modo frammentario e guidato per tempi molto brevi.

		Ascoltare e comprendere comunicazioni di adulti e coetanei.	ed essenziali di un testo ascoltato con l'aiuto di domande stimolo. Comprende consegne orali partecipando alle conversazioni rispettando il proprio turno.				
L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.	<i>PARLATO</i>	Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in modo logico e cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato.	Ob2: Partecipa alle conversazioni rispettando il proprio turno. Si esprime in modo chiaro e comprensibile seguendo l'ordine logico e cronologico dei fatti nel riferire i vissuti personali e utilizzare un registro adeguato allo scopo.	L'alunno interagisce ed espone in modo pronto e articolato, pertinente e approfondito.	L'alunno interagisce ed espone in modo abbastanza corretto, adeguato e pertinente.	L'alunno interagisce ed espone in modo essenziale e parzialmente adeguato.	L'alunno interagisce ed espone in modo frammentario e non sempre adeguato.
Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali,	<i>LETTURA E COMPRENSIONE</i>	Consolidare la tecnica della lettura ad alta voce e silenziosa. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla.	Ob3: Padroneggia la lettura strumentale sia ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa	L'alunno legge e comprende in modo corretto, scorrevole, espressivo e approfondito.	L'alunno legge e comprende in modo corretto e scorrevole e in tempi adeguati.	L'alunno legge e comprende in modo poco fluido e corretto.	L'alunno legge e comprende in modo stentato e frammentario.

utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.		Leggere brevi testi poetici.	Leggere in modo adeguatamente veloce e corretto rispettando i principali segni di punteggiatura. Leggere brevi testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni essenziali.				
Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.	<i>SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</i>	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi narrativi e descrittivi connessi con situazioni quotidiane. Produrre semplici frasi rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Ob4: Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche. Rielabora e manipola testi di vario tipo (riordino di sequenze, didascalie, completamento delle parti mancanti). Scrive sotto dettatura rispettando le principali	L'alunno scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo molto chiaro, corretto e originale. L'alunno riconosce e usa la lingua con sicura padronanza.	L'alunno scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo abbastanza corretto e chiaro. L'alunno riconosce e usa la lingua correttamente.	L'alunno scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo essenziale. L'alunno riconosce e usa la lingua in modo incerto.	L'alunno scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo non corretto e disorganico. L'alunno riconosce e usa la lingua con incertezze e lacune.

			difficoltà ortografiche, ed i segni di punteggiatura presentati.				
--	--	--	------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

CLASSE TERZA PRIMO QUADRIMETRE							
TRAGUARDI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo	ASCOLTO	OB.1 Ascoltare testi con attenzione e partecipazione e comprendere comunicazioni e testi ascoltati.	OB.1 L'alunno ascolta con attenzione e partecipazione e comprende comunicazioni e testi ascoltati.	L'alunno ascolta con attenzione e partecipazione, comprende in maniera completa comunicazioni e testi ascoltati anche in situazione non nota, con continuità e autonomia.	L'alunno ascolta con attenzione e comprende comunicazioni e testi ascoltati in situazione nota, con continuità e autonomia	L'alunno ascolta e comprende con qualche difficoltà e in maniera discontinua comunicazioni e testi ascoltati solo in situazione nota .	L'alunno ascolta in maniera superficiale e discontinua spesso comprendendo comunicazioni e testi ascoltati in modo frammentario.
Partecipa alle conversazioni con compagni ed insegnanti rispettando il turno e in maniera pertinente e sequenziale.	PARLATO	OB.2 Interagire negli scambi comunicativi rispettando il turno di parola; raccontare storie personali, seguendo l'ordine cronologico e individuando le informazioni necessarie.	OB.2 L'alunno interagisce negli scambi comunicativi rispettando il turno di parola; racconta fatti legati al suo vissuto seguendo l'ordine cronologico e individuando le informazioni necessarie.	L'alunno partecipa agli scambi comunicativi rispettando il turno di parola; espone fatti legati al suo vissuto seguendo l'ordine cronologico e individuando le informazioni necessarie con continuità e autonomia.	L'alunno partecipa agli scambi comunicativi se sollecitato; espone fatti legati al suo vissuto seguendo l'ordine cronologico e individuando le informazioni necessarie solo in situazioni note.	L'alunno partecipa agli scambi comunicativi in modo non sempre pertinente; fatti ed eventi legati al suo vissuto vengono esposti in maniera frammentariae discontinua	L'alunno non appare interessato a partecipare agli scambi comunicativi e interviene spesso in maniera non pertinente; ha difficoltà ad esporre anche eventi legati alla sua esperienza personale
Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso	LETTURA E COMPRESIONE	OB.3 Utilizzare la tecnica di lettura. Leggere ad alta voce testi di diversa tipologia.	OB.3 L'alunno utilizza la tecnica di lettura. Legge ad	OB 3 L'alunno legge in modo scorrevole,	OB.3 L'alunno legge in modo scorrevole,	OB.3 L'alunno legge con qualche	OB.3 L'alunno legge con difficoltà anche testi noti e su cui si è esercitato

globale e le informazioni principali.		OB.4 Cogliere l'argomento e individuare il senso globale e le caratteristiche essenziali.	alta voce testi di diversa tipologia. OB.4 l'alunno coglie l'argomento e individua il senso globale e le caratteristiche essenziali.	espressivo rispettando la punteggiatura qualsiasi tipo di testo OB.4 l'alunno comprende l'argomento anche alla prima lettura e individua facilmente e compiutamente il senso globale e le caratteristiche essenziali.	rispettando la punteggiatura testi noti. OB.4 L'alunno comprende l'argomento di testi noti e individua il senso globale e le caratteristiche principali.	imprecisione solo testi noti, non rispetta la punteggiatura OB. 4 L'alunno comprende con difficoltà l'argomento e riesce ad individuare solo il senso globale di quanto letto.	OB 4 L'alunno non è in grado di comprendere l'argomento di un testo da lui letto perché le difficoltà nella lettura inficiano le sue capacità di comprensione.
Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti e li rielabora sintetizzandoli, parafrasandoli e completandoli.	SCRITTURA E RIFLESSIONE E LINGUISTICA	OB.5 Scrivere e rielaborare testi di vario tipo in modo chiaro, logico e coerente. Utilizzare le principali convenzioni ortografiche, riconoscere e denominare le principali parti del discorso.	OB.5 L'alunno scrive e rielabora testi di vario tipo in modo chiaro, logico e coerente. Utilizza le principali convenzioni ortografiche, riconosce e denomina le principali parti del discorso.	OB.5 L'alunno scrive e rielabora testi di vario tipo in modo chiaro, logico e coerente e in maniera autonoma. Utilizza e riconosce con sicurezza le principali convenzioni ortografiche, riconosce e denomina le parti del discorso studiate	OB.5 L'alunno scrive testi di vario tipo in modo coerente e in maniera autonoma. Utilizza e riconosce le principali convenzioni ortografiche e riconosce e denomina con qualche incertezza le parti del discorso studiate	OB.5 L'alunno scrive brevi testi non sempre in maniera logica e coerente. Utilizza alcune convenzioni ortografiche e riconosce le parti del discorso studiate solo se guidato dall'insegnante	OB.5 L'alunno scrive semplici frasi con la guida del docente. Utilizza alcune principali convenzioni ortografiche solo in situazioni note e ripetute e con il supporto dell'insegnante. Non riconosce né denomina le parti del discorso studiate

CLASSE TERZA SECONDO QUADRIMESTRE							
TRAGUARDI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo	ASCOLTO	OB.1 Ascoltare testi narrativi ed espositivi con attenzione e partecipazione e comprendere comunicazioni e testi ascoltati.	OB.1 L'alunno ascolta testi narrativi ed espositivi con attenzione e partecipazione e comprende comunicazioni e testi ascoltati.	L'alunno ascolta con attenzione e partecipazione testi narrativi ed espositivi ascoltati anche in	L'alunno ascolta con attenzione testi narrativi ed espositivi in situazione nota, con continuità e	L'alunno ascolta e comprende on qualche difficoltà e in maniera discontinua comunicazioni e	L'alunno ascolta in maniera superficiale e discontinua spesso senza comprendere comunicazioni e testi ascoltati.

				situazione non nota, con continuità e autonomia. Comprende in maniera completa comunicazioni	autonomia. comprende comunicazioni	testi narrativi ed espositivi solo in situazione nota .	
Partecipa alle conversazioni con compagni ed insegnanti rispettando il turno e in maniera pertinente e sequenziale.	PARLATO	OB.2 Interagire negli scambi comunicativi rispettando il turno di parola; raccontare storie, personali o fantastiche, seguendo l'ordine cronologico e individuando le informazioni necessarie.	OB.2 L'alunno interagisce negli scambi comunicativi rispettando il turno di parola; racconta storie, personali o fantastiche, seguendo l'ordine cronologico e individuando le informazioni necessarie.	L'alunno partecipa agli scambi comunicativi rispettando il turno di parola; racconta fatti legati al suo vissuto esperienziale e storie fantastiche seguendo l'ordine cronologico e individuando le informazioni necessarie anche in situazioni non note e con continuità e autonomia.	L'alunno partecipa agli scambi comunicativi se sollecitato; espone fatti legati al suo vissuto esperienziale e storie fantastiche seguendo l'ordine cronologico e individuando le informazioni necessarie solo in situazioni note e in maniera autonoma	L'alunno partecipa agli scambi comunicativi in modo non sempre pertinente; fatti ed eventi legati al suo vissuto vengono esposti in maniera frammentaria e discontinua, le storie fantastiche sono rielaborate senza ordine cronologico, manca di continuità ed autonomia.	L'alunno non appare interessato a partecipare agli scambi comunicativi e interviene spesso in maniera non pertinente; ha difficoltà ad esporre anche eventi legati alla sua esperienza personale e solo con domande stimolo espone, seppur con difficoltà, storie fantastiche.
Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.	LETTURA E COMPRENSIONE	OB.3 Utilizzare la tecnica di lettura. Leggere ad alta voce testi di diversa tipologia. OB.4 cogliere l'argomento, riconoscendone la funzione e individuando il senso globale e le caratteristiche essenziali.	OB.3 L'alunno utilizza la tecnica di lettura. Legge ad alta voce testi di diversa tipologia. OB.4 l'alunno coglie l'argomento, riconoscendone la funzione e individuando il senso globale e le caratteristiche essenziali.	OB 3 L'alunno legge in modo scorrevole, espressivo rispettando la punteggiatura qualsiasi tipo di testo OB.4 l'alunno comprende l'argomento anche alla prima lettura, ne riconosce la funzione e individua facilmente e compiutamente il	OB.3 L'alunno legge in modo scorrevole, rispettando la punteggiatura testi noti. OB.4 L'alunno comprende l'argomento di testi noti, ne riconosce la funzione e individua il senso globale e le caratteristiche principali.	OB.3 L'alunno legge con qualche imprecisione solo testi noti, non rispetta la punteggiatura OB. 4 L'alunno comprende con qualche difficoltà l'argomento e riesce ad individuare solo il senso globale di quanto letto.	OB.3 L'alunno legge con difficoltà anche testi noti e su cui si è esercitato OB 4 L'alunno non è in grado di comprendere l'argomento di un testo da lui letto perché le difficoltà nella lettura inficiano le sue capacità di comprensione.

				senso globale e le caratteristiche essenziali.			
Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti e li rielabora sintetizzandoli, parafrasandoli e completandoli.	SCRITTURA E RIFLESSIONE E LINGUISTICA	OB.5 Scrivere e rielaborare testi di vario tipo in modo chiaro, logico e coerente. Utilizzare le principali convenzioni ortografiche, alcune regole morfo sintattiche e riconoscere e denominare le principali parti del discorso.	OB.5 L'alunno scrive e rielabora testi di vario tipo in modo chiaro, logico e coerente. Utilizza le principali convenzioni ortografiche, alcune regole morfo sintattiche e riconosce e denomina le principali parti del discorso.	OB.5 L'alunno scrive e rielabora testi di vario tipo in modo chiaro, logico e coerente e in maniera autonoma. Utilizza e riconosce con sicurezza le principali convenzioni ortografiche, alcune regole morfosintattiche e riconosce e denomina le parti del discorso studiate	OB.5 L'alunno scrive testi di vario tipo in modo coerente e in maniera autonoma. Riconosce ma non sempre utilizza correttamente le principali convenzioni ortografiche e alcune regole morfosintattiche, riconosce e denomina con qualche incertezza le parti del discorso studiate	OB.5 L'alunno scrive brevi testi non sempre in maniera logica e coerente. Utilizza correttamente poche convenzioni ortografiche e riconosce le regole morfosintattiche e le parti del discorso studiate solo se guidato dall'insegnante	OB.5 L'alunno scrive semplici frasi con la guida del docente. Utilizza consapevolmente solo le principali convenzioni ortografiche ed esclusivamente in situazioni note, ripetute e con il supporto dell'insegnante. Non riconosce e denomina le parti del discorso studiate

CLASSE QUARTA PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE							
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTO E PARLATO	*L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo...) con compagni e insegnanti rispettando	Interagire negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola e i tempi dei compagni. Comprendere le informazioni più importanti di discorsi. Ascoltare testi di vario tipo riuscendo a coglierne il senso globale. Raccontare esperienze o narrare storie rispettando l'ordine logico e	1-L'alunno ascolta, comprende e si esprime in modo corretto e approfondito, formulando messaggi chiari e pertinenti.	Ascolta e comprende in modo corretto, esauriente ed approfondito.	Ascolta e comprende in modo corretto ed adeguato.	Ascolta in modo discontinuo e comprende in modo essenziale.	Ascolta con scarso interesse e comprende in modo inadeguato.

	il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, utilizzando un registro il più possibile adeguato alla situazione. * Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	cronologico e fornendo le informazioni essenziali. Esporre argomenti in modo chiaro e coerente. Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.	2-L'alunno racconta esperienze personali o storie Inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.	L'alunno si esprime in modo corretto, con un lessico ricco ed approfondito.	L'alunno si esprime in modo corretto ed appropriato.	L'alunno si esprime in modo sufficientemente corretto ed appropriato.	L'alunno partecipa nelle diverse situazioni comunicative solo se l'argomento è di suo interesse.
LETTURA E COMPRESIONE	* L'alunno legge e comprende testi di vario tipo, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. * Legge testi di vario genere, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. * Individua nei testi scritti informazioni utili e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale;.	Impiegare tecniche di lettura di vari tipi di testo analizzare il contenuto. -Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. -Leggere testi di diverso tipo cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti.	OB.3 - L'alunno legge e comprende in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di diverso tipo cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti.	L'alunno legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. L'alunno legge e comprende tutte le informazioni di un testo.	L'alunno legge in modo corretto e scorrevole utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. L'alunno legge e comprende le informazioni di un testo.	L'alunno legge in modo meccanico e non sempre corretto. Legge e comprende un testo in modo essenziale.	L'alunno legge in modo stentato ed insicuro. Legge e non comprende le informazioni principali di un testo.
SCRITTURA E LESSICO	*L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. * Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. * Produrre testi informativi e pragmatici.	Rielaborare e produrre testi narrativi. Produrre racconti di esperienze personali o vissute da altri Scrivere testi adeguando il contenuto allo scopo. Produrre testi descrittivi, informativi ,regolativi e creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale rispettando le funzioni sintattiche della punteggiatura. Arricchire il patrimonio lessicale l'uso del dizionario come strumento di consultazione.	OB.4 L'alunno elabora testi corretti a livello ortografico e morfosintattico, rispettando la punteggiatura, utilizzando il dizionario come strumento per arricchire il patrimonio lessicale	L'alunno produce e rielabora testi scritti in modo ben strutturato, corretto e originale.	L'alunno produce e rielabora testi scritti in modo corretto e chiaro.	L'alunno produce e rielabora testi scritti in modo sufficientemente corretto e poco organizzato.	L'alunno produce e rielabora testi scritti in modo disorganico e non corretto.
RIFLESSIONE	-Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole . Riconoscere l'organizzazione logica sintattica della frase semplice.	OB.5 L'alunno riconosce le parti del discorso ed individua gli elementi sintattici nella frase.	L'alunno riconosce le parti del discorso ed individua gli elementi	L'alunno riconosce le parti del discorso ed individua gli	L'alunno riconosce le parti del discorso ed individua gli	L'alunno riconosce le parti del discorso ed individua gli elementi sintattici nella frase con scarsa

LINGUISTICA	lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.		sintattici nella frase con sicura padronanza e correttezza.	elementi sintattici nella frase correttamente.	elementi sintattici nella frase in modo essenziale.	sicurezza e poca correttezza.
--------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------	------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	-------------------------------

CLASSE QUINTA PRIMO QUADRIMESTRE							
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTO E PARLATO	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo	-Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. -Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione(diretta o trasmessa); comprende lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...) - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazioni e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. -Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. -Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi	OB1 L'alunno ascolta e comprende messaggi, consegne, istruzioni e testi. OB2 L'alunno interagisce nelle diverse situazioni comunicative e si esprime correttamente.	L'alunno ascolta e comprende in modo corretto, esauriente ed approfondito. L'alunno si esprime in modo corretto, con un lessico ricco ed appropriato.	L'alunno ascolta e comprende in modo corretto ed adeguato. L'alunno si esprime in modo corretto ed appropriato.	L'alunno ascolta in modo discontinuo e comprende in modo essenziale. L'alunno si esprime in modo sufficientemente corretto ed appropriato.	L'alunno ascolta con scarso interesse e comprende in modo inadeguato. L'alunno partecipa nelle diverse situazioni comunicative solo se l'argomento è di suo interesse ;usa un lessico limitato.
LETTURA E COMPRENSIONE	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni	-Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. -Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione	OB3 L'alunno legge e comprende testi di vario tipo, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.	L'alunno legge in modo corretto, rapido, scorrevole ed espressivo, comprende tutte le informazioni	L'alunno legge in modo corretto e scorrevole, comprende le informazioni di un testo, utilizzando strategie di lettura	L'alunno legge in modo meccanico e nonsempre correttoe comprende un testo in modo essenziale.	L'alunno legge in modo stentato ed insicuro e non comprende le informazioni principali di un testo.

		<p>principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali</p>	<p>-Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>-Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>-Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>-Leggere testi di diverso tipo cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti.</p>		<p>di un testo, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.</p>	funzionali allo scopo.		
SCRITTURA LESSICO	E	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>-Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>-Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>-Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigere di nuovi.</p> <p>-Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>-Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>-Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</p> <p>-Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	OB4 L'alunno produce e rielabora testi scritti utilizzando il lessico con correttezza.	<p>L'alunno produce e rielabora testi scritti in modo ben strutturato, corretto e originale, utilizzando un lessico ricco ed approfondito.</p>	<p>L'alunno produce e rielabora testi scritti in modo corretto e chiaro, utilizzando un lessico appropriato.</p>	<p>L'alunno produce e rielabora testi scritti in modo sufficientemente corretto e poco organizzato, utilizzando il lessico essenziale.</p>	<p>L'alunno produce e rielabora testi scritti in modo disorganico e non corretto, utilizzando un lessico povero.</p>

		-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.					
<i>RIFLESSIONE LINGUISTICA</i>	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, composte, derivate). Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato soggetto altri elementi richiesti dal verbo. -Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	OB5 L'alunno riconosce le parti del discorso ed individua gli elementi sintattici nella frase.	L'alunno riconosce le parti del discorso ed individua gli elementi sintattici nella frase con sicura padronanza e correttezza.	L'alunno riconosce le parti del discorso ed individua gli elementi sintattici nella frase correttamente.	L'alunno riconosce le parti del discorso ed individua gli elementi sintattici nella frase in modo essenziale.	L'alunno riconosce le parti del discorso ed individua gli elementi sintattici nella frase con scarsa sicurezza e poca correttezza.

CLASSE QUINTA SECONDO QUADRIMESTRE						
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO VALUTAZIONE DI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE
<i>ASCOLTO E PARLATO</i>	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o	-Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.	OB1 L'alunno ascolta e comprende messaggi, consegne, istruzioni e testi.	L'alunno ascolta e comprende in modo corretto,	L'alunno ascolta e comprende in modo corretto ed adeguato.	L'alunno ascolta in modo discontinuo e comprende in modo essenziale.

	di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprende lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media. - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazioni e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. -Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. -Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. -Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi -Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	OB2 L'alunno interagisce nelle diverse situazioni comunicative e si esprime correttamente.	esauriente ed approfondito. L'alunno si esprime in modo corretto, con un lessico ricco ed approfondito.	L'alunno si esprime in modo corretto ed appropriato.	L'alunno si esprime in modo sufficientemente corretto ed appropriato.
LETTURA E COMPRENSIONE	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali	<ul style="list-style-type: none"> -Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. -Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo. -Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. -Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. -Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. -Leggere testi di diverso tipo cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti. 	OB3 L'alunno legge e comprende testi di vario tipo, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.	L'alunno legge in modo corretto, rapido, scorrevole ed espressivo, comprende tutte le informazioni di un testo, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.	L'alunno legge in modo corretto e scorrevole, comprende le informazioni di un testo, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.	L'alunno legge in modo meccanico e non sempre corretto e comprende un testo in modo essenziale.

<p>SCRITTURA LESSICO</p>	<p>E</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. -Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. -Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi. -Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). -Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). -Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. -Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base. -Arricchire il patrimonio lessicale. -Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. -Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<p>OB4 L'alunno produce e rielabora testi scritti utilizzando il lessico con correttezza.</p>	<p>L'alunno produce e rielabora testi scritti in modo ben strutturato, corretto e originale utilizzando un lessico ricco ed approfondito.</p>	<p>L'alunno produce e rielabora testi scritti in modo corretto e chiaro utilizzando il lessico in modo appropriato.</p>	<p>L'alunno produce e rielabora testi scritti in modo sufficientemente corretto e poco organizzato, utilizzando il lessico essenziale.</p>
<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p>	<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). -Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). -Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato soggetto altri elementi richiesti dal verbo. -Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). -Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<p>OB5 L'alunno riconosce le parti del discorso ed individua gli elementi sintattici nella frase.</p>	<p>L'alunno riconosce le parti del discorso ed individua gli elementi sintattici nella frase con sicura padronanza e correttezza.</p>	<p>L'alunno riconosce le parti del discorso e individua gli elementi sintattici nella frase correttamente.</p>	<p>L'alunno Riconosce le parti del discorso ed individua gli elementi sintattici nella frase in modo essenziale.</p>

	in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.					
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--

LINGUA INGLESE

CLASSE PRIMA PRIMO QUADRIMESTRE							
TRAGUARDI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con	ASCOLTO E PARLATO	OB.1 Comprendere e utilizzare, nella interazione fra pari, parole, istruzioni, brevi frasi di uso quotidiano, nonché mimare/interpretare canzoni e filastrocche.	OB.1 L'alunno comprende e utilizza nella interazione fra pari, parole, istruzioni, brevi frasi di uso quotidiano, nonché mima/interpreta canzoni e filastrocche.	L'alunno comprende e riproduce oralmente, in modo completo e corretto, vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano.	L'alunno comprende e riproduce oralmente, in modo corretto, vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano.	L'alunno comprende e riproduce oralmente, in modo essenziale, vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano.	L'alunno necessita del supporto dell'insegnante per comprendere e riprodurre oralmente vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano.

espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.							
-----------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

CLASSE PRIMA SECONDO QUADRIMESTRE							
TRAGUARDI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi	ASCOLTO E PARLATO	OB.1 Comprendere e utilizzare nella interazione fra pari, parole, istruzioni, brevi frasi di uso quotidiano, nonché mimare/interpretare canzoni e filastrocche.	OB.1 L'alunno comprende e utilizza nella interazione fra pari, parole, istruzioni, brevi frasi di uso quotidiano, nonché mima/interpreta canzoni e filastrocche.	L'alunno comprende e riproduce oralmente in modo completo e corretto, vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano.	L'alunno comprende e riproduce oralmente in modo corretto, vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano.	L'alunno comprende e riproduce oralmente in modo essenziale, vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano.	L'alunno necessita del supporto dell'insegnante per comprendere e riprodurre, oralmente, vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano.

memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.							
L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	LETTURA	OB.2 Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi.	OB.2 L'alunno comprende vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi.	L'alunno legge e comprende autonomamente e in modo preciso il significato di semplici parole.	L'alunno legge e comprende autonomamente e in modo abbastanza preciso il significato di semplici parole.	L'alunno legge e comprende in modo essenziale il significato di semplici parole.	L'alunno necessita del supporto dell'insegnante per leggere e comprendere il significato di semplici parole.
<i>L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i>	SCRITTURA	OB.3 Copiare semplici parole.	OB.3 L'alunno copia semplici parole.	L'alunno copia autonomamente e in modo corretto semplici parole.	L'alunno copia autonomamente e in modo generalmente corretto semplici parole.	L'alunno copia in modo essenziale semplici parole.	L'alunno necessita del supporto dell'insegnante per copiare semplici parole.

CLASSE SECONDA PRIMO QUADRIMESTRE							
TRAGUARDI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	ASCOLTO E PARLATO	OB.1 Comprendere e utilizzare nella interazione fra pari, parole, istruzioni, brevi frasi di uso quotidiano, nonché mimare/interpretare canzoni e filastrocche.	OB.1 L'alunno comprende e utilizza nella interazione fra pari, parole, istruzioni, brevi frasi di uso quotidiano, nonché mima/interpreta canzoni e filastrocche.	L'alunno comprende e riproduce oralmente in modo completo e corretto, vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano.	L'alunno comprende e riproduce oralmente in modo corretto, vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano.	L'alunno comprende e riproduce oralmente in modo essenziale, vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano.	L'alunno necessita del supporto dell'insegnante per comprendere e riprodurre oralmente, vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano.
L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	LETTURA	OB.2 Leggere e comprendere parole, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi.	OB.2 L'alunno legge e comprende parole, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi.	L'alunno legge e comprende autonomamente, in modo preciso, il significato di parole e semplici frasi.	L'alunno legge e comprende autonomamente, in modo generalmente preciso, il significato di parole e	L'alunno legge e comprende in modo essenziale il significato di parole e	L'alunno necessita del supporto dell'insegnante per leggere e comprendere il significato di parole e semplici frasi.

					parole e semplici frasi.	semplici frasi.	
L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	SCRITTURA	OB.3 Copiare parole e semplici frasi.	OB.3 L'alunno copia parole e semplici frasi.	L'alunno copia in modo corretto e preciso parole e semplici frasi.	L'alunno copia in modo generalmente corretto e preciso parole e semplici frasi.	L'alunno copia in modo essenziale parole e semplici frasi.	L'alunno necessita del supporto dell'insegnante per copiare parole e semplici frasi.

CLASSE SECONDA SECONDO QUADRIMESTRE							
TRAGUARDI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno comprende breve messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio	ASCOLTO E PARLATO	OB.1 Comprendere e utilizzare, nella interazione fra pari, parole, istruzioni, breve frasi di uso quotidiano, nonché mimare/interpretare canzoni e filastrocche.	OB.1 L'alunno comprende e utilizza, nella interazione fra pari, parole, istruzioni, breve frasi di uso quotidiano, nonché mima/interpreta canzoni e filastrocche.	L'alunno comprende e riproduce oralmente, in modo completo e corretto, vocaboli e breve frasi di uso quotidiano.	L'alunno comprende e riproduce oralmente, in modo corretto, vocaboli e breve frasi di uso quotidiano.	L'alunno comprende e riproduce oralmente, in modo essenziale, vocaboli e breve frasi di uso quotidiano.	L'alunno necessita del supporto dell'insegnante per comprendere e riprodurre, oralmente, vocaboli e breve frasi di uso quotidiano.

ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.							
L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	LETTURA	OB.2 Leggere e comprendere parole, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi.	OB.2 L'alunno legge e comprende parole, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi.	L'alunno legge in modo scorrevole e comprende autonomamente, in modo preciso, il significato di parole e semplici frasi.	L'alunno legge in modo generalmente scorrevole e comprende autonomamente, in modo abbastanza preciso, il significato di parole e semplici frasi.	L'alunno legge e comprende in modo essenziale, il significato di parole e semplici frasi.	L'alunno necessita del supporto dell'insegnante per leggere e comprendere il significato di parole e semplici frasi.
L'alunno descrive per iscritto, in modo	SCRITTURA	OB.3 Scrivere parole e copiare semplici frasi.	OB.3 L'alunno scrive parole e copia semplici frasi.	L'alunno scrive parole e copia semplici frasi in	L'alunno scrive parole e copia semplici frasi in modo	L'alunno scrive parole e copia semplici frasi	L'alunno necessita del supporto dell'insegnante per esprimere, in forma

semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.				modo corretto e preciso.	abbastanza corretto e preciso.	in modo essenziale.	scritta, parole e semplici frasi.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--------------------------	--------------------------------	---------------------	-----------------------------------

CLASSE TERZA PRIMO QUADRIMESTRE							
TRAGUARDI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	ASCOLTO E PARLATO	OB.1 Comprendere e utilizzare, nella interazione fra pari, parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano.	OB.1 L'alunno comprende e utilizza, nella interazione fra pari, parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano.	L'alunno comprende e riproduce oralmente, in modo completo e corretto, vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano.	L'alunno comprende e riproduce oralmente in modo corretto, vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano.	L'alunno comprende e riproduce oralmente, in modo essenziale, vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano.	L'alunno necessita del supporto dell'insegnante per comprendere e riprodurre, in forma orale, vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.							
L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	LETTURA	OB.2 Leggere e comprendere parole, cartoline, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi.	OB.2 L'alunno legge e comprende parole, cartoline, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi.	L'alunno legge in modo scorrevole e comprende autonomamente, in modo preciso, il significato di parole e semplici frasi.	L'alunno legge in modo generalmente scorrevole e comprende autonomamente, in modo abbastanza preciso, il significato di parole e semplici frasi.	L'alunno legge e comprende in modo essenziale il significato di parole e semplici frasi.	L'alunno necessita del supporto dell'insegnante per leggere e comprendere il significato di parole e semplici frasi.
L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed	SCRITTURA	OB.3 Copiare e scrivere parole e semplici frasi.	OB.3 L'alunno copia e scrive parole e semplici frasi.	L'alunno scrive in modo corretto e preciso parole e semplici frasi.	L'alunno scrive in modo generalmente corretto e preciso parole e semplici frasi.	L'alunno scrive in modo essenziale parole e semplici frasi.	L'alunno necessita del supporto dell'insegnante per esprimere, in forma scritta, parole e semplici frasi.

elementi che si riferiscono a bisogni immediati.							
--------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

CLASSE TERZA SECONDO QUADRIMESTRE							
TRAGUARDI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che	ASCOLTO E PARLATO	OB.1 Riconoscere globalmente il significato di una semplice frase. Riprodurre parole e frasi minime. Rispondere in modo pertinente a domande semplici.	OB.1 L'alunno riconosce globalmente il significato di una semplice frase e risponde in modo pertinente a domande semplici.	L'alunno comprende e riproduce oralmente, in modo completo e corretto, parole e brevi frasi di uso quotidiano.	L'alunno comprende e riproduce oralmente, in modo corretto, parole e brevi frasi di uso quotidiano.	L'alunno comprende e riproduce oralmente, in modo essenziale, parole e brevi frasi di uso quotidiano.	L'alunno necessita del supporto dell'insegnante per comprendere e riprodurre, oralmente, parole e brevi frasi di uso quotidiano.

si riferiscono a bisogni immediati.							
L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	LETTURA	OB.2 Estrapolare informazioni essenziali da semplici testi scritti.	OB.2. L'alunno estrapola informazioni essenziali da semplici testi scritti.	L'alunno legge in modo scorrevole e comprende autonomamente, in modo preciso, il significato di parole e semplici frasi.	L'alunno legge in modo generalmente scorrevole e comprende autonomamente, in modo abbastanza preciso, il significato di parole e semplici frasi.	L'alunno legge e comprende in modo essenziale il significato di parole e semplici frasi.	L'alunno necessita del supporto dell'insegnante per leggere e comprendere il significato di parole e semplici frasi.
L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	SCRITTURA	OB.3 Comporre semplici frasi per presentare sé stesso, la propria famiglia, i gusti personali.	OB.3 L'alunno compone semplici frasi per presentare sé stesso, la propria famiglia, i gusti personali.	L'alunno scrive in modo corretto e preciso, con linguaggio appropriato, parole e semplici frasi.	L'alunno scrive in modo generalmente corretto e preciso, con linguaggio appropriato, parole e semplici frasi.	L'alunno scrive in modo essenziale parole e semplici frasi.	L'alunno necessita del supporto dell'insegnante per esprimere, in forma scritta, parole e semplici frasi.

CLASSE QUARTA PRIMO QUADRIMESTRE							
TRAGUARDI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENT O	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZION E	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDI O	LIVELL O BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZION E
L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni	ASCOLTO E PARLATO	OB.1 Comprendere brevi dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano, descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole già note.	OB.1 L'alunno comprende brevi dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano, descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole già note.	L'alunno comprende e riferisce oralmente, in modo completo e corretto, parole e frasi già note.	L'alunno comprende e riferisce oralmente, in modo generalmente corretto, parole e semplici frasi già note.	L'alunno comprend e e riferisce oralmente, in modo essenziale, parole e frasi già note.	L'alunno necessita del supporto dell'insegnante per comprendere e riferire, in forma orale, parole e frasi già note.

semplici e di routine.							
L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	LETTURA	OB.2 – Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	OB.2 L'alunno legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	L'alunno legge in modo scorrevole e comprende autonomamente, in modo preciso, il significato di parole e semplici frasi.	L'alunno legge in modo abbastanza scorrevole e comprende autonomamente, in modo non sempre preciso, il significato di parole e semplici frasi.	L'alunno legge e comprende in modo essenziale, il significato di parole e semplici frasi.	L'alunno necessita del supporto dell'insegnante per leggere e comprendere il significato di parole e semplici frasi.
L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	SCRITTURA	OB.3 Scrivere in forma comprensibile, utilizzando lessico e strutture note, messaggi semplici e brevi frasi di presentazione, augurali, per dare informazioni, formulare domande e rispondere.	OB.3 L'alunno scrive in forma comprensibile, utilizzando lessico e strutture note, messaggi semplici e brevi frasi di presentazione, augurali, per dare informazioni, formulare domande e rispondere.	L'alunno scrive in modo corretto e preciso, con linguaggio appropriato, semplici messaggi e brevi testi descrittivi.	L'alunno scrive in modo generalmente corretto e preciso, con linguaggio appropriato, semplici messaggi e brevi testi.	L'alunno scrive in modo essenziale, messaggi e brevi testi descrittivi utilizzando o un linguaggio semplice.	L'alunno necessita del supporto dell'insegnante per esprimere, in forma scritta, semplici messaggi e brevi testi.

CLASSE QUARTA SECONDO QUADRIMESTRE							
TRAGUAR DI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENT O	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZION E	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDI O	LIVELL O BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZION E
L'alunno comprende breve messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibil e, anche con	ASCOLTO E PARLATO	OB.1 Interagire in un dialogo per descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari, riferire informazioni specifiche e rispondere a domande utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	OB.1 L'alunno interagisce in un dialogo per descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari, riferisce informazioni specifiche e risponde a domande utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	L'alunno comprende e riferisce oralmente, in modo completo e corretto, messaggi, istruzioni e breve testi.	L'alunno comprende e riferisce oralmente, in modo generalmente corretto, messaggi, istruzioni e breve testi.	L'alunno comprend e e riferisce oralmente, in modo essenziale , messaggi, istruzioni e breve testi.	L'alunno necessita del supporto dell'insegnante per comprendere e riferire messaggi, istruzioni e breve testi.

espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.							
L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	LETTURA	OB.2 Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	OB.2. L'alunno legge e comprende brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	L'alunno legge in modo scorrevole e comprende autonomamente, in modo preciso, il significato di parole e semplici frasi.	L'alunno legge in modo generalmente scorrevole e comprende autonomamente, in modo abbastanza preciso il significato di parole e semplici frasi.	L'alunno legge in modo essenziale il significato di parole e semplici frasi.	L'alunno necessita del supporto dell'insegnante per leggere e comprendere il significato di parole e semplici frasi.
L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	SCRITTURA	OB.3 Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi testi, riferiti alle aree tematiche affrontate, utilizzando lessico e strutture note.	OB.3 L'alunno scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi testi, riferiti alle aree tematiche affrontate, utilizzando lessico e strutture note.	L'alunno scrive in modo corretto e preciso, con linguaggio ricco e appropriato, semplici messaggi e brevi testi descrittivi di persone, animali e oggetti.	L'alunno scrive in modo generalmente corretto e preciso, con linguaggio appropriato, semplici messaggi e brevi testi descrittivi di persone, animali e oggetti.	L'alunno scrive in modo essenziale semplici messaggi e brevi testi descrittivi di persone, animali e oggetti, usando un	L'alunno necessita del supporto dell'insegnante per esprimere, in forma scritta, semplici messaggi e brevi testi descrittivi di persone, animali e oggetti.

						linguaggio semplice.	
Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENT O	OB.4 Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	OB.4 L'alunno osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	L'alunno conosce esa applicare le strutture linguistiche apprese in modo esauriente.	L'alunno conosce esa applicare le strutture linguistiche apprese in modo globale.	L'alunno conosce esa applicare le strutture linguistiche e apprese in modo essenziale .	L'alunno necessita del supporto dell'insegnante per applicare le strutture linguistiche apprese.

CLASSE QUINTA PRIMO QUADRIMESTRE							
TRAGUARDI	NUCLEI TEMA TICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENT O	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIO NE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDI O	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIO NE
L'alunno comprende breve messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si	ASCOLTO E PARLATO	OB.1 Comprendere breve dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi ad argomenti conosciuti e riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, luoghi e oggetti.	OB.1 L'alunno comprende breve dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi ad argomenti conosciuti e riferisce semplici informazioni	L'alunno comprende e riferisce oralmente, in modo completo e corretto, messaggi, istruzioni e breve testi progressivamente articolati.	L'alunno comprende e riferisce oralmente, in modo generalmente corretto, messaggi, istruzioni e breve testi progressivamente articolati.	L'alunno comprende e riferisce oralmente, in modo essenziale, messaggi, istruzioni e breve testi progressivamente articolati.	L'alunno necessita del supporto dell'insegnante per comprendere e riferire oralmente messaggi, istruzioni e breve testi progressivamente articolati.

riferiscono a bisogni immediati.			affidenti alla sfera personale, luoghi e oggetti.				
L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	LETTURA	OB.2 Leggere e comprendere brevi dialoghi e testi, identificando parole e frasi familiari per coglierne il significato globale.	OB.2 L'alunno legge e comprende brevi dialoghi e testi, identificando parole e frasi familiari per coglierne il significato globale.	L'alunno legge in modo scorrevole e comprende autonomamente, in modo preciso, il significato di parole e brevi testi descrittivi e informativi.	L'alunno legge in modo generalmente scorrevole e comprende autonomamente, in modo abbastanza preciso, il significato di parole e brevi testi descrittivi e informativi.	L'alunno legge e comprende in modo essenziale il significato di parole e brevi testi descrittivi e informativi.	L'alunno necessita del supporto dell'insegnante per leggere e comprendere il significato di parole e brevi testi descrittivi e informativi.
L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	SCRITTURA	OB.3 Scrivere frasi e messaggi per presentarsi, comunicare, chiedere, dare informazioni e per descrivere luoghi, situazioni, oggetti o persone, rispettando le strutture grammaticali.	OB.3 L'alunno scrive frasi e messaggi per presentarsi, comunicare, chiedere, dare informazioni e per descrivere luoghi, situazioni, oggetti o persone, rispettando le strutture grammaticali.	L'alunno scrive in modo corretto e preciso, con linguaggio ricco e appropriato, semplici messaggi e brevi testi descrittivi di persone, animali e oggetti.	L'alunno scrive in modo generalmente corretto e preciso, con linguaggio appropriato, semplici messaggi e brevi testi descrittivi di persone, animali e oggetti.	L'alunno scrive in modo essenziale semplici messaggi e brevi testi descrittivi di persone, animali e oggetti, utilizzando un linguaggio semplice.	L'alunno necessita del supporto dell'insegnante per esprimere, in forma scritta, semplici messaggi e brevi testi descrittivi di persone, animali e oggetti.

CLASSE QUINTA SECONDO QUADRIMESTRE							
TRAGUAR DI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMEN TO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIO NE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDI O	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIO NE
L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	ASCOLTO E PARLATO	OB.1 Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi ad argomenti conosciuti e riferire informazioni specifiche afferenti alla sfera personale, ai luoghi e agli oggetti.	OB.1 L'alunno comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi ad argomenti conosciuti e riferisce informazioni specifiche afferenti alla sfera personale, luoghi e oggetti.	L'alunno comprende e riferisce oralmente, in modo completo e corretto, messaggi, istruzioni e brevi frasi progressivamente articolati.	L'alunno comprende e riferisce oralmente, in modo generalmente corretto, messaggi, istruzioni e brevi frasi progressivamente articolati.	L'alunno comprende e riferisce oralmente, in modo essenziale messaggi, istruzioni e brevi frasi progressivamente articolati.	L'alunno necessita del supporto dell'insegnante per comprendere e riferire, in forma orale, messaggi, istruzioni e brevi frasi.

L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	LETTURA	OB.2 Leggere e comprendere brevi dialoghi e testi, identificando parole e frasi familiari per coglierne il significato globale e individuare gli elementi culturali della lingua.	OB.2 L'alunno legge e comprende brevi dialoghi e testi, identificando parole e frasi familiari per coglierne il significato globale e individuare gli elementi culturali della lingua.	L'alunno legge in modo scorrevole e comprende autonomamente, in modo preciso, il significato di parole e brevi testi descrittivi e informativi.	L'alunno legge in modo generalmente scorrevole e comprende autonomamente e, in modo abbastanza preciso, il significato di parole e brevi testi descrittivi e informativi.	L'alunno legge e comprende in modo essenziale il significato di parole e brevi testi descrittivi e informativi.	L'alunno necessita del supporto dell'insegnante per leggere e comprendere il significato di parole e brevi testi descrittivi e informativi.
L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	SCRITTURA	OB.3 Scrivere frasi e messaggi per presentarsi, comunicare, chiedere, dare informazioni e per descrivere luoghi, situazioni, oggetti o persone, rispettando le strutture grammaticali.	OB.3 L'alunno scrivere frasi e messaggi per presentarsi, comunicare, chiedere, dare informazioni e per descrivere luoghi, situazioni, oggetti o persone, rispettando le strutture grammaticali.	L'alunno scrive in modo corretto e preciso, con linguaggio ricco e appropriato, semplici messaggi e brevi testi descrittivi di persone, animali e oggetti.	L'alunno scrive in modo generalmente corretto e preciso, con linguaggio appropriato, semplici messaggi e brevi testi descrittivi di persone, animali e oggetti.	L'alunno scrive in modo essenziale semplici messaggi e brevi testi descrittivi di persone, animali e oggetti, usando un linguaggio semplice.	L'alunno necessita del supporto dell'insegnante per esprimere, in forma scritta, semplici messaggi e brevi testi descrittivi di persone, animali e oggetti.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO	OB.4 Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	OB.4 L'alunno osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	L'alunno conosce e applica le strutture linguistiche apprese in modo esauriente.	L'alunno conosce e applica le strutture linguistiche apprese in modo globale.	L'alunno conosce e applica le strutture linguistiche apprese in modo essenziale.	L'alunno necessita del supporto dell'insegnante per applicare le strutture linguistiche apprese.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------

STORIA

CLASSE PRIMA PRIMO QUADRIMESTRE							
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
USO DELLE FONTI	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su esperienze di breve durata, personali e/o collettive.	OB1. L'alunno individua le tracce e le usa come fonti per la ricostruzione di fatti del suo recente passato.	L'alunno individua le tracce e le usa in modo pronto, articolato, pertinente e approfondito come fonti per la ricostruzione di fatti del suo recente passato.	L'alunno individua le tracce e le usa in modo corretto ed adeguato come fonti per la ricostruzione di fatti del	L'alunno individua le tracce e le usa in modo sufficientemente adeguato come fonti per la ricostruzione di fatti del	L'alunno individua le tracce e le usa in modo incerto e frammentario come fonti per la ricostruzione di fatti del suo recente passato.

					suo recente passato.	suo recente passato.	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	L'alunno sa collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi .	Raccontare con le parole del tempo, le attività, i fatti vissuti e narrati, in ordine cronologico utilizzando i termini PRIMA /DOPO / INFINE / MENTRE/IERI / OGGI / DOMANI.	OB2 . L'alunno sa rappresentare verbalmente e con disegni le attività, i fatti vissuti e/o narrati.	L'alunno sa rappresentare in modo pronto ,approfondito, articolato e pertinente verbalmente e con disegni le attività, i fatti vissuti e/o narrati.	L'alunno sa rappresentare in modo corretto ed adeguato verbalmente e con disegni le attività, i fatti vissuti e/o narrati.	L'alunno sa rappresentare in modo sufficientemente adeguato verbalmente e con disegni le attività, i fatti vissuti e/o narrati.	L'alunno sa rappresentare in modo incerto e frammentario verbalmente e con disegni le attività, i fatti vissuti e/o narrati.
STRUMENTI CONCETTUALI	L'alunno sa organizzare le informazioni e le conoscenze.	Sa classificare, ordinare e raccontare fatti in base ai principali ordinatori temporali.	OB3 L'alunno sa seguire e comprendere vicende di storie e brevi racconti	L'alunno sa seguire e comprendere in modo pronto, articolato, pertinente e approfondito vicende di storie e brevi racconti	L'alunno sa seguire e comprendere in modo corretto ed adeguato vicende di storie e brevi racconti	L'alunno sa seguire e comprendere in modo sufficientemente adeguato vicende di storie e brevi racconti	L'alunno sa seguire e comprendere in modo incerto e frammentario vicende di storie e brevi racconti
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	L'alunno comprende semplici racconti storici e riesce a raccontarli.	Sa raccontare e rappresentare esperienze vissute rispettando l'ordine cronologico.	OB4 L'alunno sa raccontare e rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e didascalie.	L'alunno sa raccontare e rappresentare in modo pronto, approfondito, articolato e pertinente conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e didascalie.	L'alunno sa raccontare e rappresentare in modo corretto ed adeguato conoscenze e concetti appresi mediante	L'alunno sa raccontare e rappresentare in modo sufficientemente adeguato conoscenze e concetti appresi mediante	L'alunno sa raccontare e rappresentare in modo incerto e frammentario conoscenze e concetti appresi mediante

					grafismi, disegni e didascalie.	grafismi, disegni e didascalie.	grafismi, disegni e didascalie.
--	--	--	--	--	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------

CLASSE PRIMA SECONDO QUADRIMESTRE							
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIM ENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZION E	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELL O BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZ IONE
USO DELLE FONTI	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Utilizzare le tracce del passato recente per produrre informazioni. E Cogliere il tempo che trasforma persone , animali e cose.	OB1 L'alunno comunica e confronta esperienze recenti e passate. Riconosce le trasformazioni che il tempo opera sulla realtà circostante.	L'alunno comunica e confronta in modo pronto, articolato pertinente e approfondito esperienze recenti e passate. Riconosce le trasformazioni che il tempo opera sulla realtà circostante.	L'alunno comunica e confronta in modo corretto ed adeguato esperienze recenti e passate. Riconosce le trasformazioni che il tempo opera sulla realtà circostante.	L'alunno comunica e confronta in modo sufficiente mente adeguato esperienze recenti e passate. Riconosce le trasforma zioni che il tempo opera sulla realtà circostant e.	L'alunno comunica e confronta in modo incerto e frammentari o esperienze recenti e passate. Riconosce le trasformazi oni che il tempo opera sulla realtà circostante.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	Confrontare la durata delle azioni e fatti in situazioni reali. Ordinare in successione ciclica, la settimana, i mesi e le stagioni.	OB2 L'alunno riordina in sequenza immagini relative a situazioni note. Descrive il contenuto di immagini usando correttamente gli indicatori temporali.	L'alunno riordina in sequenza immagini relative a situazioni note, descrivendone il contenuto in modo approfondito, articolato, pertinente.	L'alunno riordina in sequenza immagini relative a situazioni note, descrivendone il contenuto in modo corretto ed adeguato.	L'alunno riordina in sequenza immagini relative a situazioni note, descrivendone il contenuto in modo sufficientemente adeguato.	L'alunno riordina in sequenza immagini relative a situazioni note, descrivendone il contenuto in modo incerto e frammentario.
STRUMENTI CONCETTUALI	Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	OB3 L'alunno utilizza strumenti convenzionali. Riconosce e distingue il dì e la notte. Conosce e memorizza: i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni.	L'alunno segue e comprende in modo pronto, approfondito, articolato, pertinente vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi.	L'alunno segue e comprende in modo corretto e adeguato vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi.	L'alunno segue e comprende e in modo sufficientemente adeguato vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi.	L'alunno segue e comprende in modo incerto e frammentario vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	L'alunno comprende semplici racconti storici e riesce a raccontarli.	Sa raccontare e rappresentare esperienze vissute rispettando	OB4 L'alunno sa raccontare e rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante	L'alunno sa raccontare e rappresentare in modo pronto, approfondito, articolato e pertinente conoscenze e concetti	L'alunno sa raccontare e rappresentare in modo corretto ed adeguato conoscenze e	L'alunno sa raccontare e rappresentare in	L'alunno sa raccontare e rappresentare in modo incerto e frammentario

		l'ordine cronologico.	grafismi, disegni e didascalie.	appresi mediante grafismi, disegni e didascalie.	concetti appresi mediante grafismi, disegni e didascalie.	modo sufficiente mente adeguato conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e didascalie.	o conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e didascalie.
--	--	-----------------------	---------------------------------	--------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------

CLASSE SECONDA PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE							
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<i>Uso delle fonti</i>	Usare la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico.	Ricavare informazioni da fonti differenti, utili per ricostruire le trasformazioni nel tempo. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.	Individuare elementi per la ricostruzione del vissuto personale. Riconosce e organizza fatti ed eventi sulla linea del tempo.	Riconosce elementi significativi per la ricostruzione del proprio recente passato del proprio ambiente di vita utilizzando documenti scelti in modo autonomo e ricchi di particolari.	Riconosce elementi del passato del proprio ambiente di vita attraverso l'uso di documenti forniti dal docente, ma talvolta apportando anche contributi personali.	Riconosce elementi del passato del proprio ambiente di vita utilizzando documenti forniti dal docente anche se in modo non sempre autonomo. Raramente apporta contributi personali.	Con il costante supporto del docente, riesce ad individuare gli elementi necessari per la costruzione del proprio passato e raramente, anche se sollecitato apporta contributi personali.

<i>Organizzazione delle informazioni</i>	Conoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita	Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi, utilizzando gli indicatori temporali. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti per la misurazione del tempo.	Ordina fatti ed eventi, collocandoli nel tempo ricordandone i particolari.	Ordina con sicurezza e autonomia fatti ed eventi, inoltre li colloca nel tempo ricordandone i particolari. Utilizza in modo corretto gli indicatori temporali	Ordina correttamente fatti ed eventi e li colloca nel tempo in modo adeguato. Utilizza in modo generalmente corretto gli indicatori temporali	Colloca alcuni eventi nel tempo, ma confonde l'ordine di successione. Utilizza in modo approssimativo o gli indicatori temporali.	Colloca gli eventi nel tempo solo se guidato e ne confonde l'ordine di successione. Utilizza in modo inadeguato gli indicatori temporali
<i>Strumenti concettuali</i>	Riconoscere le tracce storiche presenti sul territorio	Organizzare esperienze vissute in semplici schemi temporali. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di storie e racconti.	Riconosce la differenza tra le diverse fonti storiche.	Organizza con sicurezza e autonomia esperienze vissute in semplici schemi temporali.	Organizza correttamente esperienze vissute in semplici schemi temporali	Organizza con incertezza esperienze vissute in semplici schemi temporali	Solo con il costante supporto dell'insegnante riesce a organizzare alcune esperienze vissute in semplici schemi temporali
<i>Produzione scritta e orale</i>	Raccontare i fatti studiati e produrre semplici testi storici.	Raccontare e verbalizzare semplici storie in ordine logico e cronologico.	Distingue la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi.	Racconta e verbalizza in modo autonomo, accurato e personale semplici storie secondo il criterio della successione temporale	Racconta e verbalizza in modo generalmente autonomo e corretto semplici storie secondo il criterio della successione temporale	Racconta e verbalizza con imprecisioni semplici e brevi storie secondo il criterio della successione temporale.	Se guidato dall'insegnante racconta e verbalizza con molte imprecisioni semplici e brevi storie secondo il criterio della successione temporale.

CLASSE TERZA PRIMO QUADRIMESTRE							
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<i>USO delle FONTI</i>	Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e quelle del proprio passato	OB1 individuare le tracce e ricavare da fonti di tipo diverso informazioni per la ricostruzione del proprio passato e l'origine della vita sulla terra	OB1 L'alunno individua le tracce e ricava da fonti di tipo diverso informazioni per la ricostruzione del proprio passato e l'origine della vita sulla terra	L'alunno, con sicurezza, individua le tracce e ricava da fonti di tipo diverso informazioni per la ricostruzione del proprio passato e l'origine della vita sulla terra. Lavora in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità	L'alunno individua le tracce e ricava da fonti di tipo diverso informazioni per la ricostruzione del proprio passato e l'origine della vita sulla terra. Lavora in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	L'alunno, in modo essenziale, individua le tracce e ricava da fonti di tipo diverso, informazioni per la ricostruzione del proprio passato e l'origine della vita sulla terra. Lavora solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite ma in maniera discontinua-	L'alunno, in maniera lacunosa, individua le tracce e ricava da fonti di tipo diverso informazioni per la ricostruzione del proprio passato e l'origine della vita sulla terra. Lavora solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite ma in modo discontinuo e non autonomo-
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze,	OB2 Rappresentare e riconoscere, verbalmente e graficamente, relazioni di successione e di contemporaneità.	OB2 L'alunno riconosce e rappresenta, verbalmente e graficamente,	L'alunno, con sicurezza, riconosce e rappresenta, verbalmente e	L'alunno riconosce e rappresenta, verbalmente e graficamente,	L'alunno, in modo essenziale, riconosce e rappresenta, verbalmente e	L'alunno, in maniera lacunosa, riconosce e rappresenta, verbalmente e graficamente,

	periodi e individua successioni, contemporaneità e durata		relazioni di successione e di contemporaneità.	graficamente, relazioni di successione e di contemporaneità. Lavora in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità	relazioni di successione e di contemporaneità, Lavora in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	graficamente, relazioni di successione e di contemporaneità. Lavora solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite ma in maniera discontinua-	relazioni di successione e di contemporaneità. Lavora solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite ma in modo discontinuo e non autonomo-
STRUMENTI CONCETTUALI	Comprende e racconta i testi storici proposti	OB3 Comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di testi storici	OB 3 L'alunno comprende vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di testi storici	L'alunno, con sicurezza, comprende vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di testi storiciLavora in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo	L'alunno comprende vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di testi storiciLavora in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	L'alunno, in modo essenziale, comprende vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di testi storiciLavora solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite ma in maniera discontinua	L'alunno, in modo lacunoso, comprende vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di testi storiciLavora solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite ma in modo discontinuo e non autonomo

				autonomo e con continuità			
--	--	--	--	------------------------------	--	--	--

CLASSE TERZA SECONDO QUADRIMESTRE							
NUCLEI TEMATICI	TRAGUAR DI	OBIETTIVI DI APPRENDIMEN TO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIO NE	LIVELLO AVANZAT O	LIVELLO INTERMEDI O	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIO NE
<i>USO delle FONTI</i>	Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e quelle del passato	OBI individuare le tracce e ricavare da fonti di tipo diverso informazioni per la ricostruzione del proprio passato e della preistoria	OBI L'alunno individua le tracce e ricava da fonti di tipo diverso informazioni per la ricostruzione del proprio passato e della preistoria	L'alunno, con sicurezza, individua le tracce e ricava da fonti di tipo diverso informazioni per la ricostruzione del proprio passato e della preistoria. Lavora in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal	L'alunno individua le tracce e ricava da fonti di tipo diverso informazioni per la ricostruzione del proprio passato e della preistoria. Lavora solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	L'alunno, in modo essenziale, individua le tracce e ricava da fonti di tipo diverso informazioni per la ricostruzione del proprio passato e della preistoria. Lavora solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite ma in maniera discontinua-	L'alunno, in maniera lacunosa, individua le tracce e ricava da fonti di tipo diverso informazioni per la ricostruzione del proprio passato e della preistoria. Lavora solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite ma in modo discontinuo e non autonomo-

				docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità			
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individua successioni, contemporaneità e durata	OB2 Rappresentare e riconoscere, verbalmente e graficamente, relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	OB2 L'alunno riconosce e rappresenta, verbalmente e graficamente, relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi e mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	L'alunno, con sicurezza, riconosce e rappresenta, verbalmente e graficamente, relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi e mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Lavora in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità	L'alunno riconosce e rappresenta, verbalmente e graficamente, relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi e mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Lavora in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	L'alunno, in modo essenziale, riconosce e rappresenta, verbalmente e graficamente, relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi e mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Lavora solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite ma in maniera discontinua-	L'alunno, in maniera lacunosa, riconosce e rappresenta, verbalmente e graficamente, relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi e mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Lavora solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite ma in modo discontinuo e non autonomo-
STRUMENTI CONCETTUALI	Comprende e racconta i testi storici proposti	OB3 Comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di testi storici e	OB 3 L'alunno comprende vicende storiche attraverso	L'alunno, con sicurezza, comprende vicende	L'alunno comprende vicende storiche attraverso	L'alunno, in modo essenziale, comprende vicende storiche attraverso	L'alunno, in modo lacunoso, comprende vicende storiche attraverso

		racconti, e la visione di filmati	l'ascolto e la lettura di testi storici e racconti, e la visione di filmati	storiche attraverso l'ascolto e la lettura di testi storici e racconti, e la visione di filmati Lavora in situazioni note e non note situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità	l'ascolto e la lettura di testi storici e racconti, e la visione di filmati Lavora in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	l'ascolto e la lettura di testi storici e racconti, e la visione di filmati Lavora solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite ma in maniera discontinua	l'ascolto e la lettura di testi storici e racconti, e la visione di filmati Lavora solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite ma in modo discontinuo e non autonomo
--	--	-----------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CLASSE QUARTA PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE							
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce elementi significativi del passato Riconosce ed esplora in modo le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo 	1-Produrre informazioni con fonti di diversa natura 2-Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà'. 3- Confrontare i quadristorici delle civiltàaffrontate.	OB.1 Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche, comprende avvenimenti, fatti e Fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la	L'alunno Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti e per rappresentare un quadro sociale in modo: articolato,	L'alunno Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti e per rappresentare un quadro sociale in modo: Pertinente	L'alunno Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti e per rappresentare un quadro sociale in modo: Corretto e	L'alunno Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti e per rappresentare un quadro sociale in modo: sostanzialmente

Organizzazione delle informazioni	per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	4- Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico. 5- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'impero romano d'occidente.	storia, ne organizza i contenuti che espone con precisione e proprietà lessicale.	pertinente e approfondito.	e corretto.	adeguato	adeguato
	Individua la relazione tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.						
Strumenti concettuali	Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Confrontare aspetti delle diverse società studiate anche in rapporto al presente.	OB. 2 L'alunno organizza le informazioni con relazioni cronologiche e individua relazioni tra gruppi e contenuti in relazione alle civiltà studiate.	L'alunno organizza le informazioni con ordine cronologico e confronta i diversi quadri di civiltà studiate in modo approfondito e articolato.	L'alunno organizza le informazioni con ordine cronologico e confronta i diversi quadri di civiltà studiate in modo pertinente e corretto.	L'alunno organizza le informazioni con ordine cronologico e confronta i diversi quadri di civiltà studiate in modo adeguato	L'alunno organizza le informazioni con ordine cronologico e confronta i diversi quadri di civiltà studiate in modo Incerto e frammentario.
Produzione e scrittura e orale	-Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. -Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.	OB4. L'alunno elabora in modo chiaro gli argomenti affrontati e sa collegarli con un linguaggio appropriato.	L'alunno: sa elaborare in modo chiaro, corretto ed esauriente gli argomenti affrontati; sa collegarli con un linguaggio appropriato	L'alunno: sa elaborare in modo chiaro, corretto ed adeguato i contenuti degli argomenti affrontati con un linguaggio appropriato.	L'alunno: sa riferire in modo sufficientemente adeguato i contenuti degli argomenti affrontati.	L'alunno: sa riferire in modo incerto e frammentario i contenuti degli argomenti affrontati

CLASSE QUINTA PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE							
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
USO DELLE FONTI	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Individua le relazioni tra gruppi e contesti spaziali.	-Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. -Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	OB1. L'alunno ricava, analizza, confronta, elabora, rappresenta con modalità diverse (schede, cartelloni, produzioni digitali,...), memorizza le informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.	L'alunno ricava, analizza, confronta, elabora, rappresenta in modo pronto, articolato, pertinente e approfondito con modalità diverse, memorizza le informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.	L'alunno ricava, analizza, confronta, elabora, rappresenta in modo corretto e adeguato con modalità diverse, memorizza le informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.	L'alunno ricava, analizza, confronta, elabora, rappresenta in modo sufficientemente adeguato con modalità diverse, memorizza le informazioni essenziali da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.	L'alunno ricava le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo incerto e frammentario.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate periodizzazioni.	-Leggere una carta storicogeografica relativa alle civiltà studiate. -Usare cronologie e carte storicogeografiche per rappresentare le conoscenze. -Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate	OB2. L'alunno riconosce i legami di causa-effetto tra i fatti. Formula ipotesi sugli effetti possibili di una causa.	L'alunno riconosce in modo pronto, approfondito, articolato, pertinente i legami di causa-effetto tra i fatti. Formula ipotesi sugli effetti possibili di una causa.	L'alunno riconosce in modo corretto e adeguato i legami di causa-effetto tra i fatti. Formula ipotesi sugli effetti possibili di una causa.	L'alunno riconosce in modo sufficientemente adeguato i legami di causa-effetto tra i fatti. Formula ipotesi sugli effetti possibili di una causa.	L'alunno riconosce in modo frammentario e discontinuo i legami di causa-effetto tra i fatti. Formula a fatica ipotesi sugli effetti possibili di una causa.
STRUMENTI CONCETTUALI	Individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali	Utilizzare la cronologia come strumento di analisi e comprensione degli avvenimenti esaminati. Collocare sulla linea del tempo i principali eventi dell'età antica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo), anche attraverso cartelloni che rappresentino la striscia del tempo.	OB3. L'alunno ricostruisce brevemente alcuni significativi episodi della storia recente e passata.	L'alunno ricostruisce in modo pronto, approfondito, articolato, pertinente brevemente alcuni significativi episodi della storia recente e passata.	L'alunno ricostruisce in modo corretto e adeguato brevemente alcuni significativi episodi della storia recente e passata.	L'alunno ricostruisce in modo sufficientemente brevemente alcuni significativi episodi della storia recente e passata.	L'alunno ricostruisce in modo discontinuo e frammentario brevemente alcuni significativi episodi della storia recente e passata.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.	Confrontare gli aspetti caratterizzanti le diverse società studiate. Raccogliere informazioni da tabelle, grafici e consultazione di testi di vario genere. Utilizzare i diversi metodi di studio. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati.	OB4. L'alunno elabora in modo chiaro gli argomenti affrontati e sa collegarli con un linguaggio appropriato.	L'alunno: sa elaborare in modo chiaro, corretto ed esauriente gli argomenti affrontati; sa collegarli con un linguaggio appropriato	L'alunno: sa elaborare in modo chiaro, corretto ed esauriente i contenuti degli argomenti affrontati con un linguaggio appropriato.	L'alunno: sa riferire in modo chiaro e corretto i contenuti degli argomenti affrontati.	L'alunno: sa riferire in forma semplice i contenuti degli argomenti affrontati
----------------------------	-----------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------

GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE							
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVO OGGETTO DI VALUTAZIONE	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ORIENTAMENTO	L'ALUNNO SI ORIENTA NELLO SPAZIO CIRCOSTANTE UTILIZZANDO RIFERIMENTI TOPOLOGICI.	MUOVERSI NELLO SPAZIO UTILIZZANDO GLI INDICATORI TOPOLOGICI, ESEGUENDO PERCORSI. DESCRIVERE VERBALMENTE PERCORSI UTILIZZANDO GLI INDICATORI TOPOLOGICI. DEFINIRE LE POSIZIONI DI OGGETTI IN UN RETICOLO.	L'ALUNNO/A USA CON APPROPRIATEZZA GLI INDICATORI TOPOLOGICI (DESTRA E SINISTRA RELATIVA A SE' STESSI, DAVANTI/DIETRO; SOPRA /SOTTO) ED ESEGUE PERCORSI SULLA BASE DI INDICAZIONI DATE.	L'ALUNNO SI ORIENTA CON SICUREZZA NELLO SPAZIO, UTILIZZANDO IN MODO APPROPRIATO GLI INDICATORI SPAZIALI.	L'ALUNNO SI ORIENTA NELLO SPAZIO UTILIZZANDO IN MODO ADEGUATO GLI INDICATORI SPAZIALI.	L'ALUNNO SI ORIENTA NELLO SPAZIO IN MODO ESSENZIALE E CON QUALCHE INCERTEZZA UTILIZZANDO GLI INDICATORI SPAZIALI.	L'ALUNNO SI ORIENTA NELLO SPAZIO IN MODO NON ADEGUATO UTILIZZANDO GLI INDICATORI SPAZIALI CON LA GUIDA DELL'INSEGNANTE.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA	L'ALUNNO RICONOSCE LE POSIZIONI PROPRIE, DI ALTRE PERSONE O DI OGGETTI NELLO SPAZIO RELATIVO E LE RAPPRESENTA GRAFICAMENTE.	L'ALUNNO RAPPRESENTA IN PROSPETTIVA VERTICALE OGGETTI E AMBIENTI NOTI. TRACCIA PERCORSI EFFETTUATI NELLO SPAZIO CIRCOSTANTE.	L'ALUNNO RAPPRESENTA GRAFICAMENTE OGGETTI E AMBIENTI NOTI E TRACCIA PERCORSI EFFETTUATI NELLO SPAZIO CIRCOSTANTE.	L'ALUNNO RAPPRESENTA GRAFICAMENTE IN MODO PRECISO E ADEGUATO OGGETTI E AMBIENTI NOTI E TRACCIA PERCORSI EFFETTUATI NELLO SPAZIO CIRCOSTANTE.	L'ALUNNO RAPPRESENTA GRAFICAMENTE IN MODO CORRETTO E ADEGUATO OGGETTI E AMBIENTI NOTI E TRACCIA PERCORSI EFFETTUATI NELLO SPAZIO CIRCOSTANTE.	L'ALUNNO RAPPRESENTA GRAFICAMENTE IN MODO ESSENZIALMENTE CORRETTO OGGETTI E AMBIENTI NOTI E TRACCIA PERCORSI EFFETTUATI	L'ALUNNO RAPPRESENTA GRAFICAMENTE IN MODO NON ADEGUATO OGGETTI E AMBIENTI NOTI E TRACCIA PERCORSI EFFETTUATI NELLO SPAZIO CIRCOSTANTE.

	RAPPRESENTA IN PROSPETTIVA VERTICALE(IN PIANTA) PICCOLI OGGETTI SOTTOPOSTI ALLA SUA OSSERVAZION E;					NELLO SPAZIO CIRCOSTANTE.	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	------------------------------	--

CLASSE SECONDA PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE							
TRAGUARDI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio utilizzando indicatori topologici e mappe mentali.	Si muove consapevolmente e nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Si orienta nello spazio in modo appropriato, autonomo, sicuro e organizzato.	Si orienta nello spazio in modo abbastanza corretto.	Si orienta nello spazio in modo essenziale.	Si orienta nello spazio in modo non adeguato.

Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA’	Rappresentare percorsi, oggetti e ambienti in prospettiva verticale.	Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula, ecc.) e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante. Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino.	Legge, comprende, costruisce e utilizza piante, mappe in modo appropriato, autonomo, sicuro e organizzato.	Legge, comprende, costruisce e utilizza piante, mappe in modo abbastanza corretto.	Legge, comprende, costruisce e utilizza piante, mappe in modo essenziale.	Legge, comprende, costruisce e utilizza piante, mappe in modo non adeguato.
Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	PAESAGGIO	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggi.	Conosce il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta. Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita della propria regione.	Conosce, individua, descrive, con linguaggio specifico, gli elementi di ambienti e paesaggi in modo completo, preciso e appropriato.	Conosce, individua, descrive, con linguaggio specifico, gli elementi di ambienti e paesaggi in modo abbastanza corretto.	Conosce, individua, descrive, con linguaggio specifico, gli elementi di ambienti e paesaggi in modo essenziale.	Conosce, individua, descrive, con linguaggio specifico, gli elementi di ambienti e paesaggi in modo non adeguato.

Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Riconoscere negli ambienti geografici relazioni e funzioni di spazi modificati nei processi di insediamento umano.	Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	Comprende e riconosce il proprio ambiente; individua problemi e relative soluzioni per la tutela e la valorizzazione e del territorio in modo Completo, preciso, appropriato.	Comprende e riconosce il proprio ambiente; individua problemi e relative soluzioni per la tutela e la valorizzazione e del territorio in modo abbastanza corretto.	Comprende e riconosce il proprio ambiente; individua problemi e relative soluzioni per la tutela e la valorizzazione e del territorio in modo essenziale.	Comprende e riconosce il proprio ambiente; individua problemi e relative soluzioni per la tutela e la valorizzazione del territorio in modo non adeguato.
--------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CLASSE TERZA PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE							
TRAGUARDI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<i>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici. Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc. E' in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti"</i>	Orientamento	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento utilizzando i concetti topologici.	Si muove nello spazio circostante, si orienta attraverso punti di riferimento.	Si orienta nello spazio circostante in modo eccellente e in completa autonomia.	Si orienta nello spazio circostante in modo corretto e adeguato.	Si orienta nello spazio circostante in modo essenziale ma con qualche incertezza.	Si orienta nello spazio circostante in modo non sempre adeguato.

<i>geografici fisici (monti, fiumi, laghi,...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...)</i>							
	Linguaggio della geograficità	Rappresentare oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	Rappresenta oggetti e ambienti e traccia percorsi nello spazio circostante.	Mostra di possedere il linguaggio della geograficità in modo preciso e adeguato.	Mostra di possedere il linguaggio della geograficità in modo sostanzialmente corretto.	Mostra di possedere il linguaggio della geograficità in modo quasi corretto.	Mostra di possedere il linguaggio della geograficità in modo inadeguato
	Paesaggio	Individuare, conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.	Individua, conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.	Conosce e descrive gli elementi del territorio in modo sicuro e autonomo, molto preciso.	Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici del territorio in modo generalmente approfondito.	.Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici del territorio in modo discretamente corretto.	Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici del territorio in modo inadeguato.

CLASSE QUARTA PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE							
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO DI PRIMA ACQUISIZIONE
<i>Orientamento</i>	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici.	OB1- Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo: Eccellente e in completa autonomia	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo: Preciso e adeguato nell'uso degli strumenti.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo: Essenziale ma con qualche incertezza.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo: Inadeguato con scarso impegno.
<i>Linguaggio della geo-graficità</i>	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici.	OB2- Leggere e interpretare dati e carte. Esporre utilizzando il lessico specifico della disciplina	Mostra di possedere il linguaggio della geo-graficità in modo: Eccellente e in completa autonomia	Mostra di possedere il linguaggio della geo-graficità in modo: Preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	Mostra di possedere il linguaggio della geo-graficità in modo: Essenziale ma con qualche incertezza	Mostra di possedere il linguaggio della geo-graficità in modo: Inadeguato e con scarso impegno
<i>Paesaggi e sistema territoriale</i>	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta; descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	OB3- Conoscere e organizzare i contenuti; mettere in relazione i saperi.	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente, comprende il territorio e riconosce il proprio, in modo: Eccellente e in completa autonomia	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente, comprende il territorio e riconosce il proprio in modo: Sicuro e autonomo, molto preciso	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente, comprende il territorio e riconosce il proprio in modo: Essenziale ma con qualche incertezza	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente, comprende il territorio e riconosce il proprio in modo: Non adeguato

CLASSE QUINTA PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE							
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano ed Europeo, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).	OB1. L'alunno sa orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali.	L'alunno sa orientarsi in modo preciso e in completa autonomia nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali.	L'alunno sa orientarsi in modo corretto e adeguato nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali.	L'alunno sa orientarsi in modo essenziale e con qualche incertezza nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali.	L'alunno sa orientarsi in modo non adeguato nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICA	Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	OB2. L'alunno sa ridurre in scala diversi tipi di carte geografiche, latitudine e longitudine, l'Italia nel mondo e le regioni italiane.	L'alunno sa ridurre in modo preciso e in completa autonomia in scala diversi tipi di carte geografiche, latitudine e longitudine, l'Italia nel mondo e le regioni italiane.	L'alunno sa ridurre in modo corretto e adeguato in scala diversi tipi di carte geografiche, latitudine e longitudine, le regioni italiane.	L'alunno sa ridurre in modo essenziale ma con qualche incertezza in scala diversi tipi di carte geografiche, latitudine e longitudine, le regioni italiane.	L'alunno sa ridurre in modo non adeguato in scala diversi tipi di carte geografiche, latitudine e longitudine, le regioni italiane.
PAESAGGIO	-Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	OB3. L'alunno sa individuare i caratteri che connotano i diversi paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani.	L'alunno sa individuare in modo preciso e in completa autonomia i caratteri che connotano i diversi paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani.	L'alunno sa individuare in modo corretto e adeguato i caratteri che connotano i diversi paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani.	L'alunno sa individuare in modo essenziale ma con qualche incertezza i caratteri che connotano i diversi paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani.	L'alunno sa individuare in modo non adeguato i caratteri che connotano i diversi paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani.
REGIONE, SISTEMA TERRITORIALE	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale e amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	OB4. L'alunno sa individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.	L'alunno sa individuare in modo preciso e in completa autonomia problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio	L'alunno sa individuare in modo preciso e adeguato nell'uso degli strumenti problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio	L'alunno sa individuare in modo essenziale ma con qualche incertezza problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio	L'alunno sa individuare in modo non adeguato problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.

				naturale e culturale.	naturale e culturale.	naturale e culturale.	
--	--	--	--	-----------------------	-----------------------	-----------------------	--

MATEMATICA

CLASSE PRIMA PRIMO QUADRIMESTRE							
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
NUMERI	L'alunno riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza, sviluppando un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad usare siano utili	Individuare i numeri naturali tra gli altri segni grafici cogliendo i contesti d'uso del numero nell'ambito del proprio vissuto.	OB1. L'alunno Individua i numeri naturali tra gli altri segni grafici, associando i numeri al nome e viceversa, cogliendone i contesti nell'ambito del proprio vissuto.	L'alunno Individua in modo pertinente i numeri naturali tra gli altri segni grafici, associando i numeri al nome e viceversa, cogliendone i contesti d'uso nell'ambito del proprio vissuto.	L'alunno Individua in modo corretto i numeri naturali tra gli altri segni grafici, associando i numeri al nome e viceversa, cogliendone i contesti d'uso nell'ambito del proprio vissuto.	L'alunno Individua in modo globale i numeri naturali tra gli altri segni grafici, associando i numeri al nome e viceversa, cogliendone i contesti d'uso nell'ambito del proprio vissuto.	L'alunno Individua in modo frammentario i numeri naturali tra gli altri segni grafici, associando i numeri al nome e viceversa, cogliendone i contesti d'uso nell'ambito del proprio vissuto.

	per operare nella realtà.						
SPAZIO E FIGURE	L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	Localizzare oggetti nello spazio fisico, utilizzando gli organizzatori spaziali. Osservare oggetti riconoscendo le caratteristiche ed individuare grandezze misurabili.	OB2. L'alunno localizza oggetti nello spazio fisico usando correttamente i concetti topologici: davanti/dietro, sopra/sotto, vicino/lontano ed utilizza gli organizzatori spaziali: aperto/chiuso, dentro/fuori,.	L'alunno localizza oggetti nello spazio fisico usando in modo pertinente i concetti topologici: davanti/dietro, sopra/sotto, vicino/lontano ed utilizza gli organizzatori spaziali: aperto/chiuso, dentro/fuori,.	L'alunno localizza oggetti nello spazio fisico usando correttamente e i concetti topologici: davanti/dietro, sopra/sotto, vicino/lontano ed utilizza gli organizzatori spaziali: aperto/chiuso, dentro/fuori,.	L'alunno localizza oggetti nello spazio fisico usando in modo globale i concetti topologici: davanti/dietro, sopra/sotto, vicino/lontano ed utilizza gli organizzatori spaziali: aperto/chiuso, dentro/fuori,.	L'alunno localizza oggetti nello spazio fisico usando in modo frammentari o i concetti topologici: davanti/dietro, sopra/sotto, vicino/lontano ed utilizza gli organizzatori spaziali: aperto/chiuso, dentro/fuori,.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.	Cogliere somiglianze e differenze tra oggetti, li classifica secondo una proprietà e forma insiemi.	OB3 L'alunno stabilisce in modo corretto corrispondenze e relazioni tra insiemi.	L'alunno stabilisce in modo pertinente corrispondenze e relazioni tra insiemi.	L'alunno stabilisce in modo corretto corrispondenze e relazioni tra insiemi.	L'alunno stabilisce in modo globale corrispondenze e relazioni tra insiemi.	L'alunno stabilisce in modo frammentari o corrispondenze e relazioni tra insiemi.

Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi	Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.	Riconosce situazioni problematiche e nel vissuto quotidiano e verifica concretamente le soluzioni possibili.	OB4 L'alunno risolve semplici situazioni problematiche e concrete comprendendone la consegna.	L'alunno risolve in modo preciso semplici situazioni problematiche e concrete comprendendone la consegna.	L'alunno risolve in modo corretto semplici situazioni problematiche e concrete comprendendone la consegna.	L'alunno risolve in modo globale semplici situazioni problematiche e concrete comprendendone la consegna.	L'alunno risolve in modo frammentari o semplici situazioni problematiche e concrete comprendendone la consegna.
-------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CLASSE PRIMA SECONDO QUADRIMESTRE							
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
NUMERI	L'alunno si muove in sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Ricerca dati per	Padroneggiare abilità di calcolo entro il 20 (addizione e sottrazione) per risolvere situazioni problematiche	OB1. L'alunno padroneggia abilità di calcolo entro il 20 (addizione e sottrazione) per risolvere	L'alunno padroneggia in modo pertinente le abilità di calcolo entro il 20 (addizione	L'alunno padroneggia in modo corretto le abilità di calcolo entro il 20 (addizione e sottrazione)	L'alunno padroneggia in modo globale le abilità di calcolo entro il 20 (addizione e sottrazione)	L'alunno padroneggia abilità in modo frammentari le di calcolo entro il 20 (addizione e sottrazione)

	ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni . Riconosce e quantifica,in casi semplici , situazioni di incertezza.	concrete e significative del vissuto quotidiano.	situazioni problematiche concrete e significative del vissuto quotidiano.	e sottrazione) per risolvere situazioni problematiche concrete e significative del vissuto quotidiano.	per risolvere situazioni problematiche concrete e significative del vissuto quotidiano.	per risolvere situazioni problematiche concrete e significative del vissuto quotidiano.	per risolvere situazioni problematiche concrete e significative del vissuto quotidiano.
SPAZIO E FIGURE	L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio , relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	Utilizza gli indicatori spaziali per descrivere la posizione di oggetti in ambienti conosciuti (competenza trasversale con geografia).	OB2. L'alunno è in grado di comunicare in modo preciso e pertinente la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).	L'alunno è in grado di comunicare in modo pertinente la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando in modo preciso termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).	L'alunno è in grado di comunicare in modo corretto la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti. usando termini corretto (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).	L'alunno è in grado di comunicare in modo globale la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti.	L'alunno è in grado di comunicare in modo frammentario la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti.
	Descrive,denomina e classifica	Classificare numeri, figure,	OB3. L'alunno organizza le	L'alunno organizza le informazioni in modo	L'alunno organizza le informazioni in modo	L'alunno organizza le informazioni in modo	L'alunno organizza le informazioni in modo

RELAZIONI, D ATI E PREVISIONI.	figure in base a caratteristiche geometriche , ne determina misure , progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.	oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.	informazioni secondo criteri di classificazione e confronti diretti.	completo, rapido ed autonomo (generalmente completo , rapido ed autonomo), secondo criteri di classificazione e confronti diretti.	abbastanza sicuro ed approfondito (discretamente corretto), secondo criteri di classificazione e confronti diretti.	essenziale e non sempre autonomo, secondo criteri di classificazione e confronti diretti.	inadeguato, secondo criteri di classificazione e confronti diretti.
	Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.	Riconosce situazioni problematiche nel vissuto quotidiano e verifica concretamente le soluzioni possibili.	OB4. L'alunno risolve situazioni problematiche concrete comprendendone la consegna.	L'alunno risolve in modo completo ed efficace (generalmente completo ed efficace) situazioni problematiche concrete comprendendone la consegna.	L'alunno risolve in modo abbastanza sicuro e approfondito (discretamente corretto) situazioni problematiche concrete comprendendone la consegna.	L'alunno risolve in modo essenziale e non sempre autonomo situazioni problematiche concrete comprendendone la consegna.	L'alunno risolve in modo inadeguato situazioni problematiche concrete comprendendone la consegna.

CLASSE SECONDA PRIMO QUADRIMESTRE							
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
NUMERI	L'alunno si muove in sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	Padroneggiare abilità di calcolo entro il 20 (addizione e sottrazione) per risolvere situazioni problematiche concrete e significative del vissuto quotidiano.	OB1. L'alunno padroneggia abilità di calcolo entro il 20 (addizione e sottrazione) per risolvere situazioni problematiche concrete e significative del vissuto quotidiano.	L'alunno padroneggia in modo pertinente le abilità di calcolo entro il 20 (addizione e sottrazione) per risolvere situazioni problematiche concrete e significative del vissuto quotidiano.	L'alunno padroneggia in modo corretto le abilità di calcolo entro il 20 (addizione e sottrazione) per risolvere situazioni problematiche concrete e significative del vissuto quotidiano.	L'alunno padroneggia in modo globale le abilità di calcolo entro il 20 (addizione e sottrazione) per risolvere situazioni problematiche concrete e significative del vissuto quotidiano.	L'alunno padroneggia abilità in modo frammentari le di calcolo entro il 20 (addizione e sottrazione) per risolvere situazioni problematiche concrete e significative del vissuto quotidiano.
SPAZIO E FIGURE	L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	Utilizza gli indicatori spaziali per descrivere la posizione di oggetti in ambienti conosciuti (competenza trasversale con geografia).	OB2. L'alunno è in grado di comunicare in modo preciso e pertinente la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando	L'alunno è in grado di comunicare in modo pertinente la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando	L'alunno è in grado di comunicare in modo corretto la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti. usando termini	L'alunno è in grado di comunicare in modo globale la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti.	L'alunno è in grado di comunicare in modo frammentario la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti.

			termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).	in modo preciso termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).	corretto (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).		
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI.	Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.	OB3. L'alunno organizza le informazioni secondo criteri di classificazione e confronti diretti.	L'alunno organizza le informazioni in modo completo, rapido ed autonomo (generalmente completo, rapido ed autonomo), secondo criteri di classificazione e confronti diretti.	L'alunno organizza le informazioni in modo abbastanza sicuro ed approfondito (discretamente corretto), secondo criteri di classificazione e confronti diretti.	L'alunno organizza le informazioni in modo essenziale e non sempre autonomo, secondo criteri di classificazione e confronti diretti.	L'alunno organizza le informazioni in modo inadeguato, secondo criteri di classificazione e confronti diretti.
	Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il	Riconosce situazioni problematiche nel vissuto quotidiano e verifica concretamente le soluzioni possibili.	OB4. L'alunno risolve situazioni problematiche concrete comprendendone la consegna.	L'alunno risolve in modo completo ed efficace (generalmente completo ed efficace) situazioni problematiche concrete	L'alunno risolve in modo abbastanza sicuro e approfondito (discretamente corretto) situazioni problematiche concrete	L'alunno risolve in modo essenziale e non sempre autonomo situazioni problematiche concrete comprendendone la consegna.	L'alunno risolve in modo inadeguato situazioni problematiche concrete comprendendone la consegna.

	procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.			comprendendo ne la consegna.	comprendendo ne la consegna.		
--	--------------------------------------------------------------------------------	--	--	------------------------------	------------------------------	--	--

CLASSE SECONDA SECONDO QUADRIMESTRE							
TRAGUARDI	NUCLEI Tematici I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENT O	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZION E	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDI O	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZION E
Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. Eseguire mentalmente semplici	Numeri	Conoscere, confrontare, ordinare i numeri naturali entro la classe delle centinaia ed operare con essi.	Padroneggia le diverse rappresentazioni dei numeri per: contare, leggere, scrivere, ordinare, confrontare. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo.	In ogni occasione, confronta, ordina e opera con i numeri in modo rapido, sicuro e in completa autonomia, sia nelle situazioni conosciute che in quelle non conosciute.	Quasi sempre confronta, ordina e opera con i numeri, in modo sicuro e generalmente autonomo, sia nelle situazioni conosciute che in quelle non conosciute.	Confronta, ordina e opera con i numeri naturali in modo abbastanza corretto, talvolta supportato dalla presenza dell'insegnante.	Confronta, ordina e opera con i numeri naturali, spesso in modo poco corretto, nonostante la guida costante dell'insegnante.

operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.							
Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Eseguire un semplice percorso, partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.	Spazio e figure	Riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane; effettuare primi confronti tra grandezze convenzionali e non.	Riconosce e nomina le figure piane. Riconosce semplici linee	Costantemente e in modo rapido, sicuro e in completa autonomia, riconosce e denomina le principali figure geometriche piane, distinguendole da quelle solide, in situazioni note e non. Effettua con padronanza i primi confronti tra le diverse unità di misura convenzionali e non, in semplici situazioni note e non note.	Generalmente riconosce e denomina le principali figure geometriche piane, distinguendole da quelle solide, in modo quasi sempre autonomo e in situazioni conosciute e non. Effettua, solitamente in modo adeguato, i primi confronti tra le unità di misura convenzionali e non, in semplici situazioni note e non note.	Non sempre riconosce e denomina le principali figure geometriche piane, distinguendole da quelle solide. Effettua in modo non sempre corretto e solo in situazioni note, i primi confronti tra le unità di misura convenzionali e non note.	Solo con l'aiuto dell'insegnante, riconosce e denomina le principali figure geometriche piane, distinguendole da quelle solide. Effettua i primi confronti tra le unità di misura convenzionali e non note.

Classificare, figure, numeri e oggetti, in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda, dei contesti e dei fini.	Relazioni, dati e previsioni	Riconoscere e risolvere problemi quotidiani; rappresentare classificazioni e stabilire relazioni logiche, compiere semplici rilevamenti statistici, distinguere eventi certi o incerti.	Si muove in una tabella seguendo semplici indicazioni. Conosce eventi certi, possibili ed impossibili. Disegna un semplice grafico. Individua dati e domande di un semplice problema.	Costantemente, in modo sicuro, corretto e in completa autonomia, riconosce e risolve situazioni problematiche note e non note, illustrando in procedimento eseguito; rappresenta, legge ed interpreta relazioni logiche, dati e probabilità, mobilitando risorse sia fornite dal docente, sia reperite personalmente.	Generalmente in modo abbastanza corretto e quasi sempre autonomo riconosce e risolve situazioni problematiche, note e non note. Rappresenta, legge ed interpreta relazioni logiche, dati e probabilità, in modo corretto, utilizzando risorse sia fornite dal docente, sia reperite personalmente.	Riconosce e risolve situazioni problematiche note, in modo poco costante e non sempre corretto. Rappresenta, legge ed interpreta relazioni logiche, dati e probabilità, in modo quasi sempre adeguato, utilizzando le risorse fornite dal docente.	Solo se supportato e guidato e non sempre in modo corretto, riconosce e risolve semplici situazioni problematiche. Solo utilizzando le risorse fornite dal docente, rappresenta, legge ed interpreta semplici relazioni logiche, dati e probabilità.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CLASSE TERZA PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE							
TRAGUARDI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<i>Si muove con sicurezza nel calcolo orale e scritto.</i>	NUMERI	Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con numeri naturali. Eseguire operazioni memorizzando le procedure di calcolo entro il migliaio. Conoscere e memorizzare la tavola pitagorica.	L'alunno legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con numeri naturali. Eseguire operazioni memorizzando le procedure di calcolo. Conosce e memorizza la tavola pitagorica.	Sa operare con ottima sicurezza e si muove con autonomia nell'ambito numerico entro il 1000.	Sa operare con buona sicurezza e si muove con autonomia nelle procedure di calcolo.	Opera con sufficiente autonomia nell'ambito numerico naturale fino al 1000.	Opera con difficoltà e si muove nel calcolo scritto e orale solo con l'ausilio dell'insegnante.
<i>Descrive, classifica e disegna figure in base a caratteristiche geometriche partendo da situazioni reali.</i>	SPAZIO E FIGURE	Eseguire e descrivere percorsi, riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche e disegnarle partendo da situazioni reali.	L'alunno esegue e descrive percorsi, riconosce, denomina e disegna figure geometriche.	Si orienta nello spazio con ottima autonomia e consapevolezza.	Si muove con buona autonomia e sicurezza nello spazio circostante.	Si orienta nello spazio circostante con sufficiente autonomia.	Si orienta nello spazio circostante con qualche difficoltà.
<i>Riesce a risolvere problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</i>	RELAZIONI E DATI E PREVISIONI	Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Risolvere problemi descrivendo il procedimento eseguito.	L'alunno rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Risolve situazioni problematiche verbalizzandone il procedimento.	Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti e non noti, in modo autonomo e consapevole.	Utilizza il linguaggio logico con sicurezza ed è in grado di risolvere problemi in autonomia.	Risolve situazioni problematiche e non sempre in autonomia e con qualche incertezza.	Risolve semplici situazioni problematiche e ne individua il processo risolutivo solo guidato.

CLASSE QUARTA PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE							
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere sistemi di notazione dei numeri decimali. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice in base alle situazioni. Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre). Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra. Eseguire divisioni con dividendo intero o il mille e divisore a 2 cifre. Individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di una operazione. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Calcolare la frazione di una quantità. Individuare la frazione complementare ad una frazione data. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore. Riconoscere e rappresentare frazioni decimali. Tradurre la frazione decimale in numero decimale e viceversa. 	<p>OB.1- L'alunno conosce entità numeriche, riconoscendo le caratteristiche del sistema posizionale decimale. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e orale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Dimostra una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche, ne comprende la natura e le molteplici relazioni. Utilizza le strategie di calcolo in modo flessibile, avvalendosi di una strumentalità di base consolidata e sicura. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresenta le entità numeriche con buona sicurezza e istituisce relazioni corrette anche in situazioni nuove e impreviste. Applica gli algoritmi di calcolo in modo autonomo avvalendosi di una buona strumentalità di base. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresenta le entità numeriche con discreta sicurezza e istituisce relazioni corrette all'interno di situazioni già note e sperimentate. Applica gli algoritmi di calcolo in modo autonomo avvalendosi di una strumentalità di base adeguata. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresenta le entità numeriche solo con l'aiuto dell'insegnante e/o con l'ausilio di grafici e materiale strutturato. Applica gli algoritmi di calcolo in forma elementare, solo in contesti circoscritti e utilizzando numeri semplici.

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc. ▪ Riconoscere le classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori). ▪ Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. 					
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. ▪ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. ▪ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. ▪ Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). ▪ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. ▪ Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. ▪ Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. ▪ Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). ▪ Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. ▪ Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. 	OB.2- L'alunno conosce e utilizza gli enti geometrici fondamentali, riconoscendo le proprietà delle figure piane. Stabilisce relazioni e classificazioni in base alle proprietà, confrontando grandezze lineari e di superficie.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce e classifica enti e figure geometriche in modo analitico, deducendo correttamente proprietà e caratteristiche. ▪ Dimostra capacità di generalizzazione e notevole livello di astrazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce e classifica enti e figure geometriche con buona discriminazione e discreto livello di astrazione. ▪ Istituisce confronti ed effettua misurazioni adattando con buona flessibilità gli schemi operativi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce e classifica gli enti e le principali figure geometriche rilevando le caratteristiche che di maggior rilievo. ▪ Istituisce confronti ed effettua misurazioni in contesti discretamente complessi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce e classifica gli enti e le principali figure geometriche e nei loro aspetti più generali. ▪ Istituisce confronti ed effettua misurazioni in contesti circoscritti e semplici.
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare relazioni e 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua i 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua i 	

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. ▪ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. ▪ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. ▪ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. ▪ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. ▪ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che hanno 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ date, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. ▪ Rappresentare problemi con tabelle e grafiche ne esprimono la struttura. ▪ Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usare le procedure per effettuare misure e stime. ▪ Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. ▪ In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione e, in casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. 	<p>OB3. L'alunno riconosce e rappresenta relazioni tra elementi in contesti significativi, interpretando grafici e schemi che descrivono situazioni e processi, sapendo utilizzare in modo appropriato gli indici statistici e il grado di probabilità, applicandone anche la logica computazionale.</p>	<p><i>procedimenti risolutivi anche in contesti articolati e complessi, utilizzando con flessibilità le strategie adatte.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza con sicurezza gli indici statistici e ne comprende la funzione descrittiva. ▪ Sa prevedere in modo pertinente e preciso gli esiti delle situazioni aleatorie. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua i procedimenti risolutivi in contesti che comprendono anche dati impliciti. ▪ Interpreta e costruisce grafici che descrivono situazioni relativamente complesse, rilevandone gli aspetti quantitativi e qualitativi. ▪ Sa prevedere con buona precisione gli esiti di situazioni indeterminate 	<p><i>procedimenti risolutivi in contesti che comprendo no anche dati impliciti.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpreta e costruisce grafici che descrivono situazioni relativamente complesse, rilevandone gli aspetti quantitativi e qualitativi ▪ Sa prevedere con buona precisione gli esiti di situazioni indeterminate 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua i procedimenti risolutivi in contesti semplici: applica procedure logiche coerenti solo se adeguatamente supportato. ▪ Interpreta e costruisce grafici che descrivono situazioni con un numero limitato di aspetti osservabili. ▪ Effettua previsioni in contesti molto semplici e circoscritti.
-------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.						
--	--------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--

CLASSE QUINTA PRIMO QUADRIMESTRE							
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
NUMERI	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. -Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).	– Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. – Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. – Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. – Moltiplicare fattori uguali. Individuare il valore di una potenza. Esprimere un numero sotto forma di potenza. – Calcolare il valore delle potenze di dieci. Scrivere numeri come somma di potenze di dieci. – Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; – individuare multipli e divisori di un numero. Individuare i numeri primi.	OB1 L'alunno conosce e opera con i numeri a livello scritto e mentale ed esegue operazioni aritmetiche.	L'alunno conosce e opera con numeri in modo completo, rapido e autonomo.	L'alunno conosce e opera con numeri in modo abbastanza sicuro e approfondito.	L'alunno conosce e opera con numeri in modo essenziale e non sempre autonomo.	L'alunno conosce e opera con numeri in modo inadeguato.
SPAZIO E FIGURE	- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	– Descrivere, denominare e classificare figure geometriche. Individuare assi di	OB2 L'alunno rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o	L'alunno rappresenta forme, relazioni e strutture in modo	L'alunno rappresenta forme, relazioni e strutture	L'alunno rappresenta forme, relazioni e strutture	L'alunno rappresenta forme, relazioni e strutture in modo inadeguato.

		<ul style="list-style-type: none"> -Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. -Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). 	simmetria, lati paralleli e perpendicolari nei poligoni. <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere poligoni simili, congruenti ed equiestesi. – Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso). – Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. 	che sono state create dall'uomo.	completo ed efficace.	in modo abbastanza sicuro e approfondito.	in modo essenziale e non sempre autonomo.	
RELAZIONI PREVISIONI	DATI E	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come 	<ul style="list-style-type: none"> – Stabilire relazioni e rappresentarle. – Classificare elementi in base a due attributi. – Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero...) – Leggere e interpretare rappresentazioni (tabelle, grafici, aerogrammi, ecc.). – Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. – Risolvere problemi che offrano più soluzioni. 	OB3 L'alunno riconosce dati e strumenti di misura.	L'alunno riconosce dati e strumenti di misura in modo completo ed efficace.	L'alunno riconosce dati e strumenti di misura in modo abbastanza sicuro e approfondito.	L'alunno riconosce dati e strumenti di misura in modo essenziale e non sempre autonomo.	L'alunno riconosce dati e strumenti di misura in modo inadeguato.

	gli strumenti matematici che hanno imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.						
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--

CLASSE QUINTA SECONDO QUADRIMESTRE							
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<i>NUMERI</i>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>-Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p>	<p>– Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>– Eseguire in ordine le operazioni in espressioni con o senza parentesi.</p> <p>– Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa.</p> <p>– Moltiplicare e dividere per 10,100,1000 numeri interi e/o decimali.</p> <p>– Riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti, decimali, equivalenti.</p> <p>– Leggere, confrontare e ordinare frazioni.</p> <p>– Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>– Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p>	OB1 L'alunno conosce e opera con i numeri a livello scritto e mentale ed esegue operazioni aritmetiche.	L'alunno conosce e opera con numeri in modo completo, rapido e autonomo.	L'alunno conosce e opera con numeri in modo sicuro e approfondito.	L'alunno conosce e opera con numeri in modo essenziale e non sempre autonomo.	L'alunno conosce e opera con numeri in modo inadeguato.
<i>SPAZIO E FIGURE</i>	- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture	<p>– Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>– Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità,</p>	OB2 L' alunno rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o	L'alunno rappresenta forme, relazioni e strutture	L'alunno rappresenta forme, relazioni e strutture	L'alunno rappresenta forme, relazioni e strutture	L'alunno rappresenta forme, relazioni e strutture in modo inadeguato.

	<p>che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. -Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). 	<p>parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. – Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. 	<p>che sono state create dall'uomo..</p>	<p>in modo completo ed efficace.</p>	<p>in modo abbastanza sicuro e approfondito.</p>	<p>in modo essenziale e non sempre autonomo.</p>	
<p><i>RELAZIONE DATI E PREVISIONI</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarli per effettuare misure e stime. – Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. – Intuire in situazioni concrete, la probabilità di eventi. <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>OB3 L'alunno riconosce dati e strumenti di misura.</p>	<p>L'alunno riconosce dati e strumenti di misura in modo completo ed efficace.</p>	<p>L'alunno riconosce dati e strumenti di misura in modo abbastanza sicuro e approfondito.</p>	<p>L'alunno riconosce dati e strumenti di misura in modo essenziale e non sempre autonomo.</p>	<p>L'alunno riconosce dati e strumenti di misura in modo inadeguato.</p>

	esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che hanno imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.						
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--

SCIENZE

CLASSE PRIMA PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE							
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OGGETTO DI VALUTAZIONE	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Esplorare E Descrivere Oggetti E Materiali	L'alunno Osserva Se Stesso E Gli Altri Riconoscendo I Sensi E Le Sensazioni Come Strumenti Per Relazionarsi Col Mondo;	Classificare Oggetti E Materiali In Base A Una Caratteristica Comune Percepita Con I Cinque Sensi O Secondo Un Criterio Noto.	L'alunno Individua Attraverso L'interazione Diretta, La Struttura Di Oggetti Semplici Di Uso Quotidiano Ne Analizza Caratteristiche E Usi In Base Ai Dati Sensoriali.	L'alunno Individua In Modo Sicuro E Preciso Attraverso L'interazione Diretta, La Struttura Di Oggetti Semplici Di Uso Quotidiano Ne Analizza Caratteristiche E Usi In Base Ai Dati Sensoriali.	L'alunno Individua In Modo Corretto Attraverso L'interazione Diretta, La Struttura Di Oggetti Semplici Di Uso Quotidiano Ne Analizza Caratteristiche E Usi In Base Ai Dati Sensoriali.	L'alunno Individua In Modo Essenziale Attraverso L'interazione Diretta, La Struttura Di Oggetti Semplici Di Uso Quotidiano Ne Analizza Caratteristiche E Usi In Base Ai Dati Sensoriali.	L'alunno Individua In Modo Parziale E Frammentario Attraverso L'interazione Diretta, La Struttura Di Oggetti Semplici Di Uso Quotidiano Ne Analizza Caratteristiche E Usi In Base Ai Dati Sensoriali.

Osservare E Sperimentare Sul Campo	L'alunno Individua Tra Gli Oggetti E/O Tra I Fenomeni Elementari Somiglianze E Differenze E Utilizza Semplici Criteri Per Effettuare Classificazioni Funzionali A Uno Scopo.	Individuare Somiglianze E Differenze Nelle Caratteristiche Principali Di Organismi Animali/ Vegetali; Viventi/Non Viventi.	L'alunno Osserva E Descrive I Cambiamenti Degli Esseri Viventi In Relazione Al Ciclo Delle Stagioni.	L'alunno Osserva E Descrive In Modo Sicuro E Corretto I Cambiamenti Degli Esseri Viventi In Relazione Al Ciclo Delle Stagioni.	L'alunno Osserva E Descrive In Modo Corretto E Adeguate I Cambiamenti Degli Esseri Viventi In Relazione Al Ciclo Delle Stagioni.	L'alunno Osserva E Descrive In Modo Essenziale I Cambiamenti Degli Esseri Viventi In Relazione Al Ciclo Delle Stagioni.	L'alunno Osserva E Descrive In Modo Inadeguato I Cambiamenti Degli Esseri Viventi In Relazione Al Ciclo Delle Stagioni.
L'uomo , I Viventi E L'ambiente	L'alunno Riconosce Le Principali Caratteristiche E I Modi Di Vivere Di Organismi Animali E Vegetali.	Distinguere, Localizzare E Denominare Le Parti Del Corpo E Le Parti Principali Di Animali E Vegetali.	L'alunno Riconosce, Denomina E Descrive Animali E Piante.	L'alunno Riconosce, Denomina E Descrive In Modo Sicuro E Corretto Animali E Piante.	L'alunno Riconosce, Denomina E Descrive In Modo Corretto Animali E Piante.	L'alunno Riconosce, Denomina E Descrive In Modo Essenzialmete Adeguate Animali E Piante.	L'alunno Riconosce, Denomina E Descrive In Modo Incerto E Frammentario Animali E Piante.

CLASSE SECONDA PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE							
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<i>Esplorare e descrivere</i>	Esplorare i fenomeni con	Dimostrare curiosità nell'esplorare ed	Individuare la struttura degli	Osservare e descrivere	Osservare e descrivere	Solo se supportato	Solo se guidato costantemente

<i>oggetti e materiali</i>	un approccio scientifico, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande propone e realizza semplici esperimenti.	analizzare caratteristiche, trasformazioni di oggetti inanimati e materiali.	oggetti, analizzarne le qualità, le proprietà e le funzioni. Esplorare lo svolgersi dei fenomeni della vita quotidiana formulando ipotesi.	costantemente e in modo completo, sicuro, autonomo e personale le caratteristiche e le trasformazioni di oggetti e materiali in situazioni note e non note.	generalmente e in modo adeguato le caratteristiche e le trasformazioni di oggetti e materiali in situazioni note e non note.	dall'insegnante e descrive in modo abbastanza corretto le caratteristiche e le trasformazioni di oggetti e materiali.	dall'insegnante osserva e descrive, spesso in modo poco corretto le caratteristiche e le trasformazioni di oggetti e materiali.
<i>Osservare e sperimentare e sul campo</i>	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	Osservare, descrivere e confrontare semplici fenomeni naturali.	Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali.	Osserva, descrive e confronta semplici fenomeni naturali in ogni occasione e in diverse situazioni proposte, utilizzando in modo sicuro, autonomo e corretto strumenti convenzionali e risorse personali.	Osserva, descrive e confronta semplici fenomeni naturali, in situazioni note e non note, utilizzando quasi sempre e in modo generalmente corretto strumenti convenzionali.	Talvolta, osserva, descrive semplici fenomeni naturali, utilizzando in modo poco sicuro e non sempre corretto gli strumenti forniti dall'insegnante.	Solo con l'aiuto dell'insegnante osserva e descrive semplici fenomeni naturali, utilizzando in modo poco sicuro e non sempre in modo corretto gli strumenti forniti.

<i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i>	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	Conoscere e descrivere le principali caratteristiche del mondo animale e vegetale.	Riconoscere le caratteristiche di organismi animali e vegetali. Riconoscere la struttura, lo sviluppo del proprio corpo e mostrare interesse per la salute. Curare l'ambiente circostante.	Conosce e descrive sempre le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, in situazioni note e non note, in modo sicuro e autonomo mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite personalmente.	Conosce e descrive sempre le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, in situazioni note e non note, generalmente in modo adeguato, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite personalmente.	Conosce e descrive in modo abbastanza corretto le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, solo se supportato dalla presenza del docente.	Conosce e descrive spesso in modo poco corretto le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, nonostante la guida costante dell'insegnante.
----------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CLASSE TERZA PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE							
TRAGUARDI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<i>L'alunno dimostra atteggiamenti di curiosità verso il mondo circostante, esplorando i</i>	Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Osservare, individuare e classificare oggetti e materiali cogliendone le qualità e le proprietà.	Osserva, classifica e individua oggetti e materiali e ne coglie qualità e proprietà.	Coglie analogie e differenze e comprende le qualità dei materiali	Coglie analogie e differenze e comprende le qualità dei materiali in	Coglie analogie e differenze e comprende le qualità dei materiali	Coglie analogie e differenze solo con l'aiuto del docente e comprende le qualità dei

<i>fenomeni con un approccio scientifico, formulando formula ipotesi e previsioni. Analizza in forma chiara ciò che ha fatto e imparato.</i>				modo autonomo e personale.	modo preciso e corretto.	in modo corretto.	materiali in modo insufficiente.
	Osservare e sperimentar e sul campo	Osservare, descrivere, confrontare elementi della realtà circostante cogliendone somiglianze e differenze.	Osserva, descrive, confronta elementi della realtà circostante e ne coglie somiglianze e differenze.	È in grado di analizzare e descrivere i fenomeni e di individuarne somiglianze e differenze in modo critico appropriato e personale.	E' in grado di analizzare e descrivere i fenomeni e di individuarne somiglianze e differenze in modo adeguato.	E in grado di analizzare, descrivere i fenomeni e di individuarne somiglianze e differenze in modo superficiale.	E' in grado di analizzare e descrivere i fenomeni e di individuarne somiglianze e differenze in modo parziale e con molta difficoltà.

CLASSE QUARTA PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE							
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTA OBIETTIVO OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
NUCLEI TEMATICI							

OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni.	Utilizzare la classificazione come strumento per interpretare somiglianze e differenze tra fatti e fenomeni, individuare qualità, proprietà e trasformazione di oggetti e materiali.	OB1 – Utilizza la classificazione come strumento per interpretare somiglianze e differenze tra fatti e fenomeni, individua qualità, proprietà e trasformazione di oggetti e materiali.	L'alunno usa il linguaggio scientifico in modo consapevole sa cogliere le relazioni tra temperatura e trasformazione individuandone le proprietà e le trasformazioni	L'alunno usa il linguaggio scientifico in modo adeguato sa cogliere in le relazioni tra temperatura e trasformazione della materia.	L'alunno usa il linguaggio scientifico in modo semplicistico coglie le più evidenti caratteristiche dello stato dei materiali, in modo sufficiente.	L'alunno usa il linguaggio scientifico in modo coglie le caratteristiche, riconoscere semplici materiali e il loro stato in modo semplicistico. Usa un linguaggio scientifico poco inerenti alle situazioni relative alla disciplina.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'alunno analizza fenomeni, individua somiglianze e differenze, effettua misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.	OB2 Osservare, sperimentare e descrivere con strumenti specifici, in gruppo e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino e individuarne gli elementi che lo caratterizzano	OB2 Osservare, sperimentare e descrivere con strumenti specifici, in gruppo e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino e individuarne gli elementi che lo caratterizzano	L'alunno idea e realizza esperimenti per verificare e formulare un'ipotesi, riesce a stabilire e comprendere in modo consapevole, le relazioni di causa/effetto.	L'alunno realizza esperimenti per verificare un'ipotesi, riesce a comprendere in modo adeguato, le relazioni di causa/effetto	L'alunno realizza semplici esperimenti, riesce a comprendere sufficientemente, le relazioni di causa/effetto	L'alunno riesce a realizzare semplici esperimenti e a coglierne il significato, solo se supportato dall'insegnante.
L'UOMO E L'AMBIENTE	L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali, ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, riconoscendo e descrivendo struttura e funzionamento dei vari organi, ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Riconoscere le principali caratteristiche degli esseri viventi e le fasi del loro ciclo vitale. Conosce le caratteristiche di un ecosistema e le azioni modificatrici dell'uomo	OB.3 Riconosce le principali caratteristiche degli esseri viventi e le loro fasi. Conosce le dinamiche di un ecosistema e le azioni modificatrici dell'uomo. Ha cura della propria salute sia come alimentazione sia considerando l'attività sportiva.	L'alunno descrive e analizza le caratteristiche di animali, dei cinque regni degli esseri viventi e riconosce le caratteristiche dell'ecosistema, con atteggiamento positivo, rispetta e assume comportamenti di cura di sé e dell'ambiente in modo responsabile.	L'alunno descrive le caratteristiche di animali, dei cinque regni degli esseri viventi e descrive le caratteristiche dell'ecosistema, in modo adeguato, rispetta e assume comportamenti di cura di sé e dell'ambiente in modo adeguato.	L'alunno distingue le principali caratteristiche degli esseri viventi e descrive le caratteristiche dell'ecosistema, modo semplicistico, assume, atteggiamenti di cura di sé e dell'ambiente scolastico, in modo sufficientemente corretto	L'alunno coglie le caratteristiche degli esseri viventi e descrive in modo superficiale le caratteristiche dell'ecosistema in modo discontinuo non ha comportamenti di cura di sé e dell'ambiente scolastico, assumendo atteggiamenti non sempre rispettosi

CLASSE QUINTA PRIMO QUADRIMESTRE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARD I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENT O	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZION I	-L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. -Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. • Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).	OB1 L'alunno osserva e individua/classifica/cogli e analogie e differenze, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali.	L'alunno osserva e individua/classifica/cogli e analogie e differenze, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo completo, rapido e autonomo.	L'alunno osserva e individua/classifica/cogli e analogie e differenze, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo corretto.	L'alunno osserva e individua/classifica/cogli e analogie e differenze, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo essenziale.	L'alunno osserva e individua/classifica/cogli e analogie e differenze, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo parziale e frammentario.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo	OB2 L'alunno effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni.	L'alunno effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo e completo.	L'alunno effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto e adeguato	L'alunno effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo essenziale.	L'alunno effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo inadeguato.

	domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	elementare il concetto di energia. • Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.					
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	-Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. -Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. -Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi struttura cellulare. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.	OB3 L'alunno osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente.	L'alunno osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto e completo.	L'alunno osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto.	L'alunno osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo essenziale.	L'alunno osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo inadeguato.

	apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.						
--	------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--

CLASSE QUINTA SECONDO QUADRIMESTRE							
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	-L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. -Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.	Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).	OB1 L'alunno osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali.	L'alunno osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo completo, rapido e autonomo.	L'alunno osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo corretto.	L'alunno osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo essenziale.	L'alunno osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo parziale e frammentario.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con	Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza,	OB2 L'alunno effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni.	L'alunno osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e	L'alunno osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e	L'alunno osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e	L'alunno osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e

	l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).		dell'ambiente in modo corretto e completo.	dell'ambiente in modo corretto.	dell'ambiente in modo essenziale.	dell'ambiente in modo inadeguato.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	-Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. -Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento,	Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Proseguire l'osservazione e	OB3 L'alunno osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente.	L'alunno osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto e completo.	L'alunno osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto.	L'alunno osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo essenziale.	L'alunno osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo inadeguato.

	utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. -Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.					
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--

MUSICA

CLASSE PRIMA PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE							
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTARE ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI.	L'alunno ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori.	Sperimentare la differenza fra suono e rumore. Ascoltare diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali).	OBI. L'alunno sa riconoscere il silenzio, il suono e il rumore. Discrimina i suoni naturali da quelli artificiali.	L'alunno sa riconoscere in modo esauriente ed efficace il silenzio, il suono e il rumore. Discrimina in	L'alunno sa riconoscere in modo corretto il silenzio, il suono e il rumore. Discrimina in modo corretto i suoni naturali	L'alunno sa riconoscere in modo essenziale il silenzio, il suono e il rumore. Discrimina in modo	L'alunno sa riconoscere in modo inadeguato il silenzio, il suono e il rumore. Discrimina in modo inadeguato i

				modo esauriente ed efficace i suoni naturali da quelli artificiali .	da quelli artificiali.	essenziale i suoni naturali da quelli artificiali.	suoni naturali da quelli artificiali.
ESPRIMERSI VOCALMENTE	L'alunno esegue brani corali curando intonazione, espressività e interpretazione.	Riconoscimento delle possibilità espressive della voce, del corpo e di alcuni oggetti.	OB2. L'alunno esegue collettivamente e individualmente brani.	L'alunno esegue in modo esauriente ed efficace collettivamente e individualmente brani.	L'alunno esegue collettivamente e in modo corretto e individualmente brani.	L'alunno esegue in modo essenziale collettivamente e individualmente brani.	L'alunno esegue in modo inadeguato collettivamente e individualmente brani.

CLASSE SECONDA PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE							
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande	Dimostrare curiosità nell'esplorare ed analizzare caratteristiche, trasformazioni di oggetti inanimati e materiali.	Individuare la struttura degli oggetti, analizzarne le qualità, le proprietà e le funzioni. Esplorare lo svolgersi dei	Osserva e descrive costantemente e in modo completo, sicuro, autonomo e personale le caratteristiche	Osserva e descrive generalmente e in modo adeguato le caratteristiche e le trasformazioni di oggetti e	Solo se supportato dall'insegnante e descrive in modo abbastanza corretto le caratteristiche e	Solo se guidato costantemente dall'insegnante osserva e descrive, spesso in modo poco corretto le caratteristiche e le trasformazioni

	propone e realizza semplici esperimenti.		fenomeni della vita quotidiana formulando ipotesi.	e le trasformazioni di oggetti e materiali in situazioni note e non note.	materiali in situazioni note e non note.	trasformazioni di oggetti e materiali.	di oggetti e materiali.
<i>Osservare e sperimentare e sul campo</i>	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	Osservare, descrivere e confrontare semplici fenomeni naturali.	Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali.	Osserva, descrive e confronta semplici fenomeni naturali in ogni occasione e in diverse situazioni proposte, utilizzando in modo sicuro, autonomo e corretto strumenti convenzionali e risorse personali.	Osserva, descrive e confronta semplici fenomeni naturali, in situazioni note e non note, utilizzando quasi sempre e in modo generalmente corretto strumenti convenzionali.	Talvolta, osserva, descrive semplici fenomeni naturali, utilizzando in modo poco sicuro e non sempre corretto gli strumenti forniti dall'insegnante.	Solo con l'aiuto dell'insegnante osserva e descrive semplici fenomeni naturali, utilizzando in modo poco sicuro e non sempre in modo corretto gli strumenti forniti.
<i>L'uomo e l'ambiente</i>	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	Conoscere e descrivere le principali caratteristiche del mondo animale e vegetale.	Riconoscere le caratteristiche di organismi animali e vegetali. Riconoscere la struttura, lo sviluppo del	Conosce e descrive sempre le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, in	Conosce e descrive sempre le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, in	Conosce e descrive in modo abbastanza corretto le principali caratteristiche degli esseri	Conosce e descrive spesso in modo poco corretto le principali caratteristiche degli esseri viventi e non

			proprio corpo e mostrare interesse per la salute. Curare l'ambiente circostante.	situazioni note e non note, in modo sicuro e autonomo mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite personalmente.	situazioni note e non note, generalmente in modo adeguato, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite personalmente.	viventi e non viventi, solo se supportato dalla presenza del docente.	viventi, nonostante la guida costante dell'insegnante.
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------

CLASSE TERZA PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE							
TRAGUARDI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<i>L'alunno gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. Esegue da solo e in gruppo</i>	Ascoltare e analizzare	Analizzare gli aspetti espressivi di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.	Analizza gli aspetti espressivi di un brano.	Ascolta, analizza e discrimina diversi fenomeni sonori in modo esauriente ed efficace.	Ascolta, analizza e discrimina diversi fenomeni sonori in modo esauriente	Ascolta, analizza e discrimina diversi fenomeni sonori in modo sostanzialmente corretto	Ascolta, analizza e discrimina diversi fenomeni sonori in modo inadeguato.

<i>semplici brani strumentali e vocali.</i>							
	Esprimersi vocalmente	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali	Si esprime vocalmente in modo esauriente ed efficace.	Si esprime vocalmente in modo sostanzialmente corretto.	Si esprime vocalmente in modo essenziale.	Si esprime vocalmente in modo inadeguato.
	Usare semplici strumenti	Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.	Riconosce e denomina gli elementi di un brano musicale.	Riproduce ritmi in modo esauriente ed efficace.	Riproduce ritmi in modo esauriente.	Riproduce ritmi in modo corretto.	Riproduce ritmi in modo inadeguato.

CLASSE QUARTA PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE							
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTARE E ANALIZZARE	L' alunno discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo e in riferimento alla loro fonte. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Rappresentare elementi basilari di brani musicali.	L' alunno discrimina e eventi sonori, individuando combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche	Ascolta e discrimina i vari fenomeni sonori in modo esauriente ed efficace.	Ascolta e discrimina i vari fenomeni sonori in modo corretto.	Ascolta e discrimina i vari fenomeni sonori in modo sostanzialmente corretto.	Ascolta e discrimina i vari fenomeni sonori in modo essenziale.
ESPRIMERSI	Improvvisa in modo creativo e graduale a dominare suoni e silenzi. articola	Eseguire da solo o in gruppo brani	L' alunno ascolta e interpreta brani	Si esprime vocalmente in	Si esprime vocalmente in	Si esprime vocalmente in	Si esprime vocalmente in

VOCALMENTE	combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali.	vocali, riconoscere gli usi e le funzioni della musica nella realtà multimediale.	musicali di diverso genere.	modo esauriente.	modo esauriente.	modo sostanzialmente corretto.	modo essenziale.
USARE SEMPLICI STRUMENTI	Esplora diverse possibilità espressive della voce e degli oggetti e strumenti sonori.	Utilizza voce e strumenti in modo creativo e consapevole.	L' alunno utilizza la voce e oggetti sonori riproducendo combinazioni ritmiche.	Riproduce i ritmi in modo completo ed esauriente.	Riproduce i ritmi in modo esauriente.	Riproduce i ritmi in modo quasi corretto.	Riproduce i ritmi in modo essenziale.

CLASSE QUINTA PRIMO QUADRIMESTRE							
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTARE E ANALIZZARE	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	-Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. -Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	OB1 L'alunno ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	L'alunno ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo esauriente ed efficace.	L'alunno ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo sostanzialmente corretto.	L'alunno ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo essenziale.	L'alunno ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo inadeguato.
ESPRIMERSI VOCALMENTE	Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente ad dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	-Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). – Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	OB2 L'alunno si esprime vocalmente imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	L'alunno si esprime vocalmente in modo esauriente ed efficace.	L'alunno si esprime vocalmente in modo sostanzialmente corretto.	L'alunno si esprime vocalmente in modo essenziale.	L'alunno si esprime vocalmente in modo inadeguato.

<i>USARE SEMPLICI STRUMENTI</i>	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.	-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie -sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione	OB3 L'alunno riproduce ritmi con oggetti sonori e strumenti musicali.	L'alunno riproduce ritmi con oggetti sonori e strumenti musicali in modo esauriente ed efficace.	L'alunno riproduce ritmi con oggetti sonori e strumenti musicali in modo corretto.	L'alunno riproduce ritmi con oggetti sonori e strumenti musicali in modo essenziale.	L'alunno riproduce ritmi con oggetti sonori e strumenti musicali in modo inadeguato.
---------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

CLASSE QUINTA SECONDO QUADRIMESTRE							
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<i>ASCOLTARE E ANALIZZARE</i>	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	-Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. -Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	OB1 L'alunno ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	L'alunno ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo esauriente ed efficace.	L'alunno ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo sostanzialmente corretto.	L'alunno ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo essenziale.	L'alunno ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo inadeguato.
<i>ESPRIMERSI VOCALMENTE</i>	Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	OB2 L'alunno si esprime vocalmente imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	L'alunno si esprime vocalmente in modo esauriente ed efficace.	L'alunno si esprime vocalmente in modo sostanzialmente corretto.	L'alunno si esprime vocalmente in modo essenziale.	L'alunno si esprime vocalmente in modo inadeguato.

USARE SEMPLICI STRUMENTI	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie – sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione	OB3 L'alunno riproduce ritmi con oggetti sonori e strumenti musicali.	L'alunno riproduce ritmi con oggetti sonori e strumenti musicali in modo esauriente ed efficace.	L'alunno riproduce ritmi con oggetti sonori e strumenti musicali in modo corretto.	L'alunno riproduce ritmi con oggetti sonori e strumenti musicali in modo essenziale.	L'alunno riproduce ritmi con oggetti sonori e strumenti musicali in modo inadeguato.
---------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE							
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Esprime e comunica	L'alunno utilizza le conoscenze relative al linguaggio visivo per produrre semplici testi visivi con l'uso di varie tecniche e strumenti diversificati (grafici, pittorici, multimediali, plastici...) per sviluppare manualità, creatività e senso estetico.	Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato e produrre semplici elaborati e testi visivi colorando in modo appropriato e sperimentando varie tecniche di colorazione e diversi	OB1. L'alunno sperimenta su di sé e sugli altri lo schema corporeo statico e in movimento; illustra con coerenza i momenti salienti di un racconto ascoltato o letto colorando negli spazi, distinguendo tra colori primari, secondari, caldi e freddi, applicando le varie tecniche apprese e utilizzando oggetti diversi e materiali di recupero,	L'alunno sperimenta in modo consapevole e pertinente su di sé e sugli altri lo schema corporeo statico e in movimento; illustra con coerenza i momenti salienti di un racconto ascoltato o letto colorando negli	L'alunno sperimenta in modo corretto su di sé e sugli altri lo schema corporeo statico e in movimento; illustra con coerenza i momenti salienti di un racconto ascoltato o letto colorando negli spazi, distinguendo	L'alunno sperimenta in modo sufficientemente adeguato su di sé e sugli altri lo schema corporeo statico e in movimento; illustra con coerenza i momenti salienti di un racconto ascoltato o letto colorando negli	L'alunno sperimenta in modo non adeguato su di sé e sugli altri lo schema corporeo statico e in movimento; illustra con coerenza i momenti salienti di un racconto ascoltato o letto colorando negli spazi,

		oggetti di manipolazione e diversi materiali, anche di recupero.	destrutturandoli per realizzarne di nuovi ed originali, dando sfogo alla propria creatività ed al personale gusto estetico.	spazi, distinguendo tra colori primari,secondari,caldi e freddi, applicando le varie tecniche apprese e utilizzando oggetti diversi e materiali di recupero, destrutturandoli per realizzarne di nuovi ed originali, dando sfogo alla propria creatività ed al personale gusto estetico.	tra colori primari,secondari,caldi e freddi, applicando le varie tecniche apprese e utilizzando oggetti diversi e materiali di recupero, destrutturandoli per realizzarne di nuovi ed originali, dando sfogo alla propria creatività ed al personale gusto estetico.	spazi, distinguendo tra colori primari,secondari,caldi e freddi, applicando le varie tecniche apprese e utilizzando oggetti diversi e materiali di recupero, destrutturandoli per realizzarne di nuovi ed originali, dando sfogo alla propria creatività ed al personale gusto estetico.	distinguendo tra colori primari,secondari,caldi e freddi, applicando le varie tecniche apprese e utilizzando oggetti diversi e materiali di recupero, destrutturandoli per realizzarne di nuovi ed originali, dando sfogo alla propria creatività ed al personale gusto estetico.
Osservare e leggere immagini e opere d'arte	L'alunno osserva e descrive immagini e opere d'arte ricavandone le informazioni principali, apprezzandone il valore e raccontando ciò che vi è	Osservare e leggere semplici immagini e opere d'arte, anche artigianali e/o provenienti da culture diverse,ricavandone le	OB2. L'alunno osserva un'immagine e un'opera d'arte; distinguendo tra sfondo e primo piano. Cogliendone gli elementi costitutivi essenziali(forme, colore,linee,luce,ombre), raccontando ciò che vi è rappresentato e le				

	rappresentato e le emozioni che suscitano.	informazioni essenziali e descrivendole brevemente comprendendone il valore estetico e culturale.	emozioni che ha provato nell'osservarle.				
--	--------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------	--	--	--	--

CLASSE SECONDA PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE							
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Esprimersi e comunicare	Sa utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi. Sa rielaborare in modo creativo le immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti.	Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie usando differenti tecniche e materiali.	Utilizza colori, tecniche e materiali in modo originale. Produce lavori accurati ed espressivi.	Osserva e descrive immagini e oggetti con consapevolezza in modo completo.	Osserva e descrive immagini e oggetti con consapevolezza in modo corretto e preciso	Osserva e descrive immagini e oggetti con consapevolezza in modo essenziale.	Osserva e descrive immagini e oggetti con consapevolezza in modo non adeguato.

Osservare e leggere le immagini.	Sa osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.	Osservare e descrivere, con il supporto di domande stimolo, elementi distintivi di immagini e paesaggi.	Descrive e analizza immagini.	Legge le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere in modo esauriente e creativo.	Legge le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere in modo abbastanza corretto.	Legge le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere in modo essenziale.	Legge le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere in modo non adeguato.
----------------------------------	---------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------

CLASSE TERZA PRIMO QUADRIMESTRE							
TRAGUARDI	NUCLEI Tematici I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENT O	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZION E	LIVELLO AVANZAT O	LIVELLO INTERMEDI O	LIVELL O BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZION E
PRODURRE VARIE TIPOLOGIE DI TESTI VISIVI E RIELABORARE LE IMMAGINI CON MOLTEPLICI TECNICHE, STRUMENTI E MATERIALI	<i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i>	Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti pittorici, grafici e plastici; trasformare immagini ricercando soluzioni originali.	L'alunno sperimenta strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti pittorici, grafici e plastici; trasforma le immagini ricercando soluzioni originali.	L'alunno è capace, in maniera sicura e curata, di usare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti pittorici, grafici e plastici; rielabora le immagini ricercando soluzioni originali.	L'alunno è capace di sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti pittorici, grafici e plastici; rielabora le immagini in modo semplice.	L'alunno usa pochi strumenti e tecniche per realizzare prodotti pittorici, grafici e plastici; copia immagini in maniera elementare	L'alunno non riesce ad usare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti pittorici,; copia le immagini ma il tratto è ancora poco definito
OSSERVARE, ESPLORARE, DESCRIVERE E LEGGERE IMMAGINI E MESSAGGI MULTIMEDIALI	<i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i>	Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi del linguaggio visivo (forme, colori linee volume e spazio)	L'alunno riconosce in un testo iconico visivo gli elementi del linguaggio visivo (forme, colori, linee, volume e spazio)	L'alunno riconosce in maniera sicura, chiara e precisa in un testo iconico visivo tutti gli elementi del linguaggio visivo	L'alunno riconosce in un testo iconico visivo gli elementi del linguaggio visivo (forme, colori, linee, volume e spazio)	L'alunno riconosce in un testo iconico visivo alcuni degli elementi del linguaggio visivo (L'alunno riconosce in un testo iconico visivo pochi elementi del linguaggio visivo (forme, colori, linee, volume e spazio) sempre supportato da un docente.

				(forme, colori, linee, volume e spazio)		forme, colori, linee, volume e spazio)	
INDIVIDUARE I PRINCIPALI ASPETTI FORMALI DELLE OPERE ARTISTICHE E ARTIGIANALI	<i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i>	Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.	L'alunno familiarizza con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.	L'alunno ha una sicura conoscenza di alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.	L'alunno riconosce alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.	L'alunno incomincia a familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.	L'alunno ha difficoltà a riconoscere alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.

CLASSE TERZA SECONDO QUADRIMESTRE							
TRAGUARDI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PRODURRE VARIE TIPOLOGIE DI TESTI VISIVI E RIELABORARE LE IMMAGINI CON MOLTEPLICI TECNICHE, STRUMENTI E MATERIALI	<i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i>	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita	L'alunno elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita	L'alunno elabora, in maniera sicura, curata e creativa, produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita	L'alunno elabora, in maniera sicura, produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita	L'alunno elabora, personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita	L'alunno elabora in maniera incerta produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita
OSSERVARE, ESPLORE, DESCRIVERE E LEGGERE IMMAGINI E MESSAGGI MULTIMEDIALI	<i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i>	Guardare, osservare, leggere e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza, comprendendo le diverse funzioni (informative descrittive, emotive ...).	L'alunno guarda, osserva, legge e descrive immagini e oggetti con consapevolezza, comprendendo le diverse funzioni (informative descrittive, emotive ...).	L'alunno guarda, osserva, legge e descrive immagini e oggetti con consapevolezza, in modo autonomo e personalizzato, comprendendo le	L'alunno guarda, osserva, legge e descrive immagini e oggetti con consapevolezza, in modo autonomo, comprendendo le diverse funzioni (informative descrittive, emotive	L'alunno guarda, osserva, legge e descrive immagini e oggetti, e non sempre comprende le diverse funzioni	L'alunno guarda, osserva, e prova a leggere e descrivere immagini e oggetti, anche se ha qualche difficoltà a comprendere le diverse funzioni (informative descrittive, emotive

				diverse funzioni (informative descrittive, emotive		(informative descrittive, emotive	
INDIVIDUARE I PRINCIPALI ASPETTI FORMALI DELLE OPEREARTISTICHE E ARTIGIANALI	<i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i>	Leggere gli elementi compositivi di un'opera d'arte Riconoscere e apprezzare i principali beni artistici presenti nel nostro territorio.	L'alunno legge gli elementi compositivi di un'opera d'arte Riconosce e apprezza i principali beni artistici presenti nel nostro territorio.	L'alunno legge con sicurezza gli elementi compositivi di un'opera d'arte Riconosce e apprezza consapevolmente i principali beni artistici presenti nel nostro territorio.	L'alunno legge gli elementi compositivi di un'opera d'arte Riconosce e i principali beni artistici presenti nel nostro territorio.	L'alunno legge con qualche incertezza gli elementi compositivi di un'opera d'arte Riconosce a stento i principali beni artistici presenti nel nostro territorio.	L'alunno non è capace di leggere gli elementi compositivi di un'opera d'arte Ha difficoltà a riconoscere e i principali beni artistici presenti nel nostro territorio.

CLASSE QUARTA PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE							
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIO NE	LIVELLO AVANZA TO	LIVELLO INTERME DIO	LIVELL O BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIO NE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre elaborati (espressivi comunicativi)e rielaborare in modo creativo le immagini con varie tecniche, materiali e strumenti.	elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative e originali.	l'alunno elabora produzioni personali per rappresentare la realta' percepita usando varie tecniche e materiali.	l'alunno osserva immagini e descrive oggetti in modo completo e creativo.	l'alunno osserva immagini e descrive oggetti in modo corretto e preciso.	l'alunno osserva immagini e descrive oggetti in modo abbastanza corretto.	l'alunno osserva immagini e descrive oggetti in modo essenziale.
OSSERVARE LE IMMAGINI	E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere le immagini (opere d'arte, fotografie, fumetti e messaggi multimediali).	osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell ' ambiente. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici (linee, colori, volume,	l'alunno descrive e analizza immagini di diverso tipo(dipinti, fumetti, disegni,, manifesti).	l'alunno legge e descrive immagini in modo completo esauriente e creativo	l'alunno legge e descrive immagini in modo corretto	l'alunno legge e descrive immagini in modo quasi corretto	l'alunno legge e descrive immagini in modo essenziale

		forme, spazio) individuando il loro significato espressivo.					
COMPRENDE RE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individuare i principali aspetti dell'opera d'arte. Apprezza le opere d'arte provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i beni artistico - culturali presenti nel territorio e li rispetta.	Individuare in un'opera d'arte sia antica che moderna gli elementi e lo stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	L'alunno comprende i principali aspetti in un'opera d'arte e la descrive, formulando una valutazione personale.	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo completo e esauriente.	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo corretto.	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo quasi corretto.	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo essenziale.

CLASSE QUINTA PRIMO QUADRIMESTRE							
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (graficoespressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	OB1 L'alunno osserva e descrive immagini e oggetti.	L'alunno osserva e descrive immagini e oggetti in modo completo.	L'alunno osserva e descrive immagini e oggetti in modo corretto e preciso.	L'alunno osserva e descrive immagini e oggetti in modo essenziale	L'alunno osserva e descrive immagini e oggetti in modo inadeguato.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	-E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc..) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip).	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	OB2 L'alunno legge immagini e opere d'arte e messaggi multimediali.	L'alunno legge immagini e opere d'arte e messaggi multimediali in modo completo.	L'alunno legge immagini e opere d'arte e messaggi multimediali in modo corretto e preciso.	L'alunno legge immagini e opere d'arte e messaggi multimediali in modo essenziale.	L'alunno legge immagini e opere d'arte e messaggi multimediali in modo inadeguato.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere	-Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della	OB3 L'alunno osserva e descrive immagini e oggetti.	L'alunno osserva e descrive immagini e oggetti in modo completo.	L'alunno osserva e descrive immagini e oggetti in modo corretto e preciso.	L'alunno osserva e descrive immagini e	L'alunno osserva e descrive immagini e oggetti in modo inadeguato.

	<p>artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>				oggetti in modo essenziale.	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	-----------------------------	--

CLASSE QUINTA SECONDO QUADRIMESTRE							
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i>	- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	-Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. -sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.	OB1 L'alunno osserva e descrive immagini e oggetti.	L'alunno osserva e descrive immagini e oggetti in modo completo.	L'alunno osserva e descrive immagini e oggetti in modo corretto e preciso.	L'alunno osserva e descrive immagini e oggetti in modo essenziale	L'alunno osserva e descrive immagini e oggetti in modo inadeguato.
<i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i>	-E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc..) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip).	-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	OB2 L'alunno legge immagini e opere d'arte e messaggi multimediali.	L'alunno legge immagini e opere d'arte e messaggi multimediali in modo completo.	L'alunno legge immagini e opere d'arte e messaggi multimediali in modo corretto e preciso.	L'alunno legge immagini e opere d'arte e messaggi multimediali in modo essenziale.	L'alunno legge immagini e opere d'arte e messaggi multimediali in modo inadeguato.
<i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i>	- Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta	-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. -Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	OB3 L'alunno osserva e descrive immagini e oggetti.	L'alunno osserva e descrive immagini e oggetti in modo completo.	L'alunno osserva e descrive immagini e oggetti in modo corretto e preciso.	L'alunno osserva e descrive immagini e oggetti in modo essenziale.	L'alunno osserva e descrive immagini e oggetti in modo inadeguato.

	sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.						
--	--------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--

EDUCAZIONE FISICA

CLASSI PRIMA – SECONDA – TERZA PRIMO/ SECONDO QUADRIMESTRE							
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea	OB1 L'alunno sa coordinarsi e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.	L'alunno sa coordinare e utilizzare in modo completo e sicuro diversi schemi motori combinati tra loro.	L'alunno sa coordinare e utilizzare in modo corretto e preciso diversi schemi motori combinati tra loro.	L'alunno sa coordinare e utilizzare in modo abbastanza corretto diversi schemi motori combinati tra loro.	L'alunno sa coordinare e utilizzare in modo inadeguato diversi schemi motori combinati tra loro.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ESPRESSIVA	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e esperienze ritmico-musicali.	Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.	Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza ed esegue semplici sequenze di movimento.	L'alunno sa creare modalità espressive e corporee e sequenze di movimento in modo completo e sicuro attraverso forme di drammatizzazione e danza.	L'alunno sa creare modalità espressive, corporee e sequenze di movimento in modo completo e preciso attraverso forme di drammatizzazione e danza.	L'alunno sa creare modalità espressive e corporee e sequenze di movimento in modo corretto attraverso forme di drammatizzazione e danza	L'alunno sa creare modalità espressive e corporee e sequenze di movimento in modo inadeguato
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE.	Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di gioco. Nella competizione, rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità.	OB3 L'alunno realizza strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.	L'alunno realizza in modo corretto con autocontrollo, strategie di gioco e mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma	L'alunno realizza in modo preciso strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.	L'alunno realizza in modo poco preciso strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa alle scelte della squadra.	L'alunno realizza in modo difficoltoso strategie di gioco, mette in atto comportamenti

				propositiva alle scelte della squadra.			collaborativi e partecipa alle scelte della squadra.
--	--	--	--	----------------------------------------	--	--	------------------------------------------------------

7

CLASSE QUINTA PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE							
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	L' alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.	OB1-Padroneggiare diversi schemi motori in forma successiva e simultanea, valutare distanze, traiettorie, ritmi esecutivi organizzando il proprio movimento in relazione allo spazio intorno a sé.	OB1 - Padroneggia diversi schemi motori in forma successiva e simultanea, valuta le distanze, traiettorie, ritmi esecutivi organizzando il proprio movimento in relazione allo spazio intorno a sé.	L' alunno utilizza condotte motorie complesse ed espressive in modo: completo e sicuro.	L' alunno utilizza condotte motorie complesse ed espressive in modo: corretto e preciso.	L' alunno utilizza condotte motorie complesse ed espressive in modo: corretto.	L' alunno utilizza condotte motorie complesse ed espressive in modo: abbastanza corretto.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa o espressiva	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d' animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.						
Il gioco ,lo sport e le regole del fair play	Sperimenta diverse gestualità tecniche. Comprende all' interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore e il rispetto delle regole.	OB2- Rispettare le regole nella competizione. Partecipare attivamente nel gioco e collaborare con gli altri	OB2-conosce le regole di gioco e le rispetta.	L' alunno rispetta le regole nelle dinamiche di gioco in modo: sempre corretto con autocontrollo e collaborando con gli altri.	L' alunno rispetta le regole nelle dinamiche di gioco in modo: preciso.	L' alunno rispetta le regole nelle dinamiche di gioco in modo: corretto.	L' alunno rispetta le regole nelle dinamiche di gioco in modo: poco preciso.

Salute e benessere prevenzione e sicurezza	Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e gli altri. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.	OB3- Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni. Conoscere gli elementi basilari dell' alimentazione.	OB3 -L' alunno rispetta i criteri di sicurezza e conosce gli elementi fondamentali dell'alimentazione.	L' alunno assume comportamenti adeguati e conosce gli elementi fondamentali dell' alimentazione e degli stili di vita in modo: completo.	L' alunno assume comportamenti adeguati e conosce gli elementi fondamentali dell' alimentazione e degli stili di vita in modo: preciso.	L' alunno assume comportamenti adeguati e conosce gli elementi fondamentali dell' alimentazione e degli stili di vita in modo: corretto.	L' alunno assume comportamenti adeguati e conosce gli elementi fondamentali dell' alimentazione e degli stili di vita in modo: abbastanza corretto.
---------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TECNOLOGIA

CLASSE PRIMA PRIMO QUADRIMESTRE							
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
VEDERE E OSSERVARE	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Disegnare semplici oggetti.	OB1. L'alunno distingue, descrive con le parole e rappresenta con disegni gli elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali e funzioni.	L'alunno distingue, descrive con le parole e rappresenta in modo corretto, preciso e creativo con disegni gli elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali e funzioni.	L'alunno distingue, descrive con le parole e rappresenta in modo corretto con disegni gli elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali e funzioni.	L'alunno distingue, descrive con le parole e rappresenta in modo essenziale con disegni gli elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali e funzioni.	L'alunno distingue, descrive con le parole e rappresenta in modo non adeguato con disegni gli elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali e funzioni.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la	Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali.	OB2. L'alunno sa effettuare misurazioni approssimative di oggetti dell'ambiente scolastico.	L'alunno sa effettuare misurazioni approssimative e in modo corretto, preciso e creativo di oggetti	L'alunno sa effettuare misurazioni approssimative in modo corretto di oggetti	L'alunno sa effettuare misurazioni approssimative in modo essenziale di oggetti	L'alunno sa effettuare misurazioni approssimative in modo parziale e frammentario di oggetti

	funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.			dell'ambiente scolastico.	dell'ambiente scolastico.	dell'ambiente scolastico.	dell'ambiente scolastico.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione e di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.	Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate.	OB3 l'alunno esegue interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.	l'alunno esegue in modo corretto, preciso e creativo interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.	l'alunno esegue in modo corretto interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.	l'alunno esegue in modo essenziale interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.	l'alunno esegue in modo parziale e frammentario interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.

CLASSE PRIMA SECONDO QUADRIMESTRE							
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
VEDERE E OSSERVARE	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Disegnare semplici oggetti. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici disegni.	OB1. L'Alunno distingue, descrive con le parole e rappresenta con disegni gli elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali e funzioni.	L'Alunno distingue, descrive con le parole e rappresenta in modo corretto, preciso e creativo con disegni gli elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali e funzioni.	L'Alunno distingue, descrive con le parole e rappresenta in modo corretto con disegni gli elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali e funzioni.	L'Alunno distingue, descrive con le parole e rappresenta in modo essenziale con disegni gli elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali e funzioni.	L'Alunno distingue, descrive con le parole e rappresenta in modo non adeguato con disegni gli elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali e funzioni.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Conosce e utilizza semplici	Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di	OB2. L'alunno sa effettuare misurazioni	L'alunno sa effettuare misurazioni	L'alunno sa effettuare misurazioni	L'alunno sa effettuare misurazioni	L'alunno sa effettuare misurazioni

	oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali. Riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, individuando gli strumenti e i materiali essenziali.	approssimative di oggetti dell'ambiente scolastico. Segue indicazioni date per realizzare un semplice manufatto	approssimativo e in modo corretto, preciso e creativo di oggetti dell'ambiente scolastico. Segue indicazioni date per realizzare un semplice manufatto	approssimative in modo corretto di oggetti dell'ambiente scolastico. Segue indicazioni date per realizzare un semplice manufatto	approssimative in modo essenziale di oggetti dell'ambiente scolastico. Segue indicazioni date per realizzare un semplice manufatto	approssimative in modo parziale e frammentario di oggetti dell'ambiente scolastico. Segue indicazioni date per realizzare un semplice manufatto
INTERVENIRE E TRASFORMARE	È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione e di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo	Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate.	OB3 l'alunno esegue interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.	l'alunno esegue in modo corretto, preciso e creativo interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.	l'alunno esegue in modo corretto interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.	l'alunno esegue in modo essenziale interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.	l'alunno esegue in modo parziale e frammentario interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.

	etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.						

CLASSE SECONDA PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE							
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<i>Vedere e osservare</i>	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	Osservare gli oggetti di uso comune descrivendone la struttura e la funzione.	Ob1. Individua e documenta le funzioni e strutture principali degli oggetti.	Osserva e descrive costantemente e in modo completo, sicuro, autonomo e personale le caratteristiche e le funzioni di oggetti e materiali in	Osserva e descrive generalmente e in modo adeguato le caratteristiche e le funzioni di oggetti e materiali in situazioni note e non note.	Solo se supportato dall'insegnante e descrive in modo abbastanza corretto le caratteristiche e le funzioni di oggetti e materiali.	Solo se guidato costantemente e dall'insegnante osserva e descrive, spesso in modo poco corretto le caratteristiche e le funzioni

				situazioni note e non note.			di oggetti e materiali.
<i>Prevedere e immaginare</i>	Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	Pianificare le varie fasi di un processo esperienziale.	Ob2. Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari e spiega le varie fasi del processo.	Immagina, pianifica la creazione di oggetti in ogni occasione e in diverse situazioni proposte, utilizzando in modo sicuro, autonomo e corretto strumenti convenzionali e risorse personali.	Immagina, pianifica la creazione di oggetti in situazioni note e non note, utilizzando quasi sempre e in modo generalmente corretto strumenti convenzionali.	Talvolta, immaginala creazione di oggetti utilizzando in modo poco sicuro e non sempre corretto gli strumenti forniti dall'insegnante.	Solo con l'aiuto dell'insegnante immagina oggetti utilizzando in modo poco sicuro e non sempre in modo corretto gli strumenti forniti.
<i>Intervenire e trasformare</i>	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	Ob3. Realizza un oggetto, semplici elaborati, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Trasforma, realizzasemplici elaborati in situazioni note e non note, in modo sicuro e autonomo mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite personalmente.	Trasforma, realizzasemplici elaborati in situazioni note e non note, generalmente in modo adeguato, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite personalmente.	Trasforma, realizzasempli elaborati in modo abbastanza corretto solo se supportato dalla presenza del docente.	Trasforma, realizzasempli elaborati spesso in modo poco corretto nonostante la guida costante dell'insegnante.
<i>Educare al pensiero</i>	Si orienta tra i diversi mezzi	Prevedere e immaginare un	Ob4. Individua le conseguenze di	Prevede e individua la	Prevede e individua la	Prevede e individua la	Individua la soluzione ai

<i>logico e alla soluzione dei problemi</i>	di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	imprevisto e comprenderne i rapporti di causa-effetto.	decisioni e azioni personali e altrui.	soluzione ai problemi in situazioni note e non note, in modo sicuro e autonomo mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite personalmente.	soluzione ai problemi in situazioni note e non note, generalmente in modo adeguato, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite personalmente.	soluzione ai problemi in modo abbastanza corretto solo se supportato dalla presenza del docente.	problemi spesso in modo poco corretto nonostante la guida costante dell'insegnante.
---------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------	----------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

CLASSE TERZA PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE							
TRAGUARDI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<i>L'alunno esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo. Usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni. Rileva</i>	Esplorare il mondo fatto dall'uomo	OB1 Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni elementi del mondo artificiale cogliendone le differenze per forma, materiali e funzioni.	Distingue, descrive con le parole e con disegni elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali e funzioni.	Distingue e descrive elementi del mondo artificiale e ne coglie somiglianze e differenze con sicurezza e consapevolezza.	Distingue e descrive elementi del mondo artificiale e ne coglie somiglianze e differenze in modo consapevole.	Distingue e descrive elementi del mondo artificiale e ne coglie somiglianze e differenze in modo sufficiente.	Distingue e descrive elementi del mondo artificiale e ne coglie somiglianze e differenze solo con

le trasformazioni di utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe più significative della storia della umanità osservando oggetti del passato		OB2 Usare oggetti e materiali coerentemente con le loro funzioni e seguire le istruzioni d'uso.	OB2 Usa oggetti e materiali e ne segue le istruzioni d'uso.	Usa oggetti e materiali ed è in grado di seguire le istruzioni d'uso in modo corretto, preciso e creativo.	Usa oggetti e materiali ed è in grado di seguire istruzioni d'uso in modo corretto.	Usa oggetti e materiali ed è in grado di seguire istruzioni d'uso in modo essenziale.	l'aiuto dell'insegnante. Usa oggetti e materiali ed è in grado di seguire istruzioni d'uso in modo inadeguato.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CLASSE QUARTA PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE							
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
VEDERE E OSSERVARE	<p>-L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>-Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>-Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	OB1-Leggere e ricavare informazioni utili d'uso da istruzioni ed effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei vari materiali. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, anche con l'utilizzo di programmi multimediali.	OB1-Legge e ricava informazioni utili ed effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei vari materiali. Rappresenta i dati in tabelle, mappe, diagrammi, disegni, anche con l'utilizzo di programmi multimediali.	L'alunno ricava informazioni utili da guide, impiega le regole e gli strumenti per il disegno, usa le applicazioni informatiche, rappresenta i dati delle osservazioni attraverso tabelle in modo completo e corretto.	L'alunno ricava informazioni utili da guide, impiega le regole e gli strumenti per il disegno, usa le applicazioni informatiche, rappresenta i dati delle osservazioni attraverso tabelle in modo adeguato	L'alunno ricava informazioni utili da guide, impiega le regole e gli strumenti per il disegno, usa le applicazioni informatiche, rappresenta i dati delle osservazioni attraverso tabelle in modo parzialmente adeguato	L'alunno ricava informazioni utili da guide, impiega le regole e gli strumenti per il disegno, usa le applicazioni informatiche, rappresenta i dati delle osservazioni attraverso tabelle in modo frammentario, con l'aiuto dell'adulto.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione	OB2 -Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti, sa riconoscere difetti di un oggetto , sa usare	OB2--Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti sa riconoscere difetti di un oggetto .Riconosce un difetto	L'alunno prevede le conseguenze delle proprie azioni, pianifica	L'alunno prevede le conseguenze delle proprie azioni, pianifica la fabbricazione di un	8t754gr543	L'alunno prevede le conseguenze delle proprie azioni, pianifica

	principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	internet per reperire notizie ed informazioni	in un oggetto e usa internet per reperire notizie e informazioni.	la fabbricazione di un semplice oggetto, reperisce informazioni da strumenti informatici in modo sicuro e corretto.	semplice oggetto, reperisce informazioni da strumenti informatici in modo abbastanza sicuro e corretto		la fabbricazione di un semplice oggetto, reperisce informazioni da strumenti informatici in modo inadeguato e frammentario.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse ambientale. Sa ricavare informazioni utili leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Produce semplici modelli grafici utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando e con disegni la sequenza delle operazioni.	OB.3- Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizza un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando e con disegni la sequenza delle operazioni.	L'alunno utilizza le esatte procedure per la classificazione, riutilizza e/o ricicla i materiali, pianifica e realizza la fabbricazione di un oggetto, cerca, scarica e installa un programma informatico in modo sicuro e completo.	L'alunno utilizza le esatte procedure per la classificazione, riutilizza e/o ricicla i materiali, pianifica e realizza la fabbricazione di un oggetto, cerca, scarica e installa un programma informatico in modo abbastanza sicuro.	L'alunno utilizza le esatte procedure per la classificazione, riutilizza e/o ricicla i materiali, pianifica e realizza la fabbricazione di un oggetto, cerca, scarica e installa un programma informatico in modo parziale	L'alunno utilizza le esatte procedure per la classificazione, riutilizza e/o ricicla i materiali, pianifica e realizza la fabbricazione di un oggetto, cerca, scarica e installa un programma informatico in modo frammentario e con l'aiuto dell'adulto.

CLASSE QUINTA PRIMO QUADRIMESTRE							
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA

							ACQUISIZIONE
VEDERE E OSSERVARE	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. 	OB1 L'alunno riconosce \ osserva elementi e fenomeni.	L'alunno riconosce \ osserva elementi e fenomeni in modo corretto, preciso e creativo.	L'alunno riconosce \ osserva elementi e fenomeni in modo corretto.	L'alunno riconosce \ osserva elementi e fenomeni in modo essenziale.	L'alunno riconosce \ osserva elementi e fenomeni in modo non adeguato.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. 	OB2 L'alunno realizza modellini e rappresentazioni grafiche e sa gli strumenti.	L'alunno realizza modellini e rappresentazioni grafiche e sa gli strumenti in modo corretto, preciso e creativo.	L'alunno realizza modellini e rappresentazioni grafiche e sa gli strumenti in modo corretto.	L'alunno realizza modellini e rappresentazioni grafiche e sa gli strumenti in modo essenziale.	L'alunno realizza modellini e rappresentazioni grafiche e sa gli strumenti in modo parziale e frammentario.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o	<ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. 	OB3 L'alunno conosce\comprende\utilizza oggetti,strumenti e linguaggio tecnico.	L'alunno conosce\comprende\utilizza oggetti,strumenti e linguaggio tecnico in modo corretto, preciso e creativo.	L'alunno conosce\comprende\utilizza oggetti,strumenti e linguaggio tecnico in modo corretto.	L'alunno conosce\comprende\utilizza oggetti,strumenti e linguaggio tecnico in modo essenziale.	L'alunno conosce\comprende\utilizza oggetti,strumenti e linguaggi o tecnico in modo parziale e frammentario.

	altra documentazione tecnica e commerciale. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.						
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--

CLASSE QUINTA SECONDO QUADRIMESTRE							
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
VEDERE E OSSERVARE	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	OB1 L'alunno riconosce \ osserva elementi e fenomeni.	L'alunno riconosce \ osserva elementi e fenomeni in modo corretto, preciso e creativo.	L'alunno riconosce \ osserva elementi e fenomeni in modo corretto.	L'alunno riconosce \ osserva elementi e fenomeni in modo essenziale.	L'alunno riconosce \ osserva elementi e fenomeni in modo non adeguato.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse	- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.	OB2 L'alunno realizza modellini e rappresentazioni grafiche e sa gli strumenti.	L'alunno realizza modellini e rappresentazioni grafiche e sa gli strumenti in modo corretto, preciso e creativo.	L'alunno realizza modellini e rappresentazioni grafiche e sa gli strumenti in modo corretto.	L'alunno realizza modellini e rappresentazioni grafiche e sa gli strumenti in modo essenziale.	L'alunno realizza modellini e rappresentazioni grafiche e sa gli strumenti in modo parziale e frammentario.

	situazioni.						
INTERVENIRE E TRASFORMARE	È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	OB3 L'alunno conosce\comprende\utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico.	L'alunno conosce\comprende\utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo corretto, preciso e creativo.	L'alunno conosce\comprende\utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo corretto.	L'alunno conosce\comprende\utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo essenziale.	L'alunno conosce\comprende\utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo parziale e frammentario.

EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE PRIMA – SECONDA – TERZA PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE							
TRAGUARDI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<i>Conosce, rispetta</i>	<i>CITTADINANZA</i>	Conoscere e comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole condivise	OB1. L'alunno conosce e comprende la necessità di	L'alunno conosce in modo Pertinente	L'alunno conosce in modo corretto le regole, è	L'alunno conosce le regole sufficientemente	Con l'aiuto dell'insegnante, l'alunno

<p><i>a</i></p> <p><i>ecompr</i></p> <p><i>endelanecessità</i></p> <p><i>distabil</i></p> <p><i>ire</i></p> <p><i>dellere</i></p> <p><i>goleall'interno</i></p> <p><i>diUn</i></p> <p><i>gruppoconfront</i></p> <p><i>andosicon</i></p> <p><i>gli altri</i></p> <p><i>positivamente.</i></p>	<p>ZA E COS TITU ZIO NE</p>	<p>all'interno di un gruppo confrontandosi positivamente con gli altri.</p>	<p>stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo confrontandosi positivamente con gli altri.</p>	<p>regole, è pienamente consapevole della necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo esi confronta sempre positivamente con gli altri.</p>	<p>consapevole della necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo esi confronta in modo corretto con gli altri</p>	<p>consapevole della necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo esi confronta in modo adeguato con gli altri.</p>	<p>inizia a conoscere le regole, a comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo ed inizia a confrontarsi con gli altri con rispetto.</p>
<p><i>Comprendelan</i></p> <p><i>ecessitàdiunosv</i></p> <p><i>iluppoecososte</i></p> <p><i>nibileanche</i></p> <p><i>inrela</i></p> <p><i>zioneagliobietti</i></p> <p><i>videll'Agenda2</i></p> <p><i>030</i></p>	<p>SVIL UPP O SOS TENI BILE</p>	<p><i>Conoscere e</i></p> <p><i>rispettarelenormeperlatute</i></p> <p><i>ladelpaesaggio,dell'ambie</i></p> <p><i>nteedelpatrimonistorico/ar</i></p> <p><i>tistico.</i></p>	<p><i>OB2</i></p> <p><i>L'alunnoconosce</i></p> <p><i>erispettalenorme</i></p> <p><i>perlatuteladelpaesaggio,de</i></p> <p><i>ll'ambienteedelpatrimonios</i></p> <p><i>torico/artistico.</i></p>	<p><i>L'alunnoconosceeris</i></p> <p><i>petta</i></p> <p><i>inmodoscrup</i></p> <p><i>olosolenormeperlat</i></p> <p><i>uteladelpaesaggio,</i></p> <p><i>dell'ambiente</i></p> <p><i>edel</i></p> <p><i>patrimoniost</i></p> <p><i>orico/artistico.</i></p>	<p><i>L'alunnoconoscee</i></p> <p><i>rispetta</i></p> <p><i>inmodocorr</i></p> <p><i>ettolenorme</i></p> <p><i>per latutela</i></p> <p><i>delpaesagg</i></p> <p><i>iodell'ambiente</i></p> <p><i>edel</i></p>	<p><i>L'alunnoconosceer</i></p> <p><i>ispetta</i></p> <p><i>inmodoade</i></p> <p><i>guatolenormeperl</i></p> <p><i>a tutela</i></p> <p><i>delpaesag</i></p> <p><i>gio,dell'ambiente</i></p> <p><i>edel</i></p>	<p><i>Conl'aiutodell'insegna</i></p> <p><i>nte,l'alunno inizia</i></p> <p><i>aconos</i></p> <p><i>cere</i></p> <p><i>erispett</i></p> <p><i>arelenormeperlatutela</i></p> <p><i>delpaesaggio,dell'amb</i></p> <p><i>ienteedelpatrimonio</i></p> <p><i>storico/artistico.</i></p>

					patrimonio storico/artistico.	patrimonio storico/artistico.	
<p><i>Manifesta curadi sée dellapropri salute e sicurezza sia in un contesto reale sia in uno digitale.</i></p>	<p><i>EDU CAZI ONE ALL A SAL UTE E ALL A SIC URE ZZA.</i></p>	<p><i>Conoscere e applicare le principali normedi igienee profilassi delle malattie e assumere comportamen ticorretti per lasicurezza proprie altruisiain un contesto reale sia in uno digitale.</i></p>	<p><i>L'alunno conosce ed applica in modo le principali norme di igiene e profilassi delle malattie e assumere com portamenti corretti per la sicurezza propria e altruisiain un contesto reale sia in uno di gitale.</i></p>	<p><i>L'alunno conosce ed applica in modo consapevole le princi pal norme di igiene e profilassi delle malattie e assume sempre ed in modo consapevole compor tamenti corretti per lasicu rezza propria e altruis iain un contesto reale sia in uno digitale.</i></p>	<p><i>L'alunno conosce ed applica in modo corretto le principali norme di igiene e profilassi delle malattie e assume in modo c onsapevole comp ortamenti corretti per lasicurezza propri e altruisiain un co ntesto reale sia in u no digitale.</i></p>	<p><i>L'alunno conosce ed applica in modo adeguato le principali norme di igiene e profilassi delle malattie e assume in modo a deguatocomporta menti corretti per lasicurezza propria e altruisiain un cont esto reale sia in uno digitale.</i></p>	<p><i>Con il supporto del docente l'alunno conosce e applica le princ ipali norme di igiene e pr ofilassi delle malatt ie e assume comportam enti corretti per lasicurezza proprie altrui sia in un contesto reale sia in uno digitale.</i></p>

CLASSE QUARTA – QUINTA PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE							
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIME NTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZION E	LIVELLO AVANZAT O	LIVELLO INTERMEDI O	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIO NE
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Conosce, rispetta e comprende la necessità di stabilire delle regole all'interno di un gruppo confrontandosi con gli altri positivamente	Riconoscere e rispettare alcuni valori sanciti nella Carta Costituzionale. Manifestare il senso dell'identità personale mostrando consapevolezza, attenzione e rispetto per le diverse culture valorizzandone gli aspetti peculiari.	L'alunno riconosce e rispetta alcuni valori e regole sanciti dalla Costituzione. Manifesta, consapevolezza, della propria identità e rispetta le diverse culture.	L'alunno conosce in modo consapevole e responsabile le regole condivise all'interno di un gruppo e si confronta sempre positivamente con gli altri.	L'alunno conosce in modo consapevole le regole, le condivide all'interno di un gruppo e si confronta in modo corretto con gli altri	L'alunno conosce sufficientemente le regole, le condivide all'interno di un gruppo e si confronta in modo adeguato con gli altri.	L'alunno inizia a conoscere le regole e comprendere la necessità di stabilire rapporti positivi all'interno di un gruppo con l'aiuto dell'insegnante.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030	Formulare ipotesi, progettare, sperimentare, discutere e argomentare le proprie scelte comprendendo il punto di vista altrui. Conoscere e riflettere sui danni al paesaggio prodotti dall'azione dell'uomo nel tempo. Realizzare semplici manufatti, anche con materiali di riciclo.	L'alunno formula ipotesi, progetta, sperimenta, discute e argomenta le proprie scelte, rispettando quelle altrui. Riflette sui danni al paesaggio prodotti dall'azione dell'uomo nel tempo. Realizza manufatti con materiali di riciclo.	L'alunno conosce e rispetta in modo scrupoloso le norme per la tutela del paesaggio, dell'ambiente e del patrimonio storico/artistico.	L'alunno conosce e rispetta in modo corretto le norme per la tutela del paesaggio, dell'ambiente e del patrimonio storico/artistico	L'alunno conosce e rispetta in modo adeguato le norme per la tutela del paesaggio, dell'ambiente e del patrimonio storico/artistico	L'alunno inizia a conoscere e rispettare le norme per la tutela del paesaggio, dell'ambiente e del patrimonio storico/artistico con l'aiuto dell'insegnante.
EDUCAZIONE ALLA SALUTE E ALLA SICUREZZA.	Manifesta cura di sé e della propria salute e sicurezza sia in un contesto reale sia in uno digitale.	Mettere in atto comportamenti corretti per la sicurezza, per la salute propria e altrui, per il rispetto delle persone e delle cose, dei luoghi e dell'ambiente. Conoscere Internet e saper usarlo in modo consapevole	L'alunno mette in atto comportamenti corretti per la sicurezza, per la salute propria e altrui, per il rispetto delle persone e delle cose, dei luoghi e dell'ambiente. Conosce e usa Internet in modo consapevole.	<i>L'alunno conosce ed applica in modo responsabile le principali norme di igiene e profilassi delle malattie e assume comportamenti corretti per la sicurezza propria e altrui</i>	<i>L'alunno conosce ed applica in modo consapevole le principali norme di igiene e profilassi delle malattie e assume comportamenti corretti per la sicurezza propria e altrui</i>	<i>L'alunno conosce ed applica in modo adeguato le principali norme di igiene e profilassi delle malattie e assume comportamenti corretti per la sicurezza propria e altrui</i>	<i>L'alunno conosce e applica in modo parziale le principali norme di igiene e profilassi delle malattie e con l'aiuto dell'insegnante assume comportamenti corretti per la sicurezza propria e altrui sia in</i>

				tti per la sicurezza propria alt ruisiainuncontestore alesia inunodigitale.	isiainuncontestoreales ia inunodigitale.	uisiainuncontestoreal esia inunodigitale.	u n contestoreale sia in unodigitale.
--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------	----------------------------------------------	------------------------------------------

RELIGIONE

Traguardi

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

Obiettivi di apprendimento al termine della CLASSE TERZA della scuola primaria

Dio e l'uomo

- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.
- Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.
- Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.
- Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".

La Bibbia e le altre fonti

- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.
- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.

Il linguaggio religioso

- Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.
- Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).

I valori etici e religiosi

- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.
- Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

Obiettivi di apprendimento al termine della CLASSE QUINTA della scuola primaria

Dio e l'uomo

- Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.
- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.
- Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.
- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.
- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.

La Bibbia e le altre fonti

- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.
- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.
- Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.
- Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.
- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.

Il linguaggio religioso

- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.
- Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con sé stessi, con l'altro, con Dio.
- Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
- Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.

I valori etici e religiosi

- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.
- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

SCUOLA SECONDARIA

DI

I GRADO

Discenti dagli 11 ai 13 anni.

OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI
AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

- Sviluppare la capacità di esprimere concetti, pensieri sentimenti fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta, interagendo adeguatamente sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali;
- Sviluppare l'abilità di mediazione e di comprensione interculturale nelle lingue straniere;
- Conoscere e interpretare fatti, eventi e processi del passato per comprendere e interpretare il presente;
- Sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere problemi anche in situazioni quotidiane;
- Sviluppare la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule modelli grafici, ecc);
- Sviluppare la capacità e la disponibilità di usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda;
- Applicare conoscenze e metodologie per dare risposte ai bisogni degli esseri umani e saper comprendere i cambiamenti determinati dall'attività umana;
- Saper utilizzare le tecnologie della società dell'informazione;
- Acquisire ed elaborare nuove conoscenze e abilità come la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento da applicare in una serie di contesti (casa, istruzione e formazione);
- Partecipare in modo efficace, responsabile e costruttivo alla vita sociale nel rispetto della legalità;
- Sviluppo della capacità di tradurre le idee in azione pianificando progetti per raggiungere obiettivi;

- Sviluppare l'espressione creativa d'idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione (musica, arte, movimento e arti dello spettacolo);
- Essere capaci di dialogo e di rispetto delle differenze, di comportamenti di reciproca comprensione, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

ITALIANO – APPROFONDIMENTO

CLASSE PRIMA							
TRAGUARDI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema e le informazioni. -interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative attraverso il dialogo, esprimendo il proprio pensiero e rispettando quello altrui; -usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri; -esponde oralmente argomenti di studio e di ricerca avvalendosi di schemi, mappe, strumenti informatici; 	ASCOLT O E PARLAT O	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare testi prodotti da altri individuando scopo, argomento, informazioni. -Intervenire in una conversazione di classe o di gruppo con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. -Raccontare oralmente esperienze personali esplicitandole in modo chiaro ed esauriente. -Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando in modo chiaro ed esauriente l'argomento. -Esporre le informazioni con coerenza usando 	<p>1 - L'alunno ascolta, comprende e si esprime in modo corretto e approfondito, con chiarezza e pertinenza.</p> <p>2 - L'alunno racconta esperienze personali o storie di fantasia rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ascolta testi prodotti da altri individuando scopo, argomento, informazioni; -interviene in una conversazione di classe o di gruppo con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola; -racconta oralmente esperienze personali esplicitandole in modo chiaro ed esauriente; -riferisce oralmente su un argomento di studio esplicitando in modo chiaro ed 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ascolta testi prodotti da altri individuando scopo, argomento, informazioni principali; -interviene in una conversazione di classe o di gruppo con coerenza, rispettando tempi e turni di parola; -racconta oralmente esperienze personali esplicitandole in modo chiaro; -riferisce oralmente su un argomento di studio esplicitando in modo chiaro l'argomento; -esponde le informazioni con chiarezza usando il 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ascolta testi semplici individuandone le informazioni principali; -interviene in una conversazione di classe o di gruppo rispettando tempi e turni di parola; -racconta oralmente esperienze personali esplicitandole in modo semplice e lineare. -riferisce oralmente in modo semplice su un argomento di studio. -esponde le informazioni usando termini del 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ascolta testi semplici individuandone le informazioni essenziali; -interviene in una conversazione guidata; -racconta oralmente esperienze personali esplicitandole in modo comprensibile; -riferisce oralmente in modo guidato su

-comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base		il linguaggio specifico della disciplina.		esauriente l'argomento; -espone le informazioni con coerenza usando il linguaggio specifico della disciplina.	linguaggio specifico della disciplina.	linguaggio specifico della disciplina.	un argomento di studio.
------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------	----------------------------------------	-------------------------

<p>L'alunno</p> <p>-Usa, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia</p>	<p>LETTURA</p>	<p>-Leggere ad alta voce in modo espressivo, corretto e scorrevole.</p> <p>-Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi informativi per documentarsi su un argomento specifico.</p> <p>-Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (favola, fiaba, leggenda, testo descrittivo, mito, poesia) individuando personaggi, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.</p> <p>-Leggere in modo silenzioso testi di varia natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti).</p> <p>-Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzate in modo creativo e personale (riassunti, schemi, mappe)</p>	<p>L'alunno legge e comprende in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di diverso tipo cogliendone il senso e le caratteristiche formali.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>-legge ad alta voce in modo espressivo, corretto e scorrevole;</p> <p>-ricava informazioni esplicite e implicite da testi informativi per documentarsi su un argomento specifico;</p> <p>-comprende testi letterari di vario tipo e forma (favola, fiaba, leggenda, testo descrittivo, mito, poesia) individuando personaggi, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza;</p> <p>-legge in modo silenzioso testi di varia natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti);</p> <p>-riformula in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzate in modo creativo e personale (riassunti, schemi, mappe).</p>	<p>L'alunno:</p> <p>-legge ad alta voce in modo corretto e scorrevole;</p> <p>-ricava informazioni esplicite e implicite da testi informativi;</p> <p>-comprende testi letterari di vario tipo e forma (favola, fiaba, leggenda, mito, poesia) individuando personaggi, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza;</p> <p>-legge in modo silenzioso testi di varia natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione;</p> <p>-riformula in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzate in modo personale (riassunti, schemi, mappe).</p>	<p>L'alunno:</p> <p>-legge ad alta voce in modo abbastanza corretto;</p> <p>-ricava informazioni da semplici testi;</p> <p>-comprende testi letterari di vario tipo e forma (favola, fiaba, leggenda, mito, poesia) individuando personaggi, ambientazione spaziale e temporale;</p> <p>-legge in modo silenzioso testi di varia natura;</p> <p>-riformula in modo sintetico le informazioni.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>-legge ad alta voce in modo comprensibile;</p> <p>-ricava informazioni e comprendere semplici testi con l'ausilio di strumenti compensativi.</p> <p>-legge in modo silenzioso testi selezionati;</p> <p>-riformula sinteticamente le informazioni in modo guidato.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>L'alunno:</p> <p>scrive in modo corretto semplici testi narrativi e descrittivi adeguati all'argomento, allo scopo e ai destinatari.</p>	<p>SCRITTURA</p>	<p>-Conoscere e applicare le procedure ideative di un testo utilizzando strumenti per l'organizzazione e revisione di una produzione scritta.</p> <p>-Scrivere testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, informativo).</p> <p>-Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi di testi ascoltati o letti.</p> <p>-Utilizzare la video scrittura.</p> <p>-Utilizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi.</p> <p>-Riconosce le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.</p> <p>-Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli.</p>	<p>L'alunno scrive testi di vario tipo applicando semplici procedure di ideazione, stesura e revisione.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>-scrive testi di tipo diverso: (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e lessicale.</p> <p>-scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>-conosce e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo e servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (scalette, mappe), rispettare le convenzioni grafiche;</p> <p>-realizza in modo personale e originale forme di scrittura creativa in prosa e in versi.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>-scrive testi di tipo diverso: (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) abbastanza corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e lessicale;</p> <p>-scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di vari scopi;</p> <p>-conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo;</p> <p>-realizza forme di scrittura creativa in prosa e in versi.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>-scrive testi di tipo diverso: (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) complessivamente corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e lessicale;</p> <p>-scrive semplici sintesi;</p> <p>-conosce e applica semplici procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo;</p> <p>-realizza semplici forme di scrittura creativa.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>-scrive testi di tipo diverso: (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) parzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e lessicale;</p> <p>-scrive semplici sintesi con l'ausilio di strumenti compensativi e dispensativi;</p> <p>-conosce e applica semplici procedure di stesura del testo;</p> <p>-realizza semplici forme di scrittura creativa.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CLASSE SECONDA							
TRAGUARDI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, la gerarchia delle informazioni e l'intenzione dell'emittente. -interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative attraverso il dialogo, esprimendo il proprio pensiero e rispettando quello altrui. -usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri; -espone oralmente argomenti di studio e di ricerca avvalendosi di schemi, mappe, strumenti informatici; -comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base; -riconosce e usa i linguaggi specifici. 	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare testi prodotti da altri individuando scopo, argomento, informazioni. -Intervenire in una conversazione di classe o di gruppo con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. -Raccontare oralmente esperienze personali esplicitandole in modo chiaro ed esauriente; -Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando in modo chiaro ed esauriente l'argomento. -Esporre le informazioni con coerenza usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<p>1 -L'alunno ascolta, comprende e si esprime in modo corretto e approfondito, con chiarezza e pertinenza.</p> <p>2 -L'alunno racconta esperienze personali o storie fantasy rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interagisce in modo efficace nelle diverse situazioni comunicative; -ascolta testi riconoscendone le informazioni principali in modo preciso e dettagliato; -interviene con coerenza e pertinenza; -prende appunti in modo dettagliato durante l'ascolto; -espone oralmente in modo chiaro, logico e preciso. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -interagisce in diverse situazioni comunicative; -ascolta testi riconoscendone le informazioni principali in modo preciso; -interviene in modo adeguato; -prende appunti in modo adeguato durante l'ascolto; -espone oralmente in modo chiaro. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -interagisce in situazioni comunicative semplici; -ascolta testi riconoscendone le informazioni principali; -interviene in modo opportuno; -prende appunti in modo semplice durante l'ascolto; -espone oralmente in modo semplice. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ascolta testi semplici individuando e le informazioni essenziali; -intervenire in una conversazione guidata; -racconta oralmente esperienze personali esplicitandole in modo comprensibile;

							-riferisce oralmente in modo guidato su un argomento di studio.
--	--	--	--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------

<p>L'alunno:</p> <p>-usa, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi della frase semplice;</p> <p>-legge e interpreta testi letterari e non.</p>	<p>LETTURA</p>	<p>-Leggere ad alta voce in modo espressivo, corretto e scorrevole.</p> <p>-Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi informativi per documentarsi su un argomento specifico.</p> <p>-Comprendere testi letterari di vario tipo e forma, individuando personaggi, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.</p> <p>-Leggere in modo silenzioso testi di varia natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti).</p> <p>-Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo creativo e personale.</p>	<p>1 -L'alunno legge e comprende in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di diverso tipo cogliendone il senso e le caratteristiche formali.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>-legge ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo;</p> <p>-legge in modalità silenziosa testi di varia natura applicando in modo logico tecniche di supporto alla comprensione;</p> <p>-ricava informazioni esplicite ed implicite dai testi.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>-legge ad alta voce in modo corretto;</p> <p>-legge in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione;</p> <p>-ricava informazioni dai testi.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>-legge ad alta voce in maniera abbastanza corretta;</p> <p>-legge in modalità silenziosa testi di varia natura;</p> <p>-ricava semplici informazioni dai testi.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>-legge ad alta voce in maniera comprensibile;</p> <p>-legge in modalità silenziosa testi semplici;</p> <p>-ricava essenziali informazioni dai testi.</p>
				L'alunno:	L'alunno:	L'alunno:	L'alunno:

<p>Scrive in modo corretto testi narrativi, informativi, descrittivi e argomentativi adeguati all'argomento, allo scopo e ai destinatari.</p>	<p>SCRITTURA</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure ideative di un testo utilizzando strumenti per l'organizzazione e revisione di una produzione scritta.</p> <p>Scrivere testi di vario tipo;</p> <p>Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi di testi ascoltati o letti;</p> <p>Utilizzare la video scrittura;</p> <p>Utilizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi;</p> <p>Riconoscere le parti del discorso e i loro tratti grammaticali;</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e la loro funzione;</p> <p>Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli.</p>	<p>1 -L'alunno scrive correttamente testi di varia tipologia adeguati a scopo, situazione, argomento, destinatario e registro.</p>	<p>-conosce e applica in modo chiaro e razionale le procedure di ideazione di un testo narrativo, descrittivo e informativo;</p> <p>-scrive testi ben strutturati, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, registro;</p> <p>-scrive sintesi elaborate di testi anche sotto forma di schemi e mappe concettuali;</p> <p>-utilizza in modo preciso la videoscrittura;</p> <p>-utilizza forme diverse e complesse di scrittura creativa in prosa e in versi;</p> <p>-amplia, arricchendolo, il proprio patrimonio lessicale tramite esperienze scolastiche ed extrascolastiche;</p> <p>-utilizza con precisione e disinvoltura il dizionario.</p>	<p>-conosce e applica le procedure di ideazione di un testo narrativo, descrittivo e informativo;</p> <p>-scrive testi adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, registro;</p> <p>-scrive sintesi in modo chiaro anche sotto forma di schemi e mappe concettuali;</p> <p>-utilizza in modo corretto la videoscrittura;</p> <p>-utilizza in modo corretto forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi;</p> <p>-amplia il proprio patrimonio lessicale tramite esperienze scolastiche ed extrascolastiche;</p> <p>-utilizza correttamente il dizionario.</p>	<p>-conosce e applica semplici procedure di ideazione di un testo narrativo, descrittivo e informativo;</p> <p>-scrive semplici testi, complessivamente adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, registro;</p> <p>-scrive semplici sintesi;</p> <p>-utilizza in modo abbastanza adeguata la videoscrittura;</p> <p>-utilizza semplici forme di scrittura creativa in prosa e in versi;</p> <p>-acquisisce semplici termini consolidando il proprio patrimonio lessicale;</p> <p>-utilizza adeguatamente il dizionario.</p>	<p>-conosce e applica semplici procedure di stesura del testo;</p> <p>-scrive semplici testi;</p> <p>-scrive semplici sintesi in modo guidato;</p> <p>-utilizza in modo guidato la videoscrittura;</p> <p>-realizza semplici forme di scrittura creativa;</p> <p>-acquisisce semplici termini migliorando il proprio patrimonio lessicale;</p> <p>-utilizza in modo guidato il dizionario.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

--	--	--	--	--	--	--	--

CLASSE TERZA							
TRAGUARDI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENT O	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, la gerarchia delle informazioni e l'intenzione dell'emittente; -alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative attraverso il dialogo, esprimendo il proprio pensiero e rispettando quello altrui; -usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri; -espone oralmente argomenti di studio e di ricerca 	ASCOLT O E PARLAT O	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare testi prodotti da altri individuando scopo, argomento, informazioni. -Intervenire in una conversazione di classe o di gruppo con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. -Raccontare oralmente esperienze personali esplicitandole in modo chiaro ed esauriente. -Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando in modo chiaro ed 	<p>1 -L'alunno ascolta, comprende e si esprime in modo corretto e approfondito, con chiarezza e pertinenza.</p> <p>2 -L'alunno racconta esperienze personali o storie fantasy rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi.</p>	<p>-L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interagisce in modo efficace nelle diverse situazioni comunicative; -ascolta testi riconoscendone le informazioni principali in modo preciso e dettagliato; -interviene con coerenza e pertinenza; -prende appunti in modo dettagliato durante l'ascolto; -argomenta in modo chiaro, logico, preciso e critico. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -interagisce in diverse situazioni comunicative; -ascolta testi riconoscendone le informazioni principali in modo preciso; -interviene in modo adeguato; -prende appunti in modo adeguato durante l'ascolto; -argomenta in modo chiaro. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -interagisce in situazioni comunicative semplici; -ascolta testi riconoscendone le informazioni principali; -interviene in modo opportuno; -prende appunti in modo semplice durante l'ascolto; -argomenta in modo semplice. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -interagisce in modo guidato in situazioni comunicative semplici; -ascolta testi riconoscendone le informazioni essenziali; -interviene se guidato e stimolato; -espone oralmente in modo essenziale.

avvalendosi di schemi, mappe, strumenti informatici; -comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base; -riconosce e usa i linguaggi specifici.		esauriente l'argomento. -Esporre le informazioni con coerenza usando il linguaggio specifico della disciplina.					
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--

<p>L'alunno:</p> <p>-usa, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi della frase semplice;</p> <p>-legge e interpreta testi letterari e non.</p>	<p>LETTURA</p>	<p>-Leggere ad alta voce in modo espressivo, corretto e scorrevole.</p> <p>-Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi informativi per documentarsi su un argomento specifico.</p> <p>-Comprendere testi letterari di vario tipo e forma, individuando personaggi, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.</p> <p>-Leggere in modo silenzioso testi di varia natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti).</p> <p>-Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo creativo e personale.</p>	<p>1 - L'alunno legge e comprende in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di diverso tipo cogliendone il senso e le caratteristiche formali.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>-legge ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo;</p> <p>-legge in modalità silenziosa testi di varia natura applicando in modo logico tecniche di supporto alla comprensione;</p> <p>-ricava informazioni esplicite ed implicite da testi di varia natura.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>-legge ad alta voce in modo corretto;</p> <p>-legge in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione;</p> <p>-ricava informazioni da testi di varia natura.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>-legge ad alta voce in maniera abbastanza corretta;</p> <p>-legge in modalità silenziosa testi di varia natura;</p> <p>-ricava semplici informazioni dai testi.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>-legge ad alta voce in maniera comprensibile;</p> <p>-legge in modalità silenziosa testi semplici;</p> <p>-ricava essenziali informazioni dai testi.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>L'alunno:</p> <p>-scrive in modo corretto testi narrativi, informativi, descrittivi e argomentativi adeguati all'argomento, allo</p>	<p>SCRITTURA</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure ideative di un testo utilizzando strumenti per l'organizzazione e revisione di una produzione scritta.</p> <p>Scrivere testi di vario tipo.</p> <p>Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi di testi ascoltati o letti.</p> <p>Utilizzare la video scrittura.</p> <p>Utilizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi.</p>	<p>1. L'alunno scrive correttamente testi di varia tipologia adeguati a scopo, situazione, argomento, destinatario e registro.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>-conosce e applica in modo chiaro e razionale le procedure di ideazione di un testo autobiografico, argomentativo e informativo;</p> <p>-scrive sintesi elaborate di testi;</p> <p>-utilizza in modo preciso la videoscrittura;</p> <p>-utilizza forme diverse e complesse di scrittura creativa in prosa e in versi;</p> <p>-amplia, arricchendolo, il proprio patrimonio lessicale tramite esperienze scolastiche ed extrascolastiche;</p>	<p>L'alunno:</p> <p>-conosce e applica le procedure di ideazione di un testo autobiografico, argomentativo e informativo;</p> <p>-scrive sintesi in modo chiaro;</p> <p>-utilizza in modo corretto la videoscrittura;</p> <p>-utilizza in modo corretto forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi;</p> <p>-amplia il proprio patrimonio lessicale tramite esperienze scolastiche ed extrascolastiche;</p> <p>-utilizza correttamente il dizionario.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>-conoscere e applicare le procedure di ideazione di un testo autobiografico, argomentativo e informativo;</p> <p>-scrive sintesi in modo chiaro;</p> <p>-utilizza in modo corretto la videoscrittura;</p> <p>-utilizza in modo corretto forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi;</p> <p>-amplia il proprio patrimonio lessicale tramite esperienze scolastiche ed extrascolastiche;</p>	<p>L'alunno:</p> <p>-conosce e applica semplici procedure di stesura del testo;</p> <p>-scrive semplici sintesi in modo guidato;</p> <p>-utilizza in modo guidato la videoscrittura;</p> <p>-realizza semplici forme di scrittura creativa;</p> <p>-acquisisce semplici termini migliorando il proprio patrimonio lessicale;</p> <p>-utilizza in modo guidato il dizionario.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

scopo e ai destinatari.		<p>Riconoscere le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e la loro funzione.</p> <p>Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli.</p>		-utilizza con precisione e disinvoltura il dizionario.		-utilizza correttamente il dizionario.	
-------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------	--	----------------------------------------	--

PRIMA LINGUA COMUNITARIA: INGLESE

CLASSE PRIMA							
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTO PARLATO	E -L'alunno comprende i punti essenziali di testi orali in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. -Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.	- Mettere in relazione grafemi e fonemi, associando parole al rispettivo suono; - Comprendere i punti essenziali di un discorso o di una conversazione usando un linguaggio semplice che faccia riferimento a situazioni familiari, personali, quotidiane, scolastiche o del tempo libero - Comprendere un messaggio in modo immediato, chiaro e completo, cogliendone gli aspetti impliciti - Saper pronunciare vocaboli e semplici espressioni in modo comprensibile - Saper interagire all'interno di un dialogo, saper produrre semplici descrizioni ed esprimere le proprie opinioni motivandole	L'alunno interagisce in situazioni comunicative note e si esprime correttamente. L'alunno ascolta e comprende messaggi, consegne, istruzioni e testi.	-Comprendere in modo completo messaggi orali. -Interagire in semplici conversazioni utilizzando un lessico ampio ed appropriato.	-Comprendere globalmente le informazioni principali di messaggi orali. - Interagire in semplici conversazioni evidenziando una discreta padronanza di lessico.	-Comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali. -Interagire in semplici conversazioni utilizzando un lessico di base.	Comprendere, se guidato, le informazioni principali di brevi messaggi orali. -Sostenere, se guidato, semplici interazioni orali usando un lessico limitato per fornire informazioni personali.

	-Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.						
<i>LETTURA E COMPRESIONE</i>	-L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	-Essere in grado di leggere e comprendere testi brevi e semplici su argomenti relativi a situazioni di vita quotidiana	L'alunno legge e comprende testi di vita quotidiana, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.	-Leggere in modo scorrevole ed espressivo, con ottima pronuncia. -Comprendere tutte le informazioni principali e secondarie di un messaggio scritto.	- Leggere in modo abbastanza corretto e adeguato. - Comprendere un testo scritto in modo globale.	-Leggere semplici testi in modo sostanzialmente corretto. -Comprendere le informazioni principali di semplici messaggi scritti.	-Leggere frasi con pronuncia approssimativa. -Comprendere se guidato, alcune informazioni principali di brevi e semplici messaggi scritti.
<i>SCRITTURA</i>	-Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	-Produrre semplici risposte a questionari, semplici frasi di uso quotidiano, brevi e semplici testi descrittivi; -utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	L'alunno produce e rielabora in forma scritta frasi per descrivere aspetti del vissuto quotidiano.	-Produrre testi corretti utilizzando un lessico adeguato.	- Produrre testi, evidenziando una discreta padronanza di lessico.	-Produrre brevi testi utilizzando un lessico essenziale.	- Completare e produrre brevi messaggi scritti, su guida dell'insegnante.
<i>RIFLESSIONE LINGUISTICA</i>	-Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.	-Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative -conoscere e applicare le fondamentali convenzioni ortografiche della lingua.	L'alunno riconosce le parti del discorso, individua ed utilizza gli elementi sintattici principali nella frase.	-Conoscere ed utilizzare con sicurezza strutture e funzioni linguistiche.	- Conoscere ed utilizzare in modo generalmente adeguato strutture e funzioni linguistiche.	-Conoscere ed utilizzare in modo generalmente appropriato funzioni e strutture linguistiche di base.	- Conoscere semplici strutture e funzioni linguistiche e saperle applicare se guidato.
<i>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ</i>	-Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.	-Conoscere il significato e la storia degli elementi simbolici ed identitari del paese di cui si studia la lingua. -Conoscere alcune differenze tra elementi della propria cultura e quelli della cultura oggetto di studio.	L'alunno conosce e relaziona in modo semplice sulle caratteristiche e gli aspetti dei Paesi anglofoni. Approfondisce aspetti culturali legati a tradizioni e quotidianità. Riconosce le caratteristiche significative formulando confronti tra la propria civiltà e quella anglosassone.	- Conoscere in modo adeguato semplici aspetti culturali trattati.	-Conoscere in modo abbastanza completo semplici aspetti culturali trattati.	-Conoscere i tratti essenziali di semplici aspetti culturali trattati.	-Conoscere alcuni semplici aspetti trattati inerenti alla cultura anglofona.

			Dimostrare apertura ed interesse verso la cultura del paese di cui si studia la lingua.				
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

CLASSE SECONDA							
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<i>ASCOLTO E PARLATO</i>	L'alunno comprende semplici messaggi orali relativi ad ambiti familiari o di vita quotidiana. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti	- Comprendere i punti essenziali di un discorso o di una conversazione usando un linguaggio semplice che faccia riferimento a situazioni familiari, personali, quotidiane, scolastiche o del tempo libero - Comprendere un messaggio in modo immediato, chiaro e completo, cogliendone gli aspetti impliciti - Saper pronunciare vocaboli e semplici espressioni in modo comprensibile - Saper interagire all'interno di un dialogo, saper produrre semplici descrizioni ed esprimere le proprie opinioni motivandole	L'alunno comprende semplici messaggi di uso quotidiano o un semplice testo identificandone il senso generale e qualche informazione specifica. Interagisce con i compagni o l'insegnante in brevi scambi di battute riguardanti le funzioni studiate.	-Comprendere in modo completo messaggi orali. -Interagire in semplici conversazioni utilizzando un lessico ampio ed appropriato.	-Comprendere globalmente le informazioni principali di messaggi orali. - Interagire in semplici conversazioni evidenziando una discreta padronanza di lessico.	-Comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali. -Interagire in semplici conversazioni utilizzando un lessico di base.	Comprendere, se guidato, le informazioni principali di brevi messaggi orali. -Sostenere, se guidato, semplici interazioni orali usando un lessico limitato per fornire informazioni personali.
<i>LETTURA E COMPRENSIONE</i>	Legge semplici testi comprendendone i concetti essenziali.	-Essere in grado di leggere e comprendere testi brevi e semplici su argomenti relativi a situazioni di vita quotidiana. - Individuare e cogliere gli elementi di base delle funzioni della lingua inglese, riconoscendoli nel testo	L'alunno legge e comprende testi di vita quotidiana, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.	-Leggere in modo scorrevole ed espressivo, con ottima pronuncia. -comprendere tutte le informazioni principali e secondarie di un messaggio scritto.	- Leggere in modo abbastanza corretto e adeguato. - Comprendere un testo scritto in modo globale.	-Leggere semplici testi in modo sostanzialmente corretto. -Comprendere le informazioni principali di semplici messaggi scritti.	-Leggere semplici frasi con pronuncia approssimativa. -Comprendere se guidato, alcune informazioni principali di brevi e semplici messaggi scritti.
<i>SCRITTURA</i>	-Scrivere brevi e semplici testi	-Produrre semplici e brevi risposte a questionari e formulare domande su testi	L'alunno produce e rielabora in forma scritta	-Produrre testi corretti	- Produrre testi, evidenziando una	-Produrre brevi testi utilizzando	- Completare e produrre brevi

	grammaticalmente corretti e logicamente coerenti	-Scrivere brevi testi personali con lessico sostanzialmente appropriato	frasi per descrivere aspetti del vissuto quotidiano con correttezza ortografica e lessico appropriato	utilizzando un lessico adeguato.	discreta padronanza di lessico.	un lessico essenziale.	messaggi scritti, su guida dell'insegnante.
<i>RIFLESSIONE LINGUISTICA</i>	Riflette sui testi per cogliere la struttura della frase e le caratteristiche del lessico; possiede e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice alle parti del discorso.	-Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative -conoscere e applicare le fondamentali convenzioni ortografiche della lingua.	L'alunno riconosce e utilizza le strutture e le funzioni linguistiche studiate.	-Conoscere ed utilizzare con sicurezza strutture e funzioni linguistiche.	- Conoscere ed utilizzare in modo generalmente adeguato strutture e funzioni linguistiche.	-Conoscere ed utilizzare in modo generalmente appropriato funzioni e strutture linguistiche di base.	- Conoscere semplici strutture e funzioni linguistiche e saperle applicare se guidato.
<i>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ</i>	L'alunno stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Individua e spiega le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalle lingue straniere, affrontandole senza atteggiamenti di rifiuto.	-Comprendere brevi e semplici testi di cultura e civiltà cogliendone gli aspetti caratterizzanti - conoscere alcuni elementi culturali ed individuare analogie e differenze tra la propria cultura e quella oggetto di studio	L'alunno conosce e relaziona in modo semplice sulle caratteristiche e gli aspetti dei Paesi anglofoni. Approfondisce aspetti culturali legati a tradizioni e quotidianità. Riconosce le caratteristiche significative formulando confronti tra la propria civiltà e quella anglosassone. Dimostra apertura ed interesse verso la cultura del paese di cui si studia la lingua.	-Conoscere in modo adeguato semplici aspetti culturali trattati.	-Conoscere in modo abbastanza completo semplici aspetti culturali trattati.	-Conoscere i tratti essenziali di semplici aspetti culturali trattati.	-Conoscere alcuni semplici aspetti trattati inerenti alla cultura anglofona.

CLASSE TERZA							
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<i>ASCOLTO E PARLATO</i>	L'alunno comprende in modo completo testi relativi ad argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale; Possiede il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti noti con un certo grado di autonomia; Produce descrizioni piuttosto articolate utilizzando i codici fondamentali della comunicazione orale in relazione alle informazioni apprese.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di un discorso o di una conversazione usando un linguaggio abbastanza articolato che faccia riferimento a situazioni familiari, personali, quotidiane, scolastiche o del tempo libero - Comprendere un messaggio in modo immediato, chiaro e completo, cogliendone gli aspetti impliciti - Saper pronunciare vocaboli e semplici espressioni in modo comprensibile -Saper interagire all'interno di un dialogo, saper esprimere le proprie opinioni motivandole, con un certo grado di autonomia 	<p>L'alunno ascolta e comprende messaggi, consegne e istruzioni .</p> <p>L'alunno interagisce in situazioni comunicative note e si esprime correttamente.</p>	<p>-Comprendere in modo completo messaggi orali.</p> <p>-Interagire in semplici conversazioni utilizzando un lessico ampio ed appropriato.</p>	<p>-Comprendere globalmente le informazioni principali di messaggi orali.</p> <p>- Interagire in semplici conversazioni evidenziando una discreta padronanza di lessico.</p>	<p>-Comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali.</p> <p>-Interagire in semplici conversazioni utilizzando un lessico di base.</p>	<p>Comprendere, se guidato, le informazioni principali di brevi messaggi orali.</p> <p>-Sostenere, se guidato, semplici interazioni orali usando un lessico limitato per fornire informazioni personali.</p>
<i>LETTURA E COMPrensione</i>	-Legge brani di una certa estensione e trova informazioni in testi di uso corrente utili allo svolgimento delle attività correlate; -Riconosce e comprende gli elementi di base delle funzioni della lingua e le strutture essenziali di testi	<ul style="list-style-type: none"> -Essere in grado di leggere e comprendere testi e dialoghi su argomenti relativi a situazioni di vita quotidiana, personale e sociale - Individuare e cogliere gli elementi di base delle funzioni della lingua inglese, riconoscendoli nel testo 	L'alunno legge e comprende testi, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.	<p>-Leggere in modo scorrevole ed espressivo, con ottima pronuncia.</p> <p>-Comprendere tutte le informazioni</p>	<p>- Leggere in modo abbastanza corretto e adeguato.</p> <p>- Comprendere un testo scritto in modo globale.</p>	<p>-Leggere semplici testi in modo sostanzialmente corretto.</p> <p>-Comprendere le informazioni principali di semplici messaggi scritti.</p>	<p>-Leggere semplici frasi con pronuncia approssimativa.</p> <p>-Comprendere se guidato, alcune informazioni principali di brevi e semplici messaggi scritti.</p>

	narrativi ed espositivi -Comprende le idee fondamentali ed i messaggi impliciti dei testi			<i>principali e secondarie di un messaggio scritto.</i>			
<i>SCRITTURA</i>	-Scrivere testi grammaticalmente corretti e logicamente coerenti, utilizzando un lessico appropriato	-Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi -Scrivere testi personali con lessico sostanzialmente appropriato	L'alunno produce e rielabora in forma scritta frasi per descrivere aspetti del vissuto quotidiano con correttezza ortografica e lessico appropriato	-Produrre testi corretti utilizzando un lessico adeguato.	- Produrre testi, evidenziando una discreta padronanza di lessico.	-Produrre brevi testi utilizzando un lessico essenziale.	- Completare e produrre brevi messaggi scritti, su guida dell'insegnante.
<i>RIFLESSIONE LINGUISTICA</i>	Riflette sui testi per cogliere la struttura della frase e le caratteristiche del lessico; possiede e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice alle parti del discorso.	-Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative -conoscere e applicare le fondamentali convenzioni ortografiche della lingua.	L'alunno riconosce le parti del discorso, individua ed utilizza gli elementi sintattici principali nella frase.	-Conoscere ed utilizzare con sicurezza strutture e funzioni linguistiche.	- Conoscere ed utilizzare in modo generalmente adeguato strutture e funzioni linguistiche.	-Conoscere ed utilizzare in modo generalmente appropriato funzioni e strutture linguistiche di base.	- Conoscere semplici strutture e funzioni linguistiche e saperle applicare se guidato.
<i>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ</i>	L'alunno stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Individua e spiega le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalle lingue straniere, affrontandole senza	-Comprendere brevi e semplici testi di cultura e civiltà cogliendone gli aspetti caratterizzanti - conoscere alcuni elementi culturali ed individuare analogie e differenze tra la propria cultura e quella oggetto di studio	L'alunno conosce e relaziona in modo semplice sulle caratteristiche e gli aspetti dei Paesi anglofoni. Approfondisce aspetti culturali legati a tradizioni e quotidianità. Riconosce le caratteristiche significative formulando confronti tra la propria civiltà e quella anglosassone. Dimostra apertura ed interesse	-Conoscere in modo adeguato semplici aspetti culturali trattati.	-Conoscere in modo abbastanza completo semplici aspetti culturali trattati.	-Conoscere i tratti essenziali di semplici aspetti culturali trattati.	-Conoscere alcuni semplici aspetti trattati inerenti alla cultura anglofona.

	atteggiamenti di rifiuto		verso la cultura del paese di cui si studia la lingua.				
--	--------------------------	--	--------------------------------------------------------	--	--	--	--

SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE

CLASSE PRIMA							
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTO E PARLATO	L'alunno comprende e produce brevi messaggi orali e scritti relativi ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente e ad ambiti di immediata rilevanza (persona stessa, scuola, città). Descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in relazione grafemi e fonemi, associando parole al rispettivo suono; - comprendere vocaboli ed espressioni di uso frequente; -comprendere informazioni essenziali e scopo di messaggi orali relativi ad ambiti familiari; - saper pronunciare vocaboli e semplici espressioni in modo comprensibile; - saper rispondere in modo comprensibile a semplici domande; - saper formulare frasi corrette. 	<p>L'alunno ascolta e comprende vocaboli e brevimessaggi.</p> <p>Interagisce in situazioni comunicative note e si esprime correttamente.</p>	<p>L'alunno comprende in modo corretto messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>L'alunno interagisce in semplici conversazioni, utilizzando un lessico ed appropriato</p>	<p>L'alunno comprende in maniera globale le informazioni di messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>L'alunno interagisce in semplici conversazioni evidenziando una discreta padronanza di lessico.</p>	<p>L'alunno comprende, se guidato, le informazioni principali di brevi messaggi orali.</p> <p>L'alunno sostiene, se guidato, semplici interazioni orali usando un lessico limitato per fornire informazioni personali.</p>	<p>L'alunno ascolta con scarso interesse e comprende in modo inadeguato</p> <p>L'alunno partecipa nelle diverse situazioni comunicative solo se l'argomento è di suo interesse; usa un lessico limitato.</p>

LETTURA E COMPRENSIONE	Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Comprende informazioni di un brevi testi scritto.	- Riconoscere e riprodurre ritmi, accenti, curve prosodiche; -identificare la principale funzione comunicativa in un breve messaggio scritto; -comprendere semplici informazioni date in modo esplicito.	L'alunno legge e comprende testi di ambito familiare, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.	L'alunno legge in modo corretto, espressivo, scorrevole, con ottima pronuncia. Comprende le informazioni principali di un messaggio scritto, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.	L'alunno gge in modo abbastanz a corretto e adeguato. Comprende, globalmente, un testo scritto.	L'alunno legge frasi in modo approssimativo. Comprende le informazioni principali di semplici messaggi scritti.	L'alunno legge in modo stentato ed insicuro e non comprende le informazioni principali di un testo.
SCRITTURA	Scriva vocaboli e semplici contenuti legati al proprio ambito familiare; rielabora semplici contenuti in esercizi guidati; capisce e utilizza i vocaboli fondamentali.	-Scrivere vocaboli presentati nell'unità; -scrivere semplici contenuti in modo autonomo; -utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	L'alunno produce e rielabora in forma scritta frasi per descrivere aspetti del vissuto quotidiano.	L'alunno produce e rielabora testi scritti utilizzando il lessico con correttezza.	L'alunno produce e rielabora testi scritti in modo corretto, evidenziando una discreta padronanza di lessico.	L'alunno produce brevi frasi, utilizzando un lessico essenziale.	L'alunno produce parole e brevi frasi scritte, sotto la guida dell'insegnante.

<i>RIFLESSIONE LINGUISTICA</i>	Riflette sui testi per cogliere la struttura della frase e le caratteristiche del lessico; è consapevole che nella comunicazione sono usate lingue differenti (plurilinguismo); padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice alle parti del discorso (o categorie lessicali).	-Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato soggetto altri elementi richiesti dal verbo. -Riconoscere in una frase o in un testo le principali parti del discorso (soggetto, verbo) - Conoscere e applicare le fondamentali convenzioni ortografiche della lingua.	L'alunno riconosce le parti del discorso, individua ed utilizza gli elementi sintattici principali nella frase.	L'alunno riconosce ed utilizza con sicurezza strutture e funzioni linguistiche di base.	L'alunno conosce ed utilizza in modo adeguato strutture e funzioni linguistiche di base.	L'alunno conosce ed utilizza in modo approssimato strutture e funzioni linguistiche di base.	L'alunno riconosce semplici strutture e funzioni e le applica con scarsa sicurezza e poca correttezza.
<i>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ</i>	L'alunno stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Individua e spiega le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalle lingue straniere, affrontandole senza atteggiamenti di rifiuto.	-Conoscere il significato e la storia degli elementi simbolici ed identitari del paese di cui si studia la lingua. -Conoscere alcune differenze tra elementi della propria cultura e aspetti culturali della cultura oggetto di studio.	L'alunno conosce e relaziona in modo semplice sulle caratteristiche e gli aspetti della Francia. Approfondisce aspetti culturali legati a tradizioni e quotidianità. Riconosce caratteristiche significative formulando confronti tra la propria e la civiltà argomento di studio. Dimostra apertura ed interesse verso la cultura del paese di cui si studia la lingua.	L'alunno conosce in modo adeguato aspetti culturali trattati.	Conosce in modo abbastanza completo aspetti culturali trattati.	Conoscere i tratti essenziali di aspetti culturali trattati.	Conoscere alcuni aspetti culturali trattati

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<i>ASCOLTO E PARLATO</i>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice su argomenti abituali.</p>	<p>Riconoscere espressioni semplici di uso quotidiano e familiare (descrizione delle persone e della casa, acquisti, tempo libero e vacanze)</p> <p>Comprendere globalmente il messaggio contenuto in un testo orale, purché esso sia espresso in maniera sufficientemente lenta e chiara</p> <p>Utilizzare parole e frasi semplici per esprimere brevi proposizioni e produrre semplici descrizioni.</p> <p>Saper gestire semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani.</p>	<p>L'alunno comprende semplici messaggi di uso quotidiano o un semplice testo identificandone il senso generale e qualche informazione specifica.</p> <p>Interagisce con i compagni o l'insegnante in brevi scambi di battute riguardanti le funzioni studiate.</p>	<p>L'alunno comprende in modo corretto messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>L'alunno interagisce in semplici conversazioni, utilizzando un lessico ricco ed appropriato.</p>	<p>L'alunno comprende in maniera globale le informazioni di messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>L'alunno interagisce in semplici conversazioni evidenziando una discreta padronanza di lessico.</p>	<p>L'alunno comprende, se guidato, le informazioni principali di brevi messaggi orali.</p> <p>L'alunno sostiene, se guidato, semplici interazioni orali usando un lessico limitato per fornire informazioni personali.</p>	<p>L'alunno ascolta con scarso interesse e comprende in modo inadeguato</p> <p>L'alunno partecipa nelle diverse situazioni comunicative solo se l'argomento è di suo interesse; usa un lessico limitato.</p>
<i>LETTURA E COMPRENSIONE</i>	<p>Legge brani di semplici e di minima estensione e ne comprende i concetti essenziali.</p>	<p>Cogliere il significato di parole conosciute in registro familiare.</p> <p>Capire le idee fondamentali di brevi dialoghi formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni.</p> <p>In un breve testo di uso quotidiano, trovare informazioni prevedibili.</p> <p>Cogliere gli elementi di base delle funzioni della lingua francese riconoscendoli nel testo.</p>	<p>L'alunno legge semplici brani /dialoghi ed identifica il significato globale e alcune informazioni specifiche in messaggi/testi di interesse quotidiano.</p>	<p><i>L'alunno legge</i></p> <p><i>in modo</i></p> <p><i>corretto,</i></p> <p><i>espressivo,</i></p> <p><i>scorrevole, con</i></p> <p><i>ottima</i></p> <p><i>pronuncia.</i></p> <p><i>Comprende le</i></p> <p><i>informazioni</i></p> <p><i>principali di un</i></p> <p><i>messaggio</i></p> <p><i>scritto,</i></p> <p><i>utilizzando</i></p>	<p><i>L'alunno</i></p> <p><i>gge</i></p> <p><i>in modo</i></p> <p><i>abbastanz</i></p> <p><i>a corretto</i></p> <p><i>e</i></p> <p><i>adeguato.</i></p> <p>Comprende, globalmente, un testo scritto.</p>	<p>L'alunno legge frasi in modo approssimativo.</p> <p>Comprende le informazioni principali di semplici messaggi scritti.</p>	<p>L'alunno legge in modo stentato ed insicuro e non comprende le informazioni principali di un testo.</p>

				<i>strategie di lettura funzionali allo scopo.</i>			
<i>SCRITTURA</i>	Scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio.	-Scrivere brevi testi, semplici, grammaticalmente corretti e logicamente coerenti	L'alunno riproduce il lessico proposto con correttezza ortografica e redige brevi messaggi comprensibili.	L'alunno produce e rielabora testi scritti utilizzando il lessico con correttezza.	L'alunno produce e rielabora testi scritti in modo corretto, evidenziando una discreta padronanza di lessico.	L'alunno produce brevi frasi, utilizzando un lessico essenziale.	L'alunno produce parole e brevi frasi scritte, sotto la guida dell'insegnante.
<i>RIFLESSIONE LINGUISTICA</i>	Riflette sui testi per cogliere la struttura della frase e le caratteristiche del lessico; è consapevole che nella comunicazione sono usate lingue differenti (plurilinguismo); padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice alle parti del discorso (o categorie lessicali).	- Rinforzare la conoscenza di strutture grammaticali e funzioni comunicative già acquisite e ampliare la loro articolazione - Pur con qualche difficoltà, utilizzare tali elementi in contesti sia orali sia scritti - Aumentare la capacità di cogliere le differenze/analogie tra le diverse lingue note.	L'alunno riconosce e utilizza le strutture e le funzioni linguistiche oggetto di studio.	L'alunno riconosce ed utilizza con sicurezza strutture e funzioni linguistiche di base.	L'alunno conosce ed utilizza in modo adeguato strutture e funzioni linguistiche di base.	L'alunno conosce ed utilizzain modo approssimato strutture e funzioni linguistiche di base.	L'alunno riconosce semplici strutture e funzioni e le applica con scarsa sicurezza e poca correttezza.
<i>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ</i>	L'alunno stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e	-Comprendere brevi e semplici testi di cultura e civiltà proposti in L2 cogliendone gli aspetti caratterizzanti - conoscere alcuni elementi culturali ed	L'alunno conosce e relaziona in modo semplice sulle caratteristiche e gli aspetti della cultura	L'alunno conosce in modo adeguato aspetti culturali trattati.	Conosce in modo abbastanza completo aspetti culturali trattati.	Conoscere i tratti essenziali di aspetti	Conoscere alcuni aspetti culturali trattati

	culturali propri delle lingue di studio. Individua e spiega le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalle lingue straniere, affrontandole senza atteggiamenti di rifiuto.	individuare analogie e differenze tra le diverse culture	francese. Approfondisce aspetti culturali legati a tradizioni e quotidianità. Riconosce caratteristiche significative formulando confronti tra la propria e la civiltà argomento di studio. Dimostra apertura ed interesse verso la cultura del paese di cui si studia la lingua.			culturali trattati.	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	---------------------	--

CLASSE TERZA							
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTO E PARLATO	L'alunno ascolta ed esprime oralmente argomenti familiari e abituali, in maniera semplice, argomenti relativi ad ambiti di immediata rilevanza (lavoro, viaggi, cibo); descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati; chiede spiegazioni e svolgere compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli ed espressioni di uso frequente. - Comprendere informazioni e scopi di messaggi orali. - Saper pronunciare vocaboli e semplici espressioni in modo comprensibile. - Saper rispondere in modo comprensibile a semplici domande. - Saper formulare frasi corrette. 	<p>L'alunno ascolta e comprende messaggi, consegne, istruzioni e messaggi orali.</p> <p>L'alunno interagisce in situazioni comunicative note e si esprime correttamente.</p>	<p>L'alunno comprende in modo completo un messaggio orale.</p> <p>Interagisce in conversazioni relative ad ambiti noti in modo efficace e autonomo.</p>	<p>L'alunno comprende in maniera globale un messaggio orale.</p> <p>Interagisce in conversazioni relative ad ambiti noti in maniera chiara e comprensibile.</p>	<p>L'alunno comprende, se guidato, le informazioni principali di un messaggio orale.</p> <p>Sostiene interazioni orali, su esempio di modelli dati, veicolando messaggi comprensibili.</p>	<p>L'alunno comprende parzialmente le informazioni principali di un semplice messaggio orale.</p> <p>Esprime, se guidato, semplici messaggi utilizzando un lessico limitato.</p>

LETTURA E COMPRENSIONE	Legge e comprende le informazioni di testi date in modo esplicito. Sa operare semplici inferenze.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e riprodurre ritmi, accenti, curve prosodiche; -identificare vocaboli e riconoscere strutture di base; -identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio scritto; -comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. 	L'alunno legge e comprende testi, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.	L'alunno legge <i>in modo scorrevole, espressivo e sicuro con ottima pronuncia.</i> <i>Comprende in maniera adeguata un testo scritto riuscendo ad individuare informazioni specifiche.</i>	L'alunno <i>gge in modo espressivo ed adeguato, con una pronuncia generalme nte corretta.</i> Comprende, globalmente, un testo scritto.	L'alunno legge frasi in modo approssimativo. Comprende le informazioni essenziali di brevi messaggi scritti.	L'alunno legge semplici messaggi in modo stentato ed insicuro, con pronuncia approssimativa. Comprende in maniera parziale le informazioni principali di brevi e semplici testi.
SCRITTURA	Scrive contenuti relativi ad ambiti di immediata rilevanza; rielabora semplici contenuti in esercizi guidati; capisce e utilizza i vocaboli fondamentali.	<ul style="list-style-type: none"> -Scrivere vocaboli presentati nell'unità; -scrivere semplici contenuti in modo autonomo; -utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	L'alunno produce e rielabora in forma scritta frasi per descrivere aspetti del vissuto quotidiano.	L'alunno produce e rielabora testi brevi, magrammatical mente corretti e logicamente coerenti, utilizzando un lessico adeguato.	L'alunno produce e rielabora brevi testi scritti in modo sostanzialmente corretto, evidenziando una discreta padronanza di lessico.	L'alunno completa e produce brevi e semplici frasi, utilizzando un lessico essenziale seguendo o indicazioni date.	L'alunno completa frasi brevi e semplici, sotto la guida dell'insegnante.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riflette sui testi per cogliere la struttura della frase e le caratteristiche del lessico;	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato soggetto altri elementi richiesti dal verbo. -Riconoscere in una frase o in un testo le principali parti del discorso (soggetto, verbo, complementi) 	L'alunno riconosce le parti del discorso, individua ed utilizza gli elementi sintattici principali nella frase.	L'alunno riconosce ed utilizza in modo efficace strutture e funzioni	L'alunno conosce ed utilizza in modo generalmente adeguato strutture e funzioni	L'alunno conosce ed utilizza parzialmente funzioni e strutture	L'alunno riconosce semplici strutture e funzioni

	<p>è consapevole che nella comunicazione sono usate diverse varietà di lingua; padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice alle parti del discorso (o categorie lessicali).</p>	<p>- Conoscere e applicare le fondamentali convenzioni ortografiche della lingua.</p>		linguistiche essenziali.	linguistiche essenziali.	linguistiche di base.	linguistiche, se guidato.
<p><i>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ</i></p>	<p>L'alunno stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Individua e spiega le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalle lingue straniere, affrontandole senza atteggiamenti di rifiuto.</p>	<p>-Conoscere il significato e la storia degli elementi simbolici ed identitari del paese di cui si studia la lingua. -Conoscere alcune differenze tra elementi della propria cultura e aspetti culturali della cultura oggetto di studio.</p>	<p>L'alunno conosce e relaziona in modo semplice sulle caratteristiche e gli aspetti della Francia. Approfondisce aspetti culturali legati a tradizioni e quotidianità. Riconosce caratteristiche significative formulando confronti tra la propria e la civiltà argomento di studio. Dimostra apertura ed interesse verso la cultura del paese di cui si studia la lingua.</p>	<p>L'alunno conosce e riferisce in modo completo aspetti culturali trattati.</p>	<p>Conosce e riferisce in modo abbastanza completo aspetti culturali trattati.</p>	<p>Conosce e riferisce solo in parte, e se guidato, i tratti essenziali di aspetti culturali trattati.</p>	<p>Conosce parzialmente alcuni aspetti culturali trattati</p>

MUSICA

CLASSE PRIMA PRIMO QUADRIMESTRE							
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTIVO DI VALUTAZIONE	LIVELLO OAVANZA TO	LIVELLO INTERMED IO	LIVELLO BAS E	LIVELLO IN VIA DIPRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTARE E ANALIZZARE	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzando la pratica.	-Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. -Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	-L'alunno ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento al loro fonte.	L'alunno ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo esauriente ed efficace.	L'alunno ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo sostanzialmente corretto.	L'alunno ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo essenziale.	L'alunno ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo inadeguato.
ESPRIMERSI VOCALMENTE	Improvvisa liberamente in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le segue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali	-Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). -Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	-L'alunno esprime vocalmente imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	L'alunno esprime vocalmente in modo esauriente ed efficace.	L'alunno esprime vocalmente in modo sostanzialmente corretto.	L'alunno esprime vocalmente in modo essenziale.	L'alunno esprime vocalmente in modo inadeguato.

	<i>strumentali, appartenentia generie culture differenti, utilizzando anche strumenti di didattica auto-costruiti.</i>						
USARE SEMPLICI STRUMENTI	<i>Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme dinotazione analogiche e codificate.</i>	<i>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione</i>	<i>- L'alunno riproduce ritmi con oggetti sonori e strumenti musicali.</i>	<i>L'alunno riproduce ritmi con oggetti sonori e strumenti musicali in modo esauriente ed efficace.</i>	<i>L'alunno riproduce ritmi con oggetti sonori e strumenti musicali in modo corretto.</i>	<i>L'alunno riproduce ritmi con oggetti sonori e strumenti musicali in modo essenziale.</i>	<i>L'alunno riproduce ritmi con oggetti sonori e strumenti musicali in modo inadeguato.</i>

CLASSE PRIMA SECONDO QUADRIMESTRE							
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVO OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO O AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTARE E ANALIZZARE	<i>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzando la pratica.</i>	<i>- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</i>	<i>- L'alunno ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</i>	<i>L'alunno ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo esauriente ed efficace.</i>	<i>L'alunno ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo sostanzialmente corretto.</i>	<i>L'alunno ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo essenziale.</i>	<i>L'alunno ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo inadeguato.</i>
ESPRIMERSI VOCALMENTE	<i>Improvvisa liberamente in modo creativo, imparando</i>	<i>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni</i>	<i>- L'alunno si esprime vocalmente imparando</i>	<i>L'alunno si esprime</i>	<i>L'alunno si esprime vocalmente in</i>	<i>L'alunno si esprime</i>	<i>L'alunno si esprime vocalmente in modo</i>

	<p><i>gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le segue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli delle tecnologie informatiche. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</i></p>	<p><i>nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</i></p>	<p><i>gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</i></p>	<p><i>vocalmente in modo esauriente ed efficace.</i></p>	<p><i>modo sostanzialmente corretto.</i></p>	<p><i>vocalmente in modo essenziale.</i></p>	<p><i>inadeguato.</i></p>
<p>USARE SEMPLICI STRUMENTI</p>	<p><i>Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</i></p>	<p><i>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</i></p>	<p><i>- L'alunno riproduce ritmi con oggetti sonori e strumenti musicali.</i></p>	<p><i>L'alunno riprodurrà ritmi con oggetti sonori e strumenti musicali in modo esauriente ed efficace.</i></p>	<p><i>L'alunno riproduce ritmi con oggetti sonori e strumenti musicali in modo corretto.</i></p>	<p><i>L'alunno riprodurrà ritmi con oggetti sonori e strumenti musicali in modo essenziale.</i></p>	<p><i>L'alunno riproduce ritmi con oggetti sonori e strumenti musicali in modo inadeguato.</i></p>

CLASSE SECONDA PRIMO QUADRIMESTRE							
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVO OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO OAVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTARE E ANALIZZARE	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzando la pratica.</p>	<p>-Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>-Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<p>-L'alunno ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento al loro fonte.</p>	<p>L'alunno ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo esauriente ed efficace.</p>	<p>L'alunno ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo sostanzialmente corretto.</p>	<p>L'alunno ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo essenziale.</p>	<p>L'alunno ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo inadeguato.</p>
ESPRIMERSI VOCALMENTE	<p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente ad dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le segue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti,</p>	<p>-Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <p>-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>-L'alunno esprime vocalmente imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p>	<p>L'alunno esprime vocalmente in modo esauriente ed efficace.</p>	<p>L'alunno esprime vocalmente in modo sostanzialmente corretto.</p>	<p>L'alunno esprime vocalmente in modo essenziale.</p>	<p>L'alunno esprime vocalmente in modo inadeguato.</p>

	<i>utilizzando anche strumenti di dattilici auto-costruiti.</i>						
USARE SEMPLICI STRUMENTI	<i>Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme dinotazione analogiche e codificate.</i>	<i>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione</i>	<i>- L'alunno riproduce ritmi con oggetti sonori e strumenti musicali.</i>	<i>L'alunno riproduce ritmi con oggetti sonori e strumenti musicali in modo esauriente ed efficace.</i>	<i>L'alunno riproduce ritmi con oggetti sonori e strumenti musicali in modo corretto.</i>	<i>L'alunno riproduce ritmi con oggetti sonori e strumenti musicali in modo essenziale.</i>	<i>L'alunno riproduce ritmi con oggetti sonori e strumenti musicali in modo inadeguato.</i>

CLASSE SECONDA SECONDO QUADRIMESTRE							
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO O AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTARE E ANALIZZARE	<i>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzando e nella pratica.</i>	<i>- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</i>	<i>- L'alunno ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</i>	<i>L'alunno ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo esauriente ed efficace.</i>	<i>L'alunno ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo sostanzialmente corretto.</i>	<i>L'alunno ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo essenziale.</i>	<i>L'alunno ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo inadeguato.</i>
ESPRIMERSI VOCALMENTE	<i>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Articola combinazioni</i>	<i>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). Esegue collettivamente e</i>	<i>- L'alunno si esprime vocalmente imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</i>	<i>L'alunno si esprime vocalmente in modo esauriente ed efficace.</i>	<i>L'alunno si esprime vocalmente in modo sostanzialmente corretto.</i>	<i>L'alunno si esprime vocalmente in modo essenziale.</i>	<i>L'alunno si esprime vocalmente in modo inadeguato.</i>

	<p>timbriche, ritmiche melodiche, applicando schemi elementari; le esecuzioni con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p>individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>					
USARE SEMPLICI STRUMENTI	<p>Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie – sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione</p>	<p>- L'alunno riproduce ritmi con oggetti sonori e strumenti musicali.</p>	<p>L'alunno riproduce ritmi con oggetti sonori e strumenti musicali in modo esauriente ed efficace.</p>	<p>L'alunno riproduce ritmi con oggetti sonori e strumenti musicali in modo corretto.</p>	<p>L'alunno riproduce ritmi con oggetti sonori e strumenti musicali in modo essenziale.</p>	<p>L'alunno riproduce ritmi con oggetti sonori e strumenti musicali in modo inadeguato.</p>

CLASSE TERZA PRIMO QUADRIMESTRE							
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO DI AVANZAMENTO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTARE E ANALIZZARE	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzando la pratica.</p>	<p>-Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>-Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<p>-L'alunno ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento al loro fonte.</p>	<p>L'alunno ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo esauriente ed efficace.</p>	<p>L'alunno ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo sostanzialmente corretto.</p>	<p>L'alunno ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo essenziale.</p>	<p>L'alunno ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo inadeguato.</p>
ESPRIMERSI VOCALMENTE	<p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le segue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti,</p>	<p>-Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <p>-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>-L'alunno esprime vocalmente imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p>	<p>L'alunno esprime vocalmente in modo esauriente ed efficace.</p>	<p>L'alunno esprime vocalmente in modo sostanzialmente corretto.</p>	<p>L'alunno esprime vocalmente in modo essenziale.</p>	<p>L'alunno esprime vocalmente in modo inadeguato.</p>

	<i>utilizzando anche strumenti di datticie auto-costruiti.</i>						
USARE SEMPLICI STRUMENTI	<i>Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme dinotazione analogiche e codificate.</i>	<i>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione</i>	<i>- L'alunno riproduce ritmi con oggetti sonori e strumenti musicali.</i>	<i>L'alunno riproduce ritmi con oggetti sonori e strumenti musicali in modo esauriente ed efficace.</i>	<i>L'alunno riproduce ritmi con oggetti sonori e strumenti musicali in modo corretto.</i>	<i>L'alunno riproduce ritmi con oggetti sonori e strumenti musicali in modo essenziale.</i>	<i>L'alunno riproduce ritmi con oggetti sonori e strumenti musicali in modo inadeguato.</i>

CLASSE TERZA SECONDO QUADRIMESTRE							
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO O AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTARE E ANALIZZARE	<i>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzando e nella pratica.</i>	<i>- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</i>	<i>- L'alunno ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</i>	<i>L'alunno ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo esauriente ed efficace.</i>	<i>L'alunno ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo sostanzialmente corretto.</i>	<i>L'alunno ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo essenziale.</i>	<i>L'alunno ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo inadeguato.</i>
ESPRIMERSI VOCALMENTE	<i>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</i>	<i>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</i>	<i>- L'alunno si esprime vocalmente imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e</i>	<i>L'alunno si esprime vocalmente in modo esauriente ed efficace.</i>	<i>L'alunno si esprime vocalmente in modo sostanzialmente corretto.</i>	<i>L'alunno si esprime vocalmente in modo essenziale.</i>	<i>L'alunno si esprime vocalmente in modo inadeguato.</i>

	<p><i>Articola combinazioni timbriche, ritmiche melodiche, applicando schemi elementari; le esegua con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</i></p>	<p><i>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</i></p>	<p><i>silenzi.</i></p>				
<p>USARE SEMPLICI STRUMENTI</p>	<p><i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</i></p>	<p><i>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione</i></p>	<p><i>- L'alunno riproduce ritmi con oggetti sonori e strumenti musicali.</i></p>	<p><i>L'alunno riprodurrà ritmi con oggetti sonori e strumenti musicali in modo esauriente ed efficace.</i></p>	<p><i>L'alunno riproduce ritmi con oggetti sonori e strumenti musicali in modo corretto.</i></p>	<p><i>L'alunno riprodurrà ritmi con oggetti sonori e strumenti musicali in modo essenziale.</i></p>	<p><i>L'alunno riproduce ritmi con oggetti sonori e strumenti musicali in modo inadeguato.</i></p>

ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA							
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
<i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i>	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo un modo funzionale tecniche e diversi materiali anche con l'integrazione di più media e	-Realizzazioni semplici produzioni personali (grafiche, pittoriche e multimediali) esprimendo sensazioni ed emozioni, per rappresentare graficamente la realtà percepita, sperimentando strumenti e tecniche diverse, utilizzando elementi stilistici acquisiti anche attraverso l'analisi di opere d'arte.	- L'alunno rappresenta idee e progetti dall'osservazione dal vero o dalle esperienze-esercitazioni dei codici: punto, linea, superficie e colore. -Uso corretto degli strumenti e del materiale inerente alcune tecniche artistiche, applicandole in modo corretto ai messaggi visivi. -Superare lo stereotipo.	L'alunno, applica correttamente i procedimenti operativi. Osserva e usa correttamente le regole di rappresentazione e della realtà. Rielabora creativamente la rappresentazione e grafica.	L'alunno, applica i procedimenti operativi in modo consapevole, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite, risolvendo i problemi nelle varie attività proposte.	L'alunno svolge i vari passaggi operativi in modo semplice nelle varie attività proposte, mostrando di possedere conoscenze fondamentali. Elabora semplici messaggi visivi.	L'alunno osserva e descrive immagini e oggetti in modo semplice in situazione note.

	<p>codici espressivi. Legge le opere più significative dell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>-Riconosce il valore culturale di beni artistici, ambientali opere d'arte e oggetti artigianali del proprio territorio.</p>		<p>-Descrivere e utilizzare nella produzione personale le funzioni espressive di ogni elemento de linguaggio visivo.</p> <p>-Ricerca soluzioni creative originali ispirate anche dalla lettura e dall'interpretazion e di altre immagine.</p>				
<i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i>	-Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i	-Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali	<p>Rielabora creativamente la rappresentazione grafica.</p> <p>Conosce gli elementi e le</p>	<p>Sviluppa le capacità di rappresentazion e grafica.</p> <p>-Applicare correttamente</p>	L'alunno/a applica i procedimenti operativi nella rappresentazion e dei messaggi visivi proposti,	L'alunno svolge i vari passaggi operativi in modo semplice nelle varie	L'alunno, se opportunament e guidato osserva e descrive le immagini in modo semplice

	<p>significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<p>ed estetici di un contesto reale.</p> <p>-Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>-Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione).</p>	<p>strutture del linguaggio visivo, linea, superficie, colore, composizione, luce e spazio.</p> <p>Osserva: (sviluppa le capacità di percezione e di osservazione di elementi della realtà superando gli stereotipi)</p>	<p>le tecniche proposte.</p> <p>.Sviluppa la capacità immaginativa ed espressiva attraverso l'interpretazione e personale dei soggetti proposto, mostrando di saper utilizzare conoscenze e abilità acquisite.</p>	<p>attraverso scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p>	<p>attività proposte, mostrando di possedere conoscenze fondamentali nelle regole compositive.</p> <p>Elabora semplici messaggi visivi.</p>	<p>in situazione note nei vari passaggi operativi.</p>
<p><i>COMPRENDERE</i></p>	<p>-Conoscere, nelle linee</p>		<p>-Acquisizione di un lessico</p>	<p>L'alunno/a comprende le</p>	<p>L'alunno/a comprende le</p>	<p>L'alunno /a comprende</p>	<p>L'alunno/a possiede una</p>

<p><i>APPREZZARE LE OPER D'ARTE</i></p>	<p>essenziali la produzione artistica dei vari percorsi proposti.</p> <p>-Riconoscere, i tratti più significativi delle varie opere d'arte nelle loro caratteristiche e tecniche.</p> <p>- Ed Civica: rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e i beni pubblici</p>	<p>-Descrivere, con linguaggio appropriato il soggetto rappresentato e la situazione comunicativa.</p> <p>-Osservare l'opera d'arte e individuare nell'immagine i significati espressivi e simbolici.</p>	<p>specifico e appropriato.</p> <p>-Acquisizione dei contenuti relativi allo sviluppo dell'arte nella storia.</p> <p>-Individuazione dei tratti distintivi caratteristici della produzione artistica in un particolare ambito Storico-geografico e culturale.</p>	<p>opere d'arte in maniera approfondita cogliendone anche i significati intrinseci, riconoscendo lo stile e sapendolo contestualizzare in un determinato periodo storico. Conosce il patrimonio storico-artistico e del territorio avendo e ha sviluppato una sensibilizzazione e nei confronti della tutela e la valorizzazione degli stessi.</p>	<p>opere d'arte che osserva di un determinato periodo storico mostrando di saper conoscere e apprezzare il valore dei beni culturali del territorio.</p> <p>Riconosce i principali aspetti comunicativi ed espressivi dei documenti artistici proposti.</p>	<p>lo studio dei documenti artistici in modo semplice, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e sa applicare in modo basilare la terminologia specifica.</p>	<p>conoscenza incompleta e superficiale degli stili delle correnti artistiche. Sa descrivere ciò che osserva in maniera approssimativa, riconosce gli stili delle correnti artistiche. Sa descrivere ciò che osserva in maniera superficiale.</p>
-------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CLASSE SECONDA							
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENT O	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDI O	LIVELLO BASE	LIVELL O INIZIAL E
<i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i>	- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi(espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi), rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare in modo consapevole immagini creative. - Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in modo espressivo e creativo. - Saper applicare le regole della composizione. - Sperimentare in modo espressivo le diverse tecniche. - Acquisire una corretta capacità operativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione del valore descrittivo dello spazio in termini di percezione visiva e di rappresentazione e di vari messaggi visivi. - Acquisire una corretta capacità operativa. - Individuazione della produzione artistica in particolare ambito culturale. 	<p>-L'alunno, applica correttamente i procedimenti operativi.</p> <p>-Osserva e usa correttamente le regole di rappresentazione e della realtà.</p> <p>Rielabora creativamente la rappresentazione e grafica.</p>	<p>-L'alunno, applica i procedimenti operativi in modo consapevole, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite, risolvendo i problemi nelle varie attività proposte.</p>	<p>-L'alunno svolge i vari passaggi operativi in modo semplice nelle varie attività proposte, mostrando di possedere conoscenze fondamentali .</p> <p>Elabora semplici messaggi visivi.</p>	. L'alunno osserva e descrive immagini e oggetti in modo semplice in situazione note.

	anche audiovisivi e multimediali).						
<i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i>	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti nelle varie attività espressive proposte nell'ambito della	-Ideare e progettare e realizzare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva, utilizzando consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.	-Produrre elaborati utilizzando i codici avanzati del linguaggio iconico-visuale (spazio, luce, volume) e le tecniche e le regole del linguaggio visivo, per una produzione creativa e personale, Illustrando e rielaborando anche aspetti significativi legati allo studio dei documenti dell'arte.	L'alunno, applica correttamente i procedimenti operativi. -Osserva e usa correttamente le regole di rappresentazione e della realtà. Rielabora creativamente la rappresentazione e grafica.	-L'alunno, applica i procedimenti operativi in modo consapevole, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite, risolvendo i problemi nelle varie attività proposte.	. -L'alunno svolge i vari passaggi operativi in modo semplice nelle varie attività proposte, mostrando di possedere conoscenze fondamentali . Elabora semplici messaggi visivi.	-L'alunno osserva e descrive immagini e oggetti in modo semplice in situazione note.

	comunicazione visiva.						
<p><i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i></p>	<p>-L'alunno legge e analizza le opere più significative dei vari documenti artistici proposti sapendole collocare nei rispettivi contesti storico-culturale-ambientale utilizzando la terminologia specifica.</p> <p>-Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio, è sensibile ai problemi della</p>	<p>-Conoscere il contesto storico e culturale di un periodo.</p> <p>-Saper osservare ed analizzare un'opera d'arte.</p> <p>-Saper riconoscere e confrontare opere di epoche diverse.</p>	<p>-Osservare e leggere le opere d'arte per interpretarne il significato e finalità attraverso la terminologia specifica.</p> <p>-Individuare nei vari documenti artistici i contenuti informativi e i significati espressivi e simbolici.</p>	<p>L'alunno commenta con giudizi critici i documenti artistici che caratterizzano i vari percorsi della storia dell'arte; e in grado di collocare nel contesto storico opere, luoghi e autori con la terminologia specifica.</p>	<p>-L'alunno, applica i procedimenti operativi in modo consapevole, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite, risolvendo i problemi nelle varie attività proposte.</p>	<p>-L'alunno svolge i vari passaggi operativi in modo semplice nelle varie attività proposte, mostrando di possedere conoscenze fondamentali .</p> <p>Elabora semplici messaggi visivi.</p>	<p>-L'alunno osserva e descrive immagini e oggetti in modo semplice in situazione note.</p>

	sua tutela e conservazione. - Ed Civica: rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e i beni pubblici						
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--

CLASSE TERZA							
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
<i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i>	-Produrre messaggi visivi rielaborando creativamente con materiali vari attraverso i codici espressivi. -Realizzare messaggi visivi, integrando con	- Ideare e progettare e realizzare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva, utilizzando	- Acquisizione del valore descrittivo dello spazio in termini di percezione visiva e di rappresentazione e di vari messaggi visivi. - Acquisire una corretta	-L'alunno, applica correttamente i procedimenti operativi. -Osserva e usa correttamente le regole di rappresentazione e della realtà. Rielabora creativamente	-L'alunno, applica i procedimenti operativi in modo consapevole, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite, risolvendo i problemi nelle	-L'alunno svolge i vari passaggi operativi in modo semplice nelle varie attività proposte, mostrando di possedere conoscenze	. L'alunno osserva e descrive immagini e oggetti in modo semplice in situazione note.

	diverse tematiche i codici e la struttura della comunicazione e visiva, attraverso tecniche artistiche varie.	consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa nella comunicazione visiva.	capacità operativa. - Ideare e progettare attraverso la realizzazione di elaborati creativi, nei vari aspetti della comunicazione visiva utilizzando strumenti e varie tecniche artistiche. - Individuazione della produzione artistica in un particolare ambito culturale.	la rappresentazione e grafica.	varie attività proposte.	fondamentali . Elabora semplici messaggi visivi.	
<i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i>	L'alunno realizza elaborati personali e	-Ideare e progettare e realizzare elaborati ricercando soluzioni creative originali,	-Produrre elaborati utilizzando i codici avanzati del linguaggio iconico-	L'alunno, applica correttamente i	-L'alunno, applica i procedimenti operativi in	. -L'alunno svolge i vari passaggi operativi in	-L'alunno osserva e descrive immagini

	creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti nelle varie attività espressive proposte nell'ambito della comunicazione e visiva.	ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva, utilizzando consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.	visuale (spazio, luce, volume) e le tecniche e le regole del linguaggio visivo per una produzione creativa e personale, Illustrando e rielaborando anche aspetti significativi legati allo studio dei documenti dell'arte.	procedimenti operativi. -Osserva e usa correttamente le regole di rappresentazione e della realtà. Rielabora creativamente la rappresentazione e grafica.	modo consapevole, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite, risolvendo i problemi nelle varie attività proposte.	modo semplice nelle varie attività proposte, mostrando di possedere conoscenze fondamentali . Elabora semplici messaggi visivi.	e oggetti in modo semplice in situazione note.
<i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i>	-L'alunno legge e analizza le opere più significative dei vari documenti artistici	-Conoscere il contesto storico e culturale di un periodo e le linee essenziali delle differenti scelte	-Osservare e leggere le opere d'arte per interpretarne il significato e finalità attraverso la	L'alunno commenta con giudizi critici i documenti artistici che caratterizzano i vari percorsi della storia	-L'alunno, applica i procedimenti operativi in modo consapevole, mostrando di saper utilizzare	-L'alunno svolge i vari passaggi operativi in modo semplice nelle varie attività	-L'alunno osserva e descrive immagini e oggetti in modo semplice in

	<p>proposti sapendole collocare nei rispettivi contesti storico-culturale-ambientale utilizzando la terminologia specifica.</p> <p>-Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio, è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>- Ed Civica: rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e i beni pubblici.</p>	<p>creative e stilistiche dei vari artisti.</p> <p>-Saper osservare ed analizzare un'opera d'arte attraverso la terminologia specifica.</p> <p>-Saper riconoscere e confrontare opere di epoche diverse, individuando le scelte compositive, tecniche-espressive.</p>	<p>terminologia specifica.</p> <p>-Individuare nei vari documenti artistici, i contenuti espressivi e simbolici più significativi.</p> <p>-Riconoscere gli elementi guida del patrimonio artistico e culturale del proprio territorio attraverso il rispetto e la tutela degli stessi.</p>	<p>dell'arte; e in grado di collocare nel contesto storico opere, luoghi e autori con la terminologia specifica.</p>	<p>le conoscenze e le abilità acquisite, risolvendo i problemi nelle varie attività proposte.</p>	<p>proposte, mostrando di possedere conoscenze fondamentali .</p> <p>Elabora semplici messaggi visivi.</p>	<p>situazione note.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------

--	--	--	--	--	--	--	--

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE PRIMA PRIMO QUADRIMESTRE							
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Consolidamento e coordinamento degli schemi motori di base	Conoscere il proprio corpo e le proprie possibilità motorie.	OB1 L'alunno si coordina all'interno di uno spazio.	L'alunno si coordina all'interno di uno spazio in modo completo e sicuro.	L'alunno si coordina all'interno di uno spazio in modo corretto e preciso.	L'alunno si coordina all'interno di uno spazio in modo abbastanza corretto.	L'alunno si coordina all'interno di uno spazio in modo inadeguato.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA	Stabilire relazioni con gli altri attraverso il corpo	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.	OB2 L'alunno organizza condotte motorie complesse.	L'alunno organizza condotte motorie complesse in modo completo e sicuro.	L'alunno organizza condotte motorie complesse in modo corretto e preciso.	L'alunno organizza condotte motorie complesse in modo abbastanza corretto.	L'alunno organizza condotte motorie complesse in modo inadeguato.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscere e rispettare le regole	-Conoscere correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport applicandone indicazioni e regole.	OB3 L'alunno rispetta le regole nelle dinamiche di gioco.	L'alunno rispetta le regole nelle dinamiche di gioco sempre correttamente con autocontrollo e collaborando con gli altri.	L'alunno rispetta le regole nelle dinamiche di gioco in modo preciso.	L'alunno rispetta le regole nelle dinamiche di gioco in modo poco preciso e difficoltoso.	L'alunno rispetta le regole nelle dinamiche di gioco in modo inadeguato.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Conoscere i criteri base disicurezza per sé e per gli altri. Conoscere i diversi principi nutritivi.	-Conoscere i comportamenti adeguati per laprevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Conoscere le corrette abitudini alimentari.	OB4 L'alunno assume comportamenti di sicurezza e prevenzione.	L'alunno assume comportamenti di sicurezza e prevenzione in modo completo e preciso.	L'alunno assume comportamenti di sicurezza e prevenzione in modo corretto.	L'alunno assume comportamenti di sicurezza e prevenzione in modo essenziale.	L'alunno assume comportamenti di sicurezza e prevenzione in modo inadeguato.

CLASSE PRIMA SECONDO QUADRIMESTRE							
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Conoscere il proprio corpo	- Migliorare la lateralità - Padroneggiare la postura di base	OB1 L'alunno si coordina all'interno di uno spazio.	L'alunno si coordina all'interno di uno spazio in modo completo e sicuro.	L'alunno si coordina all'interno di uno spazio in modo corretto e preciso.	L'alunno si coordina all'interno di uno spazio in modo abbastanza corretto.	L'alunno si coordina all'interno di uno spazio in modo inadeguato.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVOESPRESSIVA	Conoscere gli obiettivi e le caratteristiche delle attività motorie	Elaborare ed eseguire di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	OB2 L'alunno organizza condotte motorie complesse.	L'alunno organizza condotte motorie complesse in modo completo e sicuro.	L'alunno organizza condotte motorie complesse in modo corretto e preciso.	L'alunno organizza condotte motorie complesse in modo abbastanza corretto.	L'alunno organizza condotte motorie complesse in modo inadeguato.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Maturare la socializzazione e la lealtà	-Partecipare lealmente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri.	OB3 L'alunno rispetta le regolee gli altri nelle dinamiche di gioco.	L'alunno rispetta le regole e gli altri nelle dinamiche di gioco sempre correttamente con autocontrollo e collaborando con gli altri.	L'alunno rispetta le regole e gli altri nelle dinamiche di gioco in modo preciso.	L'alunno rispetta le regole e gli altri nelle dinamiche di gioco in modo poco preciso e difficoltoso.	L'alunno rispetta le regole e gli altri nelle dinamiche di gioco in modo inadeguato.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Conoscere le principali norme di igiene personale	Assumere corretti comportamenti di igiene personale	OB4 L'alunno assume comportamenti di sicurezza e prevenzione.	L'alunno assume comportamenti di sicurezza e prevenzione in modo completo e preciso.	L'alunno assume comportamenti di sicurezza e prevenzione in modo corretto.	L'alunno assume comportamenti di sicurezza e prevenzione in modo essenziale.	L'alunno assume comportamenti di sicurezza e prevenzione in modo completo e preciso inadeguato.

CLASSE SECONDA PRIMO QUADRIMESTRE							
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Consolidamento delle capacità coordinative	Acquistare la capacità di controllo del proprio corpo	OB1 L'alunno si coordina all'interno di uno spazio.	L'alunno si coordina all'interno di uno spazio in modo completo e sicuro.	L'alunno si coordina all'interno di uno spazio in modo corretto e preciso.	L'alunno si coordina all'interno di uno spazio in modo abbastanza corretto.	L'alunno si coordina all'interno di uno spazio in modo inadeguato.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME	Stabilire relazioni con gli altri attraverso il corpo	Utilizzare e comprendere Il linguaggio non verbale	OB2 L'alunno organizza condotte motorie complesse.	L'alunno organizza condotte motorie	L'alunno organizza condotte motorie	L'alunno organizza condotte motorie	L'alunno organizza

MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA				complesse in modo completo e sicuro.	complesse in modo corretto e preciso.	complesse in modo abbastanza corretto.	condotte motorie complesse in modo inadeguato.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscenza delle regole nella pratica ludica e sportiva	-Conoscere correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport applicandone indicazioni e regole.	OB3 L'alunno rispetta le regole nelle dinamiche di gioco.	L'alunno rispetta le regole nelle dinamiche di gioco sempre correttamente con autocontrollo e collaborando con gli altri.	L'alunno rispetta le regole nelle dinamiche di gioco in modo preciso.	L'alunno rispetta le regole nelle dinamiche di gioco in modo poco preciso e difficoltoso.	L'alunno rispetta le regole nelle dinamiche di gioco in modo inadeguato.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Conoscere le disfunzioni derivanti da un non corretto comportamento alimentare	- Conoscere le corrette abitudini alimentari.	OB4 L'alunno assume corretti comportamenti alimentari	L'alunno assume comportamenti alimentari in modo completo e preciso.	L'alunno assume comportamenti alimentari in modo corretto.	L'alunno assume comportamenti alimentari in modo essenziale.	L'alunno assume inadeguati comportamenti alimentari

CLASSE SECONDA SECONDO QUADRIMESTRE							
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Maturare la coordinazione spazio-temporale	- Sapersi orientare nello spazio e nel tempo - Migliorare la coordinazione	OB1 L'alunno si coordina e orienta all'interno di uno spazio.	L'alunno si coordina e orienta all'interno di uno spazio in modo completo e sicuro.	L'alunno si coordina all'interno di uno spazio in modo corretto e preciso.	L'alunno si coordina e orienta all'interno di uno spazio in modo abbastanza corretto.	L'alunno si coordina e orienta all'interno di uno spazio in modo inadeguato.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVOESPRESSIVA	Organizzare attività motorie e saper utilizzare gli attrezzi	Elaborare ed eseguire di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	OB2 L'alunno organizza condotte motorie complesse.	L'alunno organizza condotte motorie complesse in modo completo e sicuro.	L'alunno organizza condotte motorie complesse in modo corretto e preciso.	L'alunno organizza condotte motorie complesse in modo abbastanza corretto.	L'alunno organizza condotte motorie complesse in modo inadeguato.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Maturare la socializzazione e la lealtà	- Controllare la propria aggressività - Saper vivere un corretto agonismo	OB3 L'alunno rispetta le regole e gli altri nelle dinamiche di gioco.	L'alunno rispetta le regole e gli altri nelle	L'alunno rispetta le regole e gli altri nelle	L'alunno rispetta le regole e gli altri nelle	L'alunno rispetta le regole e gli altri nelle

				dinamiche di gioco sempre correttamente con autocontrollo e collaborando con gli altri.	dinamiche di gioco in modo preciso.	dinamiche di gioco in modo poco preciso e difficoltoso.	dinamiche di gioco in modo inadeguato.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Conoscere le principali norme di prevenzione sanitaria	Adottare comportamenti indirizzati alla prevenzione delle patologie	OB4 L'alunno assume comportamenti di sicurezza e prevenzione.	L'alunno assume comportamenti di sicurezza e prevenzione in modo completo e preciso.	L'alunno assume comportamenti di sicurezza e prevenzione in modo corretto.	L'alunno assume comportamenti di sicurezza e prevenzione in modo essenziale.	L'alunno assume comportamenti di sicurezza e prevenzione in modo completo e preciso inadeguato.

CLASSE TERZA PRIMO QUADRIMESTRE							
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Consolidamento delle capacità coordinative	Migliorare la forza, la resistenza e la velocità	OB1 L'alunno si coordina e si orienta all'interno di uno spazio.	L'alunno si coordina e si orienta all'interno di uno spazio in modo completo e sicuro.	L'alunno si coordina e si orienta all'interno di uno spazio in modo corretto e preciso.	L'alunno si coordina e si orienta all'interno di uno spazio in modo abbastanza corretto.	L'alunno si coordina e si orienta all'interno di uno spazio in modo inadeguato.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA	Migliorare la capacità di espressione gestuale	Utilizzare e comprendere Il linguaggio non verbale	OB2 L'alunno organizza condotte motorie complesse.	L'alunno organizza condotte motorie complesse in modo completo e sicuro.	L'alunno organizza condotte motorie complesse in modo corretto e preciso.	L'alunno organizza condotte motorie complesse in modo abbastanza corretto.	L'alunno organizza condotte motorie complesse in modo inadeguato.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi e sport	-Conoscere correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport applicandone indicazioni e regole.	OB3 L'alunno rispetta le regole nelle dinamiche di gioco.	L'alunno rispetta le regole nelle dinamiche di gioco sempre correttamente con autocontrollo e collaborando con gli altri.	L'alunno rispetta le regole nelle dinamiche di gioco in modo preciso.	L'alunno rispetta le regole nelle dinamiche di gioco in modo poco preciso e difficoltoso.	L'alunno rispetta le regole nelle dinamiche di gioco in modo inadeguato.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Conoscere le regole del primo soccorso	- Adottare comportamenti corretti in caso di gestione delle emergenze	OB4 L'alunno assume corretti comportamenti in caso di emergenza	L'alunno conosce le regole del primo soccorso in modo completo e preciso.	L'alunno conosce le regole del primo soccorso in modo corretto.	L'alunno conosce le regole del primo soccorso in modo essenziale.	L'alunno conosce le regole del primo soccorso in modo inadeguato
---------------------------------------------	----------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------

CLASSE TERZA SECONDO QUADRIMESTRE							
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Consolidare la coordinazione spazio-temporale	- Sapersi orientare nello spazio e nel tempo - Migliorare la coordinazione	OB1 L'alunno si coordina e orienta all'interno di uno spazio.	L'alunno si coordina e orienta all'interno di uno spazio in modo completo e sicuro.	L'alunno si coordina e orienta all'interno di uno spazio in modo corretto e preciso.	L'alunno si coordina e si orienta all'interno di uno spazio in modo abbastanza corretto.	L'alunno si coordina e si orienta all'interno di uno spazio in modo inadeguato.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA	Organizzare attività motorie e saper utilizzare gli attrezzi	Elaborare ed eseguire di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	OB2 L'alunno organizza condotte motorie complesse.	L'alunno organizza condotte motorie complesse in modo completo e sicuro.	L'alunno organizza condotte motorie complesse in modo corretto e preciso.	L'alunno organizza condotte motorie complesse in modo abbastanza corretto.	L'alunno organizza condotte motorie complesse in modo inadeguato.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Maturare la socializzazione e la lealtà	- Controllare la propria aggressività - Saper vivere un corretto agonismo	OB3 L'alunno rispetta le regole e gli altri nelle dinamiche di gioco.	L'alunno rispetta le regole e gli altri nelle dinamiche di gioco sempre correttamente con autocontrollo e collaborando con gli altri.	L'alunno rispetta le regole e gli altri nelle dinamiche di gioco in modo preciso.	L'alunno rispetta le regole e gli altri nelle dinamiche di gioco in modo poco preciso e difficoltoso.	L'alunno rispetta le regole e gli altri nelle dinamiche di gioco in modo inadeguato.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Mettere in pratica i principi ed i corretti comportamenti alla base del benessere fisico, psichico e sociale	Adottare comportamenti indirizzati al raggiungimento dello stato completo di benessere.	OB4 L'alunno assume comportamenti di sicurezza e prevenzione.	L'alunno assume comportamenti di sicurezza e prevenzione in	L'alunno assume comportamenti di sicurezza e prevenzione in modo corretto.	L'alunno assume comportamenti di sicurezza e prevenzione in modo essenziale.	L'alunno assume comportamenti di sicurezza e prevenzione in

				modo completo e preciso.			modo completo e preciso inadeguato.
--	--	--	--	-----------------------------	--	--	----------------------------------------------

STORIA

CLASSE PRIMA							
TRAGUARDI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
L'alunno: - s'informa su fatti e problemi anche mediante l'uso di risorse digitali; -comprende testi storici e li sa rielaborare.	USO DELLE FONTI	Usare fonti di diverso tipo per ricavare informazioni su temi definiti.	L'alunno comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.	L'alunno usa fonti di diverso tipo per produrre conoscenze organiche su temi definiti.	L'alunno usa fonti di diverso tipo per produrre conoscenze adeguate su temi definiti.	L'alunno usa le fonti per produrre semplici conoscenze su temi definiti.	L'alunno usa le principali fonti per produrre conoscenze essenziali su temi definiti.
L'alunno: -usa le conoscenze e le abilità per orientarsi tra le diverse culture; -comprende aspetti fondamentali della storia medievale.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi e tabelle. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale	L'alunno comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio	L'alunno seleziona e organizza in modo completo le informazioni.	L'alunno seleziona e organizza in modo strutturato le informazioni.	L'alunno seleziona e organizza in modo lineare semplici informazioni.	L'alunno seleziona e organizza in modo guidato le informazioni essenziali.

L'alunno: -conosce aspetti e processi fondamentali della storia medievale; -conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.	STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	Conoscere aspetti e strutture dei processi italiani, europei e mondiali; conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati;	L'alunno: -conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati; -usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi del mondo contemporaneo.	L'alunno conosce in modo approfondito aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.	L'alunno conosce in modo adeguato aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.	L'alunno conosce semplici aspetti dei processi storici italiani ed europei.	L'alunno conosce i principali aspetti dei processi storici italiani.
L'alunno espone oralmente le conoscenze acquisite operando collegamenti.	PRODUZIONE ORALE	Produrre testi utilizzando le conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. Argomentare su conoscenze apprese utilizzando il linguaggio	L'alunno espone in modo chiaro e approfondito le conoscenze acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni	L'alunno rielabora in modo completo le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	L'alunno rielabora in modo autonomo le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	L'alunno rielabora in modo semplice le conoscenze apprese utilizzando semplici termini della disciplina.	L'alunno rielabora in modo guidato le conoscenze apprese utilizzando una terminologia essenziale.

		specifico della disciplina					
--	--	----------------------------	--	--	--	--	--

CLASSE SECONDA							
TRAGUARDI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
L'alunno: - s'informa in modo adeguato su fatti e problemi anche mediante l'uso di risorse digitali; -comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.	USO DELLE FONTI	Usare fonti di diverso tipo per ricavare informazioni su temi definiti.	L'alunno comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.	L'alunno usa fonti di diverso tipo per produrre in modo critico conoscenze su temi definiti.	L'alunno usa fonti di diverso tipo per produrre conoscenze idonee su temi definiti.	L'alunno usa le fonti per produrre semplici conoscenze su temi definiti.	L'alunno usa le principali fonti per produrre conoscenze essenziali su temi definiti.
L'alunno: -usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente, comprende opinioni e culture diverse; -capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo; -comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia moderna.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi e tabelle. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale	L'alunno comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio	L'alunno seleziona e organizza in modo organico e completo le informazioni.	L'alunno seleziona e organizza in modo appropriato le informazioni.	L'alunno seleziona e organizza in modo lineare semplici informazioni.	L'alunno seleziona e organizza in modo guidato le informazioni essenziali.

L'alunno: - conosce aspetti e processi fondamentali della storia medievale; -conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.	STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	Conoscere aspetti e strutture dei processi italiani, europei e mondiali; conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati;	L'alunno: -conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati; -usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi del mondo contemporaneo.	L'alunno conosce in modo approfondito e dettagliato aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.	L'alunno conosce in modo adeguato aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.	L'alunno conosce semplici aspetti dei processi storici italiani ed europei.	L'alunno conosce i principali aspetti dei processi storici italiani.
L'alunno espone oralmente le conoscenze acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	PRODUZIONE ORALE	Produrre testi utilizzando le conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. Argomentare su conoscenze apprese utilizzando il linguaggio	L'alunno espone in modo chiaro e approfondito le conoscenze acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni	L'alunno rielabora in modo autonomo e personale le conoscenze apprese utilizzando in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina.	L'alunno rielabora in modo autonomo le conoscenze apprese utilizzando in modo adeguato il linguaggio specifico della disciplina.	L'alunno rielabora in modo semplice le conoscenze apprese utilizzando semplici termini della disciplina.	L'alunno rielabora in modo guidato le conoscenze apprese utilizzando una terminologia essenziale.

		specifico della disciplina					
--	--	----------------------------	--	--	--	--	--

CLASSE TERZA							
TRAGUARDI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
L'alunno: - s'informa in modo autonomo e personale su fatti e problemi anche mediante l'uso di risorse digitali; -comprende testi storici e li rielabora in modo chiaro e critico.	USO DELLE FONTI	Usare fonti di diverso tipo per ricavare informazioni su temi definiti.	L'alunno comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.	L'alunno usa fonti di diverso tipo per produrre in modo critico e approfondito conoscenze su temi definiti.	L'alunno usa fonti di diverso tipo per produrre conoscenze adeguate su temi definiti.	L'alunno usa le fonti per produrre semplici conoscenze su temi definiti.	L'alunno usa le principali fonti per produrre conoscenze essenziali su temi definiti.
L'alunno: -usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo; -comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana fino alla	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi e tabelle. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale	L'alunno comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio	L'alunno seleziona e organizza in modo organico ed esaustivo le informazioni.	L'alunno seleziona e organizza in modo opportuno le informazioni.	L'alunno seleziona e organizza in modo lineare semplici informazioni.	L'alunno seleziona e organizza in modo guidato le informazioni essenziali.

nascita della Repubblica.							
L'alunno: - conosce aspetti e processi fondamentali della storia contemporanea; -conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	Conoscere aspetti e strutture dei processi italiani, europei e mondiali; conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati;	L'alunno: -conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati; -usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi del mondo contemporaneo.	L'alunno conosce in modo approfondito e critico aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.	L'alunno conosce in modo autonomo aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.	L'alunno conosce semplici aspetti dei processi storici italiani ed europei.	L'alunno conosce i principali aspetti dei processi storici italiani.
L'alunno espone oralmente le		Produrre testi utilizzando le	L'alunno espone in modo chiaro e	L'alunno rielabora in	L'alunno rielabora in	L'alunno rielabora in	L'alunno rielabora in

conoscenze acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni in modo critico e personale.	PRODUZIONE ORALE	conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. Argomentare su conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina	approfondito le conoscenze acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni	modo completo e personale le conoscenze apprese utilizzando in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina.	modo completo le conoscenze apprese utilizzando in modo adeguato il linguaggio specifico della disciplina.	modo semplice le conoscenze apprese utilizzando semplici termini della disciplina.	modo guidato le conoscenze apprese utilizzando una terminologia essenziale.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------

GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA							
TRAGUARDI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
<p>- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche;</p> <p>-Riconosce nei paesaggi italiani gli elementi fisici significativi e le caratteristiche storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare;</p> <p>-Osserva, legge e riconosce i sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e</p>	ORIENTAMENTO	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	L'alunno si orienta in modo autonomo sulle carte.	L'alunno si orienta in modo adeguato sulle carte.	L'alunno si orienta in modo semplice sulle carte.	L'alunno si orienta in modo guidato sulle carte.
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche	L'alunno utilizza opportunamente carte geografiche, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali	L'alunno legge e interpreta in modo approfondito vari tipi di carte geografiche.	L'alunno legge e interpreta in modo adeguato i vari tipi di carte geografiche.	L'alunno legge e commenta i principali tipi di carte geografiche.	L'alunno legge e commenta in modo guidato i principali tipi di carte geografiche.
	PAESAGGIO	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio	L'alunno individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani individuando differenze e analogie fra i vari tipi di paesaggio.	L'alunno interpreta e confronta in modo approfondito i caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	L'alunno interpreta e confronta in modo adeguato alcuni caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	L'alunno descrive e confronta in modo semplice alcuni caratteri dei paesaggi italiani.	L'alunno descrive e confronta in modo essenziale alcuni caratteri dei paesaggi italiani.

nel tempo e ne valuta gli effetti antropologici.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.	L'alunno riconosce nei paesaggi italiani gli elementi fisici significativi e le caratteristiche storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	L'alunno analizza in modo personale le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.	L'alunno analizza in modo appropriato le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.	L'alunno analizza in modo semplice le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.	L'alunno analizza in modo essenziale le interrelazioni tra fatti e fenomeni principali.
--------------------------------------------------	---------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------

CLASSE SECONDA							
TRAGUARDI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; -Utilizza opportunamente carte geografiche, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, per	ORIENTAMENTO	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	L'alunno si orienta in modo autonomo e pertinente sulle carte.	L'alunno si orienta in modo appropriato sulle carte.	L'alunno si orienta in modo semplice sulle carte.	L'alunno si orienta in modo guidato sulle carte.
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche	L'alunno utilizza opportunamente carte geografiche, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali	L'alunno legge e interpreta in modo approfondito e preciso vari tipi di carte geografiche.	L'alunno legge e interpreta in modo adeguato e personale i vari tipi di carte geografiche.	L'alunno legge e commenta i principali tipi di carte geografiche.	L'alunno legge e commenta in modo essenziale i principali tipi di carte geografiche.

<p>comunicare efficacemente informazioni;</p> <p>-Riconosce nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici significativi e le caratteristiche storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare;</p> <p>Osserva, legge e analizza i sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti antropologici in base alle diverse scale geografiche.</p>	PAESAGGIO	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio	L'alunno individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani individuando differenze e analogie fra i vari tipi di paesaggio.	L'alunno interpreta e confronta in modo approfondito e preciso i caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	L'alunno interpreta e confronta in modo adeguato alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	L'alunno descrive e confronta in modo semplice alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei.	L'alunno descrive e confronta in modo essenziale alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei.
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.	L'alunno riconosce nei paesaggi europei gli elementi fisici significativi e le caratteristiche storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	L'alunno analizza in modo critico le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.	L'alunno analizza in modo appropriato le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.	L'alunno analizza in modo semplice le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.	L'alunno analizza in modo guidato le interrelazioni tra fatti e fenomeni principali.

CLASSE TERZA							
TRAGUARDI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
-Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche;	ORIENTAMENTO	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	L'alunno si orienta in modo autonomo, organico e pertinente sulle carte.	L'alunno si orienta in modo appropriato e personale sulle carte.	L'alunno si orienta in modo semplice sulle carte.	L'alunno si orienta in modo guidato sulle carte.

<p>-Utilizza opportunamente carte geografiche, grafici, dati statistici per comunicare informazioni;</p> <p>-Riconosce nei paesaggi mondiali gli elementi fisici significativi e le caratteristiche storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche	L'alunno utilizza opportunamente carte geografiche, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali	L'alunno legge e interpreta in modo approfondito e completo vari tipi di carte geografiche.	L'alunno legge e interpreta in modo organico e adeguato i vari tipi di carte geografiche.	L'alunno legge e commenta i principali tipi di carte geografiche.	L'alunno legge e commenta in modo essenziale i principali tipi di carte geografiche.
	PAESAGGIO	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio	L'alunno individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani individuando differenze e analogie fra i vari tipi di paesaggio.	L'alunno interpreta e confronta in modo critico, personale e approfondito i caratteri dei paesaggi extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	L'alunno interpreta e confronta in modo appropriato i caratteri dei paesaggi extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	L'alunno descrive e confronta in modo semplice alcuni caratteri dei paesaggi extraeuropei.	L'alunno descrive e confronta in modo essenziale alcuni caratteri dei paesaggi extraeuropei.
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.	L'alunno riconosce nei paesaggi mondiali gli elementi fisici significativi e le caratteristiche storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	L'alunno analizza in modo critico ed esauriente le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.	L'alunno analizza in modo appropriato le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale e mondiale.	L'alunno analizza in modo semplice le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.	L'alunno analizza in modo essenziale le interrelazioni tra fatti e fenomeni principali.

RELIGIONE CATTOLICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo;
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini;
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole;
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale;
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili;
- Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore a propri comportamenti relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

Obiettivi di apprendimento

Dio e l'uomo

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa;
- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza ...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni;
- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e resurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo;
- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportata alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo;
- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.

La Bibbia e le altre fonti

- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio;
- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi;
- Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, *pittoriche*) italiane ed europee.

Il linguaggio religioso

- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa;
- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca moderna e contemporanea;
- Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni;
- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.

I valori etici e religiosi

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa;
- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male;
- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso;
- Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse;
- Rispetta e riconosce valori sanciti nella Costituzione della Repubblica italiana;
- Ha acquisito il senso della legalità e sviluppato un'etica della responsabilità;

Obiettivi di apprendimento

- Partecipare consapevolmente al processo di accoglienza e integrazione;
- Agire ispirandosi a sentimenti di pace e tolleranza;
- Conoscere e rispettare la funzione delle regole e delle norme;
- Abituarsi al confronto e al dialogo;
- Aprirsi all'accettazione dell'altro.

MATEMATICA

CLASSE PRIMA							
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
NUMERI	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale nell'insieme \mathbb{N} . Sceglie la strategia più efficace e per risolvere problemi.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere operazioni e loro proprietà, gli ordinamenti e i confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni, numeri decimali), quando possibile e quando utile. - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. - Individuare multipli e divisori di un numero naturale. - Individuare multipli e divisori comuni a più numeri. - Comprendere il significato e l'utilità del moltiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. - Conoscere il significato delle parentesi e delle convenzioni sulla 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze. - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, con la consapevolezza di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. - In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente 	L'alunno esegue calcoli nell'insieme \mathbb{R} con piena e sicura padronanza, applicando proprietà e procedimenti in modo personale, sicuro e preciso in qualsiasi contesto.	L'alunno esegue calcoli nell'insieme \mathbb{R} in modo corretto e appropriato applicando proprietà e procedimenti anche in contesti complessi.	L'alunno esegue calcoli nell'insieme \mathbb{R} applicando proprietà e procedimenti in contesti noti.	L'alunno, seguito, esegue calcoli nell'insieme \mathbb{R} applicando proprietà e procedimenti in contesti semplici.

		<p>precedenza delle operazioni per la risoluzione di espressioni.</p> <p>-Esprimere misure utilizzando la notazione scientifica.</p>	<p><i>interpositivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli enotazioni.</i></p> <p>- <i>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare esemplificare, anche mentalmente, le operazioni.</i></p> <p>- <i>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema (utilizzo del metodo algebrico nella risoluzione di problemi).</i></p> <p>- <i>Eseguire semplici espressioni di calcolo con numeri noti essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</i></p>				
SPAZIO E FIGURE	-L'alunno riconosce e	- <i>Conoscere definizioni e proprietà delle</i>	- <i>Riprodurre figure e disegni</i>	<i>L'alunno riconosce e</i>	<i>L'alunno riconosce e</i>	<i>L'alunno riconosce e</i>	<i>L'alunno riconosce e</i>

	<p>rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>-Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.</p> <p>- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo, anche costruiti o progettati</p>	<p><i>principali figure piane.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e comprendere il concetto di perimetro di semplici figure piane. - Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. - Conoscere elementi e convenzioni caratteristici del piano cartesiano. 	<p>geometrici utilizzando strumenti opportuni in modo appropriato o con accuratezza: riga, squadra, goniometro, compasso e GeoGebra.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a descrizione e decodificazione fatta da altri. - Determinare il perimetro di semplici figure piane. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. - Usare il piano 	<p>rappresenta in modo appropriato forme che si trovano in natura.</p> <p>-Utilizza con padronanza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.</p> <p>- Descrive, denomina e classifica con padronanza figure, in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo.</p> <p>- Comprende il testo di un qualsiasi</p>	<p>rappresenta forme che si trovano in natura.</p> <p>-Utilizza con sicurezza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.</p> <p>- Descrive, denomina e classifica in modo essenziale figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo.</p> <p>- Comprende il testo di un</p>	<p>appresenta forme note.</p> <p>-Utilizza in modo essenziale strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.</p> <p>Descrive, denomina e classifica in modo essenziale figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Comprende il testo di un problema,</p>	<p>ppresenta solo forme note.</p> <p>-Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura solo guidato.</p> <p>-Descrive, denomina e classifica parzialmente e figure in base a caratteristiche geometriche.</p> <p>Comprende il testo di un problema e individua soluzioni solo se guidato.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	con i suoi compagni.		<i>cartesiano per</i> Rappresentare figure geometriche.	<i>problema, individua risoluzioni, anche nei contesti più complessi, ed è in grado di dedurre i principi generali</i>	problema, individua risoluzioni in contesti complessi, ed è in grado di dedurre i principi generali.	individua risoluzioni solo in contesti noti.	
RELAZIONI E FUNZIONI DATI E PREVISIONI	-L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). -Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. -Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	<i>-Conoscere gli elementi di una tabella di frequenza: carattere, frequenza assoluta, relativa e percentuale. -Conoscere e comprendere i valori significativi di una indagine statistica: moda, mediana e media aritmetica.</i>	<i>-Rappresentare e confrontare insieme di dati in situazioni significative, utilizzando le distribuzioni delle frequenze assolute, relative e percentuali. Utilizzare valori medi quali moda, mediana e media aritmetica adeguati alla tipologia dei dati e alle loro caratteristiche.</i>	<i>L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) in modo preciso e sicuro. Ricava informazioni con spiccata capacità anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce equamente, in casi semplici,</i>	<i>L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni in modo adeguato anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce equamente, in casi semplici, situazioni di incertezza.</i>	<i>L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) in modo adeguato. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce equamente, in casi semplici, situazioni di incertezza.</i>	<i>L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) con qualche difficoltà. Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici se guidato. Riconosce equamente, in casi semplici,</i>

	-L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative.			situazioni di incertezza con abilità.		<i>con qualche</i> difficoltà.	situazioni di incertezza risolte.
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	---------------------------------------	--	--------------------------------	-----------------------------------

CLASSE SECONDA							
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
NUMERI	-L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo nella Q . Sceglie la strategia più efficace per risolvere problemi.	-Comprendere il significato di percentuale e saper calcolare utilizzando strategie diverse. -Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. -Conoscere i metodi di calcolo della radice quadrata e cubica. -Conoscere i metodi di approssimazione dei numeri decimali.	-Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (frazioni, numeri decimali) quando possibile e a mente utilizzando gli algoritmi scritti. -Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. -Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. -Descrivere rapporti e quozienti	-L'alunno esegue calcoli nell'insieme Q con piena e sicura padronanza, applicando proprietà e procedimenti in modo personale, sicuro e preciso in qualsiasi contesto.	L'alunno esegue calcoli nell'insieme Q in modo corretto e appropriato applicando proprietà e procedimenti anche in contesti complessi.	L'alunno esegue calcoli nell'insieme Q applicando proprietà e procedimenti in contesti noti.	L'alunno, seguito, esegue calcoli nell'insieme Q applicando proprietà e procedimenti in contesti semplici.

			<p>mediante frazioni</p> <p>-Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, con la consapevolezza di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>-Dare stime della radice quadrata utilizzando i vari metodi.</p> <p>-Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti essendo consapevoli del significato delle parentesi ed delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>-Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p>				
SPAZIO E FIGURE	L'alunno	-Conoscere definizioni e proprietà	-Riprodurre figure e	L'alunno	L'alunno	L'alunno riconoscerà	L'alunno

	<p> riconosce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura. -Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni. </p>	<p> delle principali figure piane. -Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. -Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. </p>	<p> disegni geometrici utilizzando strumenti opportuni in modo appropriato e con accuratezza: riga, squadra, goniometro, compasso e GeoGebra. -Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a descrizione e decodificazione fatta da altri. - Riconoscere figure piane e simili in contesti diversi e riprodurre in scala una figura assegnata -Determinare l'area di semplici figure piane anche scomponendole in figure elementari. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. </p>	<p> riconosce e rappresenta in modo appropriato forme che si trovano in natura. Utilizza con padronanza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. Descrive, denomina e classifica con padronanza figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo. Comprende il testo di un qualsiasi </p>	<p> riconosce e rappresenta forme che si trovano in natura. Utilizza con sicurezza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. Descrive, denomina e classifica in modo essenziale figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo. Comprende il testo di un problema, individua le soluzioni in contesti noti </p>	<p> presenta forme note. Utilizza in modo essenziale strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. Descrive, denomina e classifica in modo essenziale figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo. Comprende il testo di un problema, individua le soluzioni in contesti noti </p>	<p> riconosce e rappresenta forme note. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura solo guidato. Descrive, denomina e classifica parzialmente e figure in base a caratteristiche geometriche. Comprende i testi di un problema e individua le soluzioni solo guidato. </p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p><i>problema, individua risoluzioni, anche ne i contesti più complessi, ed è in grado di dedurre i principi generali.</i></p>	di dedurre i principi generali.		
<p>RELAZIONI E FUNZIONI DATI E PREVISIONI</p>	<p>L'alunno utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale</p>	<p>-Conoscere formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. -Conoscere la relazione di proporzionalità -Conoscere le funzioni del tipo $y = mx$, $y = a/x$, e i loro grafici collegandole al concetto di proporzionalità.</p>	<p>- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. - Usare il piano cartesiano per rappresentare</p>	<p>-L'alunno utilizza e interpreta in modo preciso o, appropriato e rigoroso il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto con la realtà.</p>	<p>-L'alunno utilizza e interpreta in modo adeguato il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto con la realtà.</p>	<p>- L'alunno utilizza e interpreta in modo essenziale il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) solo se guidato.</p>	<p>- L'alunno utilizza il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) solo se guidato.</p>

			relazioni e funzioni empiriche e teoriche avvalorate da tabelle, e in particolare funzioni del tipo $y = mx$, $y = a/x$.				
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

CLASSE TERZA							
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
NUMERI	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo nell'insieme R. Sceglie la strategia più efficace per risolvere problemi.	-Ampliare gli insiemi numerici: dai numeri reali assoluti ai numeri reali relativi. - Rappresentare sulla retta orientata gli elementi dell'insieme R e confrontarli. -Operare nell'insieme R.	- Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri reali. -Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. -Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri reali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.	-L'alunno esegue calcoli nell'insieme R con piena e sicura padronanza applicando proprietà e procedimenti in modo personale, sicuro e preciso in qualsiasi contesto.	-L'alunno esegue calcoli nell'insieme R in modo corretto e appropriato applicando proprietà e procedimenti anche in contesti complessi	-L'alunno esegue calcoli nell'insieme R applicando proprietà e procedimenti in contesti noti.	- L'alunno, seguito, esegue calcoli nell'insieme R applicando proprietà e procedimenti in contesti semplici.
SPAZIO E FIGURE	- L'alunno riconosce e	-Acquisire il concetto di figura solida. -Consolidare il concetto di volume anche	-Distinguere i solidi in base alle loro	L'alunno riconosce e	L'alunno riconosce e	L'alunno riconosce e	L'alunno, solo se

	<p>descrive, riproduce e classifica figure geometriche cogliendo le relazioni tra gli elementi.</p> <p>-Conosce relazioni tra circonferenza, cerchio e loro elementi.</p> <p>-Riconosce poliedri e sa classificarli.</p> <p>-Riconosce solidi di rotazione e sa classificarli.</p>	<p>attraverso procedimenti sperimentali.</p> <p>-Acquisire il concetto di equivalenza tra figure solide.</p> <p>Acquisire il concetto di poliedro, in particolare di prisma.</p> <p>- Acquisire il concetto di sviluppo della superficie di un solido.</p>	<p>caratteristiche, in particolare distinguere i solidi di rotazione e poliedri.</p> <p>-Distinguere fra i tipi di prismi a seconda delle loro caratteristiche allo scopo di applicare le loro corrette proprietà.</p> <p>-Rappresentare lo sviluppo in piano della superficie di un prisma e una piramide.</p> <p>-Acquisire il procedimento per calcolare l'area delle superfici e il volume dei prismi e delle piramidi.</p> <p>-Risolvere problemi geometrici riguardanti i prismi e le piramidi.</p> <p>-Acquisire il concetto di solido di rotazione.</p> <p>-Conoscere le regole del calcolo dell'area delle superfici e dei volumi dei solidi di rotazione.</p> <p>-Riconoscere le analogie fra prisma e cilindro e fra cono e piramide.</p>	<p>rappresenta con padronanza i solidi in relazione alle loro caratteristiche, applicando correttamente le proprietà e le formule studiate.</p> <p>- Rappresenta, in modo appropriato, oggetti e figure tridimensionali tramite disegni sul piano, a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>Comprende il testo di un problema, individua risoluzioni, ed è in grado di</p>	<p>rappresenta con sicurezza i solidi in relazione alle loro caratteristiche, applicando correttamente e le proprietà e le formule studiate.</p> <p>- Rappresenta, in modo appropriato e con accuratezza, oggetti e figure tridimensionali tramite disegni sul piano, a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>Comprende il testo di un problema, individua</p>	<p>rappresenta in modo essenziale i solidi in relazione alle loro proprietà e alle formule studiate.</p> <p>- Rappresenta, in modo appropriato e con accuratezza, oggetti e figure tridimensionali tramite disegni sul piano, a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>Comprende il testo di un qualsiasi problema, individua risoluzioni, anche nei contesti più complessi, ed è in</p>	<p>guidato, riconosce e rappresenta i solidi in relazione alle loro caratteristiche.</p> <p>- Rappresenta, in modo appropriato e con accuratezza, oggetti e figure tridimensionali tramite disegni sul piano, a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>Comprende il testo di un qualsiasi problema, individua risoluzioni, anche nei contesti più complessi, ed è in</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<i>individua risoluzioni, anche ne i contesti più complessi, ed è in grado di dedurre i principi generali.</i>	<i>dedurre i principi generali.</i>	<i>risoluzioni solo in contesti noti.</i>	<i>grado di dedurre i principi generali.</i>
RELAZIONI E FUNZIONI DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto con la realtà. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi) si orienta con valutazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle. - Saper eseguire il calcolo letterale (monomi e polinomi). - Saper risolvere equazioni e disequazioni di 1° grado e i relativi problemi. - Individuare relazioni tra elementi e rappresentarle (classificare e ordinare in base a determinate proprietà). - Utilizzare le funzioni per risolvere i problemi. - Utilizzare lettere e formule per generalizzare o per astrarre. - Saper rappresentare le figure nel piano cartesiano e calcolare aree e perimetri. - Saper confrontare dati al fine di prendere decisioni Realizzare 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper rappresentare graficamente le funzioni. - Scrivere la funzione di una retta generica e di rette parallele e/o perpendicolari. - Conoscere le proprietà di monomi e polinomi. - Tradurre un'informazione in espressione letterale. - Eseguire operazioni con monomi e 	L'alunno riconosce e rappresenta con padronanza le funzioni. Sa interpretare le rappresentazioni grafiche. Risolve qualsiasi problema con espressioni letterali ed equazioni, anche in contesti più complessi.	L'alunno riconosce e rappresenta con sicurezza le funzioni. Sa interpretare le rappresentazioni grafiche. Risolve problemi con espressioni letterali ed equazioni.	L'alunno riconosce e rappresenta in modo essenziale le funzioni. Sa interpretare le rappresentazioni grafiche. Risolve semplici problemi con espressioni letterali ed equazioni in contesti noti	L'alunno, solo se guidato, riconosce e rappresenta le funzioni. Risolve semplici equazioni di primo grado.

	di probabilità.	previsioni di probabilità in contesti semplici Risolvere problemi riguardante la probabilità semplice.	<p><i>polinomi.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Calcolare il valore di un'espressione letterale.</i> - <i>Saper applicare le conoscenze per la risoluzione di problemi.</i> - <i>Riconoscere identità ed equazioni.</i> - <i>Applicare i principi di equivalenza.</i> - <i>Saper risolvere un'equazione e una disequazione di primo grado ad una incognita.</i> - <i>Determinare l'equazione risolutiva di un problema</i> - <i>Calcolare la probabilità di un evento aleatorio.</i> 				
--	--------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

SCIENZE

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZAT O	LIVELLO INTERMED IO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZI ONE
FISICA E CHIMICA	<p>-L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>-Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomenicorrendo, quando è il caso, amisure appropriatee semplici formalizzazioni.</p> <p>-</p>	<p>- Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni d'esperienza.</p> <p>- Costruire ed utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili e riconoscere la produzione di calore.</p>	<p>-Applicare le fasi del metodo sperimentale.</p> <p>- Saper misurare e utilizzare gli strumenti specifici che predispongono efficaci strumenti alternativi.</p> <p>-Riconoscere i diversi stati fisici della materia in ambito naturale e sperimentale.</p> <p>-Utilizzare i concetti fisici fondamentali di temperatura e calore.</p> <p>- Saper utilizzare il termometro.</p> <p>Saper riconoscere lelementi composti.</p>	<p>L'alunno osserva i fenomeni cogliendone autonomamente aspetti significativi, analogie, proprietà e differenze.</p> <p>Individua con padronanza le relazioni e i rapporti tra gli elementi di un fenomeno e formula coerenti ipotesi di spiegazione, correlando le osservazioni sperimentali.</p> <p>Interpreta</p>	<p>L'alunno osserva e classifica i fenomeni, individuando proprietà, analogie e differenze.</p> <p>Individua correttamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno e formula appropriate ipotesi di spiegazione, verificandola con la coerenza con i risultati sperimentali.</p> <p>Interpreta anche fenomeni complessi sulla base dei principi e</p>	<p>L'alunno osserva in modo generico e semplici fatti; guidato e individualmente, analizza le proprietà, analogie e differenze.</p> <p>Segue, con la guida, le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno e formula ipotesi di spiegazione, verificandola con la coerenza con i risultati sperimentali.</p> <p>Interpreta anche fenomeni complessi sulla base dei principi e</p>	<p>L'alunno se guidato, effettua solo semplici osservazioni e non sa riutilizzare gli strumenti in modo adeguato.</p> <p>Individua e spiega le relazioni; segue, con la guida, l'analisi e i risultati di un esperimento e non sa mai riconoscerne le esperienze dei risultati con le ipotesi iniziali.</p> <p>Interpreta con difficoltà su base di principi e leggi studiati anche semplici</p>

	<i>Hacuriositàèin teresseversoiprincipali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientificoe tecnologico.</i>			<i>anche fenomeni nuovi e complessi, sviluppando principi generali. Comprende ed usa illinguaggio specifico in modo chiaro ,appropriato erigorosoed èingradodi formalizzar e i contenuti.</i>	<i>delle leggi studiate Comprende ed usa illinguaggio specifico in modo corretto ed appropriato.</i>	<i>eni Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo essenziale e</i>	<i>ci fenomeni Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo semplice e parziale</i>
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<i>-L'alunno è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</i>	<i>-Conoscere la litosfera, l'idrosfera, l'atmosfera, la biosfera e le loro interazioni. Assumere comportamenti e scelte personali consapevoli del rispetto dell'ambiente; rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</i>	<i>-Descrivere come si originano le precipitazioni . -Descrivere le fasi del ciclo dell'acqua. Spiegare l'importanza delle proprietà dell'acqua per il mantenimento della vita. -Riconoscere i componenti di un suolo.</i>	<i>-L'alunno osserva, modella e interpreta autonomamente i fatti e i fenomeni. Comprende le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente e il suo ruolo nel sistema.</i>	<i>-L'alunno osserva, modella e interpreta correttamente i fatti e i fenomeni. Comprende le principali conseguenze dell'attività umana sull'ambiente e il suo ruolo nel sistema.</i>	<i>-L'alunno osserva, modella e interpreta i fatti e i fenomeni. Riconosce le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente e il suo ruolo nel sistema.</i>	<i>-L'alunno osserva, modella e interpreta i fatti e i fenomeni. Riconosce le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente e il suo ruolo nel sistema.</i>

				risorse. Ha curiosità e interesse verso i principalipr oblemilegati all'usodella scienza nel campo dellosvilup o scientifico e tecnologico.	odellerisorse . Si interessa dei principali problemi legati all'uso dellascienza nelcampo dello sviluppo scientificoe tecnologico.	all'usodellas cienzanelcam podello svilupposcie ntificoetecno logico.	se guidato, i principali problemi legati all'uso della scienza nelcampode llosviluppos cientificoe tecnologico.
BIOLOGIA	-L'alunno ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. -Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali epiante, e i modi disoddisfarli negli specifici contesti ambientali.	-Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento dei viventi con un modello cellulare. Assumere comportamenti e scelte personali consapevoli del rispetto dell'ambiente; rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.	-Descrivere la struttura, le funzioni delle cellule. -Osservare e descrivere una cellula al microscopio. -Osservare esseri unicellulari al microscopio e funzionali tra le diverse specie di viventi. -Riconoscere somiglianze e differenze strutturali e funzionali tra le diverse specie di viventi.	L'alunno esplora e sperimenta i fenomeni e ne sviluppa autonomia e schematizzazioni e modellizzazioni. Spiega in modo preciso e sicuro il funzionamento macroscopico e la	L'alunno esplora e sperimenta i fenomeni e ne sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni. Spiega il funzionamento macroscopico e la complessità	L'alunno esplora e sperimenta i fenomeni e ne sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Spiega in modo semplice il funzionamento macroscopico e la complessità	L'alunno esplora e sperimenta i fenomeni e ne sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Spiega in modo parziale il funzionamento macroscopico e la complessità

				complessità del sistema dei viventi con il modello cellulare. Collega in modo chiaro e preciso lo sviluppo delle scienze alla storia.	lo sviluppo della scienza e della storia.	del sistema dei viventi con il modello cellulare. Collega lo sviluppo delle scienze alla storia.	del sistema dei viventi con il modello cellulare. Collega lo sviluppo delle scienze alla storia solo se guidato.
--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CLASSE SECONDA							
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
FISICA E CHIMICA	- L'alunno esplora, sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le	-Costruire ed utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili e riconoscere la produzione di calore. -Padroneggiare concetti di trasformazione chimica, sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico e di interpretarli. -Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i	- Distinguere un miscuglio da una soluzione. -Realizzare semplici miscugli e soluzioni. -Capire che le proprietà della materia, nelle sue molteplici forme, dipendono dalla sua struttura atomica. -Rappresentare la struttura dell'atomo. -Classificare gli	L'alunno osserva i fenomeni cogliendone autonomamente aspetti significativi, analogie, proprietà e differenze. Individua autonomamente le	L'alunno osserva e ne fa i tagliati, individuando proprietà, analogie e differenze. Individua correttamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un	L'alunno osserva in modo generico semplici fatti; guida l'individuazione delle proprietà, analogie e differenze. Segue, con il suo sguardo, le conoscenze e le azioni	L'alunno, se guidato, effettua solo semplici osservazioni e non sempre le utilizza in modo adeguato. Individua e descrive le relazioni; segue, con il suo sguardo, le azioni e le analisi

	<p>conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>prodotti ottenuti.</p> <p>-Costruire e realizzare esperimenti.</p> <p>Acquisire conoscenze e saper distinguere i vari tipi di forze, descrivendone gli effetti.</p>	<p>elementi con i criteri della tavola periodica.</p> <p>-Saper distinguere un elemento da un composto, un metallo.</p> <p>-Riconoscere e saper scrivere formule chimiche.</p> <p>-Saper scrivere alcune reazioni chimiche.</p> <p>-</p> <p>Applicare le due principi di legge delle trasformazioni chimiche (conservazione della massa e delle proporzioni finite).</p> <p>-Saper come si formano i principali composti chimici: ossidi, anidridi, acidi, basi.</p> <p>-Sperimentare reazioni chimiche non pericolose e interpretarle sulla base di modelli semplici.</p> <p>-</p> <p>Trovare le reazioni di più forze applicate a un corpo.</p>	<p>relazioni e i rapporti tra gli elementi di un fenomeno e la formula coerente ipotizzata per la spiegazione e, correlando le reazioni sperimentali.</p> <p>Interpretare anche fenomeni nuovi e complessi, sviluppando principi generali.</p> <p>Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo chiaro, appropriato e rigoroso ed è in grado di formalizzarlo e i contenuti.</p>	<p>fenomeno e formula appropriate ipotesi di azione, verifica e la coerenza con i risultati sperimentali.</p> <p>Interpretare anche fenomeni complessi sulla base dei principi e delle leggi studiate.</p> <p>Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto ed appropriato.</p>	<p>una ipotesi di fatto e la sua validità e la coerenza con l'esperienza e i risultati iniziali.</p> <p>Interpretare la difficoltà su cui si basano i principi e le leggi studiate.</p> <p>Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo essenziale.</p>	<p>ultati di un esperimento e non sempre i risultati con l'ipotesi iniziale.</p> <p>Interpretare la difficoltà su cui si basano i principi e le leggi studiate.</p> <p>Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo semplice e parziale.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<ul style="list-style-type: none"> - Saper classificare i diversi tipi di moto. - Interpretare e disegnare grafici spazio-tempo del moto rettilineo uniforme e del moto uniformemente accelerato. - Riconoscere quando i corpi sono in equilibrio. - Saper distinguere i diversi tipi di Leve 				
BIOLOGIA	-L'alunno riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.	-Acquisire informazioni per sviluppare la cura e il controllo della propria salute. -Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento dei viventi con un modello cellulare.	-Saper mettere in relazione struttura e funzione di diversi organismi e sistemi. -Comprendere il funzionamento delle difese del nostro corpo.	-L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei fenomeni e ne sviluppa consapevolezza e proprietà schematiche e modellizzazioni. Spiega in modo approfondito il funzionamento macroscopico	-L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei fenomeni e ne sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni. Spiega in modo approfondito il funzionamento macroscopico	-L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più evidenti fenomeni e ne sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni. Spiega in modo semplice il funzionamento	-L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più evidenti fenomeni e, se guidato, ne sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni. Spiega in modo parziale il funzionamento

				macroscopico dei viventi con le strutture microscopiche e le funzioni cellulari. Collega in modo chiaro e preciso lo sviluppo delle scienze alla storia.	o dei viventi con le strutture microscopiche e le funzioni cellulari. Collega in modo chiaro lo sviluppo delle scienze alla storia.	macroscopico dei viventi con le strutture microscopiche e le funzioni cellulari. Collega lo sviluppo delle scienze alla storia.	nto macroscopico dei viventi con le strutture microscopiche e le funzioni cellulari. Collega lo sviluppo delle scienze alla storia solo se guidato.
--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CLASSE TERZA							
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
FISICA E CHIMICA	- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca	-Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza.	Riconoscere le forze e le cause del moto. Spiegare le leggi del moto con semplici esperimenti. Riconoscere le conseguenze delle applicazioni dei principi della dinamica in diverse situazioni della vita quotidiana.	L'alunno osserva i fenomeni cogliendone autonomamente aspetti significativi, analogie, proprietà e differenze.	L'alunno osserva e identifica i fatti e i fenomeni, individuando proprietà, analogie e differenze. Individua correttamente le relazioni	L'alunno osserva in modo generico i fatti; guidato individua correttamente le proprietà, analogie e differenze.	L'alunno, se guidato, effettua solo semplici osservazioni e non sempre utilizza gli strumenti in modo adeguato. Individua se

	<p>soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>		<p>Applicare la formula $F = ma$ nella risoluzione di problemi.</p>	<p>Individua autonomamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi di un fenomeno e formula coerenti ipotesi di spiegazione e, correlando le ipotesi ai risultati sperimentali, interpreta anche fenomeni nuovi e complessi, sviluppando principi generali. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo chiaro, appropriato o rigoroso ed è in grado di formalizzare i contenuti</p>	<p>irapportitraglielementi essenziali di un fenomeno e formula appropriate ipotesi di spiegazione, verifica l'andamento della coerenza con i risultati sperimentali. Interpreta anche fenomeni complessi sulla base dei principi e delle leggi studiate. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto ed appropriato</p>	<p>-Se guidato, riconosce la coerenza di una ipotesi con i dati sperimentali di un fenomeno, la validità della coerenza di un'esperienza rispetto all'ipotesi iniziale. Interpreta sulla base dei principi e delle leggi studiate di soli empirici fenomeni. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo essenziale.</p>	<p>mplicirelazioni; seguito da analisi di un esperimento e non sempre riconosce le differenze dei risultati con l'ipotesi iniziale. Interpreta con difficoltà su base dei principi e leggi studiati anche semplici fenomeni. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo semplice e parziale.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p>	<p>-L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>-È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>-Interpretare i più evidenti fenomeni astronomici attraverso l'osservazione.</p> <p>-Ricostruire i movimenti della Terra e i dipendimenti della notte e l'alternarsi delle stagioni.</p> <p>-Conoscere l'evoluzione storica dell'Astronomia.</p> <p>-Spiegare i meccanismi delle eclissi di Sole e Luna.</p> <p>-Riconoscere i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>-Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni.</p> <p>-Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p>	<p>-Descrivere la struttura del sistema solare e la sua posizione nell'Universo.</p> <p>- Sapere rappresentare l'aprimae la seconda legge di Keplero</p> <p>- Sapere rappresentare i moti della Luna e saperli mettere in relazione con le fasi lunari e le eclissi.</p> <p>-Descrivere la struttura interna della Terra.</p> <p>- Sapere riconoscere i principali tipi di rocce.</p> <p>-Spiegare la dinamica della tettonica a placche.</p> <p>-Saper classificare i diversi vulcani.</p> <p>- Descrivere la teoria del rimbalzo elastico.</p> <p>- Mettere in relazione i fenomeni vulcanici e sismici con la teoria della tettonica a</p>	<p>L'alunno osserva, modella e interpreta autonomamente i fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo, utilizzando anche planetari e simulazioni al computer.</p> <p>Comprende le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente e è consapevole del carattere finito delle risorse.</p> <p>Collega in modo chiaro e preciso lo sviluppo delle scienze alla storia.</p>	<p>L'alunno osserva, modella e interpreta correttamente i fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo, utilizzando anche planetari e simulazioni al computer.</p> <p>Comprende le principali conseguenze dell'attività umana sull'ambiente e il carattere finito dello sviluppo delle scienze alla storia.</p>	<p>L'alunno osserva, modella e interpreta i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo, utilizzando anche planetari e simulazioni al computer.</p> <p>Riconosce le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente e il carattere finito dello sviluppo delle scienze alla storia.</p>	<p>L'alunno osserva, modella e interpreta i più semplici fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo, guidato.</p> <p>Riconosce, se guidato, le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente e il carattere finito dello sviluppo delle scienze alla storia, guidato.</p>
-----------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			placche.				
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce le proprie strutture e funzioni a diversi livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. - Ha una visione complessiva del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. - Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento dei viventi con un modello cellulare - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime conoscenze di genetica. - Acquisire informazioni per sviluppare la cura e il controllo della propria salute. - Assumere comportamenti e scelte personali consapevoli del rispetto dell'ambiente; rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper mettere in relazione struttura e funzione dei diversi organismi e/o apparati. - Sapere come lavorano i sistemi nervoso ed endocrino per coordinare tutte le funzioni del corpo. - Saper applicare le leggi di Mendel. - Individuare i caratteri ereditari nell'ambito della propria famiglia. Risolvere semplici problemi con il calcolo della probabilità. - Capire l'importanza della genetica nella vita dell'uomo. - Sapere come è maturata l'idea di evoluzione degli organismi e confrontare le teorie evolutive di Lamarck e Darwin. - Conoscere alcune 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora e sperimenta i diversi fenomeni con approcci scientifici e ne sviluppa la sicurezza e proprietà schematizzate in modelli. - Spiega in modo preciso il funzionamento macroscopico dei viventi e le loro funzioni cellulari. - Collega in 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora e sperimenta i diversi fenomeni con approcci scientifici e ne sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni. - Spiega in modo semplice il funzionamento macroscopico dei viventi e le loro funzioni cellulari. - Collega in modo chiaro 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora e sperimenta i diversi fenomeni e ne sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni. - Spiega in modo semplice il funzionamento macroscopico dei viventi e le loro funzioni cellulari. - Collega in modo chiaro 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora e sperimenta i diversi fenomeni e, se guidato, ne sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni. - Spiega in modo parziale il funzionamento macroscopico dei viventi e le loro funzioni cellulari. - Collega solo se

	<p>disoddisfa rli negli specifici contesti ambientali .</p> <p>- Collega lo sviluppo dell scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi leg ati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>		<p>prove a sostegno dell'evoluzio ne.</p> <p>- Descrivere le principali tappe della storia della vita sulla Terra.</p>	<p>modo chiaro e preciso lo sviluppo delle scienze alla storia.</p>	<p>sviluppo po delle scienze alla storia.</p>	<p>e alla storia.</p>	<p>guidato.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	---------------------------	-----------------

TECNOLOGIA

CLASSE PRIMA				
UA	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
1) Tecnologia e scienza: <ul style="list-style-type: none"> • Cos'è la scienza • Cos'è la tecnologia • Robotica • Droni: robot che volano • La rivoluzione delle app • Tecnologia: opportunità e rischi • Dal chip alla biometria 	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di esercitare parzialmente, opportunamente guidato, il proprio spirito di osservazione. • Riesce, opportunamente guidato, a ricercare e selezionare nuove informazioni. • È in grado di organizzare in modo frammentario il proprio lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di esercitare in modo semplice il proprio spirito di osservazione. • È in grado di ricercare e selezionare in modo semplice nuove informazioni. • Organizza sommariamente il proprio lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di esercitare in modo organico e corretto il proprio spirito di osservazione. • È in grado di ricercare e selezionare nuove informazioni. • È in grado organizzare il proprio lavoro rispettando i tempi di consegna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercita in modo autonomo il proprio spirito di osservazione. • È in grado di ricercare e selezionare, in modo completo, nuove informazioni. • È in grado organizzare e portare a termine il proprio lavoro e collaborare con i compagni.
2) INQUINAMENTO E SOSTENIBILITÀ: <ul style="list-style-type: none"> • Risorse e inquinamento • Il suolo • L'acqua e l'aria • Clima • Sostenibilità 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed analizza parzialmente, opportunamente guidato, le risorse a disposizione sulla terra; • Riconosce in modo frammentario gli elementi fondamentali dei vari argomenti di studio, e li espone in maniera confusa utilizzando un linguaggio e una terminologia approssimativi; • Organizza in modo frammentario il proprio contesto operativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed analizza in modo semplice le risorse a disposizione sulla terra; • Conosce in modo semplice, anche in situazione nuove, gli elementi fondamentali dei vari argomenti di studio, e li espone utilizzando un linguaggio semplice e non sempre adeguato; • Organizza sommariamente il proprio contesto operativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed analizza in modo organico e corretto, le risorse a disposizione sulla terra prese in esame; • Conosce, in modo completo e approfondito i vari argomenti di studio, e li espone con chiarezza ed organicità; • Organizza il proprio contesto operativo rispettando i tempi di consegna 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, analizza e rielabora in maniera personale le risorse a disposizione sulla terra; • Conosce, in modo completo e approfondito i vari argomenti di studio, li espone con chiarezza ed organicità e li rielabora in maniera personale; • Organizza, e porta a termine, con sicurezza il proprio contesto operativo, con una sequenza di operazioni e rielabora la propria esperienza con ottimi risultati

<p>3) TECNOLOGIA DEI MATERIALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I materiali • Il legno; • La carta; • ceramica • Vetro • Tessuti; • I metalli; • Plastica ; 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed analizza parzialmente, opportunamente guidato, i materiali presi in esame; • Riconosce in modo frammentario gli elementi fondamentali dei vari argomenti di studio, e li espone in maniera confusa utilizzando un linguaggio e una terminologia approssimativi; • Organizza in modo frammentario il proprio contesto operativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed analizza in maniera globale i materiali ed i processi di trasformazione e/o produzione di beni; • Conosce in generale gli elementi fondamentali dei vari argomenti di studio, e li espone con linguaggio semplice e non sempre adeguato; • Organizza sommariamente il proprio contesto operativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed analizza in modo organico e corretto il settore di provenienza dei materiali presi in esame; • Conosce, in modo completo e approfondito i vari argomenti di studio, e li espone con chiarezza ed organicità; • Organizza il proprio contesto operativo rispettando i tempi di consegna 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, analizza e rielabora in maniera personale le risorse a disposizione sulla terra; • Conosce, in modo completo e approfondito i vari argomenti di studio, li espone con chiarezza ed organicità e li rielabora in maniera personale; • Organizza, e porta a termine, con sicurezza il proprio contesto operativo, con una sequenza di operazioni e rielabora la propria esperienza con ottimi risultati
<p>4) TECNOLOGIA AGRARIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le tecniche agronomiche; • Colture e Allevamento; • Il futuro dell'agricoltura; 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed analizza parzialmente le caratteristiche dei terreni e le tecniche di lavorazione degli stessi; • Riconosce ed analizza parzialmente le principali produzioni agricole e le caratteristiche dei principali tipi di allevamento; • Riconosce e analizza parzialmente i principi dell'agricoltura biologica e le caratteristiche degli OGM; • Conosce in modo frammentario gli elementi fondamentali dei vari argomenti di studio, e li espone in maniera poco chiara; • Organizza in modo frammentario il proprio contesto operativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed analizza in maniera globale le varie tecniche agronomiche e l'influenza del clima sulla vegetazione, le principali produzioni agricole e le caratteristiche dei principali tipi di allevamento, i principi dell'agricoltura biologica e le caratteristiche degli OGM; • Conosce in generale gli elementi fondamentali dei vari argomenti di studio, e li espone con linguaggio semplice e non sempre adeguato; • Organizza sommariamente il proprio contesto operativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed analizza in modo organico e corretto, utilizzando i termini specifici di quest'area, le varie tecniche agronomiche e l'influenza del clima sulla vegetazione, le principali produzioni agricole e le caratteristiche dei principali tipi di allevamento, i principi dell'agricoltura biologica e le caratteristiche degli OGM; • Conosce, in modo completo e approfondito i vari argomenti di studio, e li espone con chiarezza ed organicità; • Organizza, e porta a termine, con sicurezza il proprio contesto operativo con buoni risultati finali e rispettando i tempi di consegna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, analizza e rielabora in maniera personale le varie tecniche agronomiche e l'influenza del clima sulla vegetazione, le principali produzioni agricole e le caratteristiche dei principali tipi di allevamento, i principi dell'agricoltura biologica e le caratteristiche degli OGM; • Conosce, in modo completo e approfondito i vari argomenti di studio e li espone con chiarezza ed organicità e li rielabora in maniera personale; • Organizza, e porta a termine, con sicurezza il proprio contesto operativo, con una sequenza di operazioni e rielabora la propria esperienza con ottimi risultati

5) IL DISEGNO GEOMETRICO E I SUOI STRUMENTI: <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e strumenti di base; • Costruzione geometriche; • Figure simmetriche; • Uso del computer e gestione dei file 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente, solo se guidato ed in modo frammentario figure geometriche ed oggetti applicando le norme del disegno tecnico; • Conosce in modo frammentario gli elementi fondamentali dei vari argomenti di studio, e li espone in maniera poco chiara; • Organizza in modo frammentario il proprio contesto operativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente figure geometriche ed oggetti semplici applicando le norme del disegno tecnico; • Conosce in generale gli elementi fondamentali dei vari argomenti di studio, e li espone con linguaggio semplice e non sempre adeguato; • Organizza sommariamente il proprio contesto operativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente, con precisione e chiarezza, figure geometriche ed oggetti applicando correttamente le norme del disegno tecnico; • Conosce, in modo completo e approfondito i vari argomenti di studio, e li espone con chiarezza ed organicità; • Organizza, e porta a termine, con sicurezza il proprio contesto operativo con buoni risultati finali e rispettando i tempi di consegna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente e con pertinenza nei diversi contesti figure geometriche ed oggetti applicando correttamente le norme del disegno tecnico; • Conosce, in modo completo e approfondito i vari argomenti di studio, li espone con chiarezza ed organicità e li rielabora in maniera personale; • Organizza, e porta a termine, con sicurezza il proprio contesto operativo, con una sequenza di operazioni e rielabora la propria esperienza con ottimi risultati
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CLASSE SECONDA				
UA	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
1) TECNOLOGIA DEI MATERIALI: <ul style="list-style-type: none"> • Bioplastiche; • Materiali compositi; • Materiali ceramici avanzati; • Nanomateriali; • Leghe a memoria di forma; • Biomateriali; 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed analizza parzialmente, opportunamente guidato, i materiali presi in esame; • Riconosce in modo frammentario gli elementi fondamentali dei vari argomenti di studio, e li espone in maniera confusa utilizzando un linguaggio e una terminologia approssimativi; • Organizza in modo frammentario il proprio contesto operativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed analizza in maniera globale i materiali ed i processi di trasformazione e/o produzione di beni; • Conosce in generale gli elementi fondamentali dei vari argomenti di studio, e li espone con linguaggio semplice e non sempre adeguato; • Organizza sommariamente il proprio contesto operativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed analizza in modo organico e corretto il settore di provenienza dei materiali presi in esame; • Conosce, in modo completo e approfondito i vari argomenti di studio, e li espone con chiarezza ed organicità; • Organizza il proprio contesto operativo rispettando i tempi di consegna 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, analizza e rielabora in maniera personale le risorse a disposizione sulla terra; • Conosce, in modo completo e approfondito i vari argomenti di studio, li espone con chiarezza ed organicità e li rielabora in maniera personale; • Organizza, e porta a termine, con sicurezza il proprio contesto operativo, con una sequenza di operazioni e rielabora la propria esperienza con ottimi risultati

<p>2) RIFIUTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problema dei rifiuti; • Riciclo; • Incenerimento e discarica; 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed analizza parzialmente, opportunamente guidato, i tipi di raccolta dei rifiuti; • Riconosce in modo frammentario i processi di riciclaggio dei diversi materiali e le tecniche di smaltimento dei rifiuti e li espone in maniera confusa utilizzando un linguaggio e una terminologia approssimativi; • Organizza in modo frammentario il proprio contesto operativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed analizza in maniera globale i tipi di raccolta dei rifiuti. • Conosce in generale i processi di riciclaggio dei diversi materiali e le tecniche di smaltimento dei rifiuti; • Organizza sommariamente il proprio contesto operativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed analizza in modo organico e corretto i tipi di raccolta dei rifiuti. • Conosce in modo completo e approfondito i processi di riciclaggio dei diversi materiali e le tecniche di smaltimento dei rifiuti; • Organizza sommariamente il proprio contesto operativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, analizza e rielabora in maniera personale, utilizzando i termini specifici i tipi di raccolta dei rifiuti. • Conosce in modo completo e approfondito i vari argomenti di studio esponendoli con chiarezza e rielaborandoli in maniera personale; • Organizza sommariamente il proprio contesto operativo.
<p>3) EDILIZIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutture; • Appartamento; • Casa; • Città; 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed analizza parzialmente gli elementi che costituiscono l'unità abitativa e le strutture urbane; le problematiche relative alla rete dei servizi negli edifici e nella città; la differenza tra casa e appartamento; le varie parti di una città: isolato, centro, periferia; • Conosce in modo frammentario gli elementi fondamentali dei vari argomenti di studio, e li espone in maniera poco chiara; • Organizza in modo frammentario il proprio contesto operativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed analizza in maniera globale gli elementi che costituiscono l'unità abitativa e le strutture urbane; le problematiche relative alla rete dei servizi negli edifici e nella città; la differenza tra casa e appartamento; le varie parti di una città: isolato, centro, periferia; • Conosce in generale gli elementi fondamentali dei vari argomenti di studio, e li espone con linguaggio semplice e non sempre adeguato; • Organizza sommariamente il proprio contesto operativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed analizza in modo organico e corretto, utilizzando i termini specifici di quest'area, gli elementi che costituiscono l'unità abitativa e le strutture urbane; le problematiche relative alla rete dei servizi negli edifici e nella città; la differenza tra casa e appartamento; le varie parti di una città: isolato, centro, periferia; • Conosce, in modo completo e approfondito i vari argomenti di studio, e li espone con chiarezza ed organicità; • Organizza, e porta a termine, con sicurezza il proprio contesto operativo con buoni risultati finali e rispettando i tempi di consegna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, analizza e rielabora in maniera personale, utilizzando i termini specifici di quest'area, gli elementi che costituiscono l'unità abitativa e le strutture urbane; le problematiche relative alla rete dei servizi negli edifici e nella città; la differenza tra casa e appartamento; le varie parti di una città: isolato, centro, periferia; • Conosce, in modo completo e approfondito i vari argomenti di studio, li espone con chiarezza ed organicità e li rielabora in maniera personale; • Organizza, e porta a termine, con sicurezza il proprio contesto operativo, con una sequenza di operazioni e rielabora la propria esperienza con ottimi risultati

<p>4) ALIMENTAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Industria alimentare; • Conservazione; • Educazione alimentare; 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed analizza parzialmente il rapporto tra industria alimentare e alimento; le tecniche di conservazione degli alimenti; le regole per una corretta alimentazione; • Conosce in modo frammentario gli elementi fondamentali dei vari argomenti di studio, e li espone in maniera poco chiara; • Organizza in modo frammentario il proprio contesto operativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed analizza in maniera globale il rapporto tra industria alimentare e alimento; le tecniche di conservazione degli alimenti; le regole per una corretta alimentazione; • Conosce in generale gli elementi fondamentali dei vari argomenti di studio, e li espone con un linguaggio semplice e non sempre adeguato; • Organizza sommariamente il proprio contesto operativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed analizza in modo organico e corretto, il rapporto tra industria alimentare e alimento; le tecniche di conservazione degli alimenti; le regole per una corretta alimentazione; • Conosce, in modo completo e approfondito i vari argomenti di studio, e li espone con chiarezza ed organicità; • Organizza, e porta a termine, con sicurezza il proprio contesto operativo con buoni risultati finali e rispettando i tempi di consegna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, analizza e rielabora in maniera personale il rapporto tra industria alimentare e alimento; le tecniche di conservazione degli alimenti; le regole per una corretta alimentazione; • Conosce, in modo completo e approfondito i vari argomenti di studio, li espone con chiarezza ed organicità e li rielabora in maniera personale; • Organizza, e porta a termine, con sicurezza il proprio contesto operativo, con una sequenza di operazioni e rielabora la propria esperienza con ottimi risultati
<p>5) SVILUPPO DEI SOLIDI, PROIEZIONI ORTOGONALI E SEZIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo dei solidi: solidi in cartoncino e solidi complessi; • Proiezioni ortogonali di punti, segmenti e superfici; • Proiezioni ortogonali dei principali solidi geometrici e gruppo di solidi geometrici; • Sezioni di solidi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente, solo se guidato ed in modo frammentario figure geometriche ed oggetti applicando le norme del disegno tecnico; • Conosce in modo frammentario gli elementi fondamentali dei vari argomenti di studio, e li espone in maniera poco chiara; • Organizza in modo frammentario il proprio contesto operativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente figure geometriche ed oggetti applicando le norme del disegno tecnico; • Conosce in generale gli elementi fondamentali dei vari argomenti di studio, e li espone con linguaggio semplice e non sempre adeguato; • Organizza sommariamente il proprio contesto operativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente, con precisione e chiarezza, figure geometriche ed oggetti applicando correttamente le norme del disegno tecnico; • Conosce, in modo completo e approfondito i vari argomenti di studio, e li espone con chiarezza ed organicità; • Organizza, e porta a termine, con sicurezza il proprio contesto operativo con buoni risultati finali e rispettando i tempi di consegna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente e con pertinenza nei diversi contesti figure geometriche ed oggetti applicando correttamente le norme del disegno tecnico; • Conosce, in modo completo e approfondito i vari argomenti di studio, li espone con chiarezza ed organicità e li rielabora in maniera personale; • Organizza, e porta a termine, con sicurezza il proprio contesto operativo, con una sequenza di operazioni e rielabora la propria esperienza con ottimi risultati

6) Digital Future Lab: <ul style="list-style-type: none"> • Future Lab; • CAD 2D; • Pensiero computazionale; • Scratch passo passo; • Algoritmi in Scratch; • Disegnare con Scratch 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce, solo se guidato e in modo frammentario, gli algoritmi, i linguaggi di programmazione (scratch); • Conosce in modo frammentario gli elementi fondamentali dei vari argomenti di studio, e li espone in maniera poco chiara; • Organizza in modo frammentario il proprio contesto operativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in generale gli algoritmi, i linguaggi di programmazione (scratch); • Conosce in generale gli elementi fondamentali dei vari argomenti di studio, e li espone in maniera poco chiara; • Organizza sommariamente il proprio contesto operativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo completo e approfondito gli algoritmi, i linguaggi di programmazione (scratch); • Conosce in modo completo e approfondito gli elementi fondamentali dei vari argomenti di studio, e li espone in maniera poco chiara; • Organizza e porta a termine, con sicurezza il proprio contesto operativo con buoni risultati finali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce, analizza e rielabora in maniera personale, utilizzando i termini specifici di quest'area, i linguaggi di programmazione (scratch); • Conosce, analizza e rielabora in maniera personale gli elementi fondamentali dei vari argomenti di studio, e li espone in maniera personale; • Organizza e porta a termine, con sicurezza il proprio contesto operativo con ottimi risultati finali.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CLASSE TERZA				
UA	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
1) ENERGIA: <ul style="list-style-type: none"> • Energia • I combustibili • L'energia nucleare • L'energia idroelettrica • L'energia geotermica • L'energia solare • L'energia del vento • Energia dall'oceano • Biomasse, biogas, biocombustibili; • Energia dai rifiuti; • L'idrogeno • Le fonti di energia: i pro e i contro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed analizza parzialmente le risorse energetiche; • Distingue parzialmente i vari tipi di centrale; • Conosce in modo frammentario gli elementi fondamentali dei vari argomenti di studio, e li espone in maniera poco chiara; • Organizza in modo frammentario il proprio contesto operativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed analizza in maniera globale le varie risorse energetiche; • Sa individuare i vantaggi e gli svantaggi delle varie risorse energetiche; • Sa distinguere i vari tipi di centrale; • Conosce in generale gli elementi fondamentali dei vari argomenti di studio, e li espone con linguaggio semplice e non sempre adeguato; • Organizza sommariamente il proprio contesto operativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed analizza in modo organico e corretto, utilizzando i termini specifici di quest'area, le varie risorse energetiche; • Riconosce ed analizza in modo organico e corretto i vantaggi e gli svantaggi delle risorse energetiche; • Distingue, analizza e rappresenta in modo organico lo schema di funzionamento della centrale; • Sa confrontare i vari tipi di centrale e a valutare l'impatto per l'ambiente; 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, analizza e rielabora in maniera personale le varie risorse energetiche; i vantaggi e gli svantaggi delle risorse energetiche; • Distingue, analizza e rielabora in modo corretto lo schema di funzionamento della centrale; • Sa confrontare i vari tipi di centrale e a valutare l'impatto per l'ambiente; • Conosce, in modo completo e approfondito i vari argomenti di studio e li espone con chiarezza ed organicità e li rielabora in maniera personale;

			<ul style="list-style-type: none"> • Conosce, in modo completo e approfondito i vari argomenti di studio, e li espone con chiarezza ed organicità; • Organizza, e porta a termine, con sicurezza il proprio contesto operativo con buoni risultati finali 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza, e porta a termine, con sicurezza il proprio contesto operativo, con una sequenza di operazioni e rielabora la propria esperienza con ottimi risultati
<p>2) ENERGIA ELETTRICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'elettricità; • Magnetismo e macchine elettriche; • L'impianto elettrico domestico; • Sicurezza e risparmio nell'uso dell'elettricità 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed analizza parzialmente i fenomeni elettrici e magnetici; • riconosce parzialmente i concetti di tensione e corrente elettrica; • Conosce in modo frammentario gli elementi fondamentali dei vari argomenti di studio, e li espone in maniera poco chiara; • Organizza in modo frammentario il proprio contesto operativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed analizza in maniera globale i fenomeni elettrici e magnetici; • Analizza in maniera globale i concetti di tensione e corrente elettrica e conosce la legge di Ohm e quella della potenza; • Riconosce ed analizza in maniera globale la struttura di pile e accumulatori; • Riconosce ed analizza in maniera globale la struttura delle principali macchine elettriche e il funzionamento dei principali elettrodomestici; • Conosce in generale gli elementi fondamentali dei vari argomenti di studio, e li espone con linguaggio semplice e non sempre adeguato; • Organizza sommariamente il proprio contesto operativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed analizza in modo organico e corretto, utilizzando i termini specifici di quest'area, i fenomeni elettrici e magnetici; • Analizza in modo organico e corretto i concetti di tensione e corrente elettrica e conosce la legge di Ohm e quella della potenza; • Analizza in maniera chiara la struttura di pile e accumulatori; • Riconosce ed analizza in maniera chiara la struttura delle principali macchine elettriche e il funzionamento dei principali • Conosce, in modo completo e approfondito i vari argomenti di studio, e li espone con chiarezza ed organicità; • Organizza, e porta a termine, con sicurezza il proprio contesto operativo con buoni risultati finali 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, analizza e rielabora in maniera personale i fenomeni elettrici e magnetici; i concetti di tensione e corrente elettrica e conosce la legge di Ohm e quella della potenza; • Analizza e rielabora in maniera personale la struttura di pile e accumulatori; • Sa analizzare in maniera personale la struttura delle principali macchine elettriche e il funzionamento dei principali • Conosce, in modo completo e approfondito i vari argomenti di studio e li espone con chiarezza ed organicità e li rielabora in maniera personale; • Organizza, e porta a termine, con sicurezza il proprio contesto operativo, con una sequenza di operazioni e rielabora la propria esperienza con ottimi risultati
<p>3) ECONOMIA E LAVORO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le basi dell'economia; 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed analizza parzialmente i concetti fondamentali dell'economia; 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed analizza in maniera globale i concetti fondamentali dell'economia; 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed analizza in modo organico e corretto, utilizzando i termini specifici 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, analizza e rielabora in maniera personale i concetti fondamentali dell'economia; ,

<ul style="list-style-type: none"> • la Moneta, la Banca e la Borsa • il mondo del lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed analizza parzialmente le caratteristiche della moneta e le funzioni ed i servizi offerti dalla banca; • Riconosce e analizza parzialmente le caratteristiche del mercato del lavoro; • Conosce in modo frammentario le principali norme dello statuto dei lavoratori e analizza parzialmente le norme che tutelano la salute dei lavoratori; • Classifica in modo frammentario i bisogni e i beni; • Organizza in modo frammentario il proprio contesto operativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed analizza in maniera adeguata le caratteristiche della moneta e le funzioni ed i servizi offerti dalla banca; • Riconosce e analizza in maniera globale le caratteristiche del mercato del lavoro e sa riconoscere le principali norme dello statuto dei lavoratori; • Conosce in generale gli elementi fondamentali dei vari argomenti di studio, e li espone con linguaggio semplice e non sempre adeguato; • Organizza sommariamente il proprio contesto operativo. 	<p>di quest'area, i concetti fondamentali dell'economia;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed analizza in modo organico e corretto, utilizzando i termini specifici di quest'area, le caratteristiche della moneta e le funzioni ed i servizi offerti dalla banca; • Riconosce ed analizza in modo organico e corretto, utilizzando i termini specifici di quest'area, le caratteristiche del mercato del lavoro e sa riconoscere le principali norme dello statuto dei lavoratori; • Conosce, in modo completo e approfondito i vari argomenti di studio, e li espone con chiarezza ed organicità; • Organizza, e porta a termine, con sicurezza il proprio contesto operativo con buoni risultati 	<p>le caratteristiche della moneta e le funzioni ed i servizi offerti dalla banca; le caratteristiche del mercato del lavoro e sa riconoscere le principali norme dello statuto dei lavoratori;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce, in modo completo e approfondito i vari argomenti di studio e li espone con chiarezza ed organicità e li rielabora in maniera personale; • Organizza, e porta a termine, con sicurezza il proprio contesto operativo, con una sequenza di operazioni e rielabora la propria esperienza con ottimi risultati
<p>4) TELECOMUNICAZIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I mezzi di trasmissione • La rete telefonica • Radio e Televisione • Informatica e computer • La rete internet 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed analizza parzialmente i mezzi fisici utilizzati per le comunicazioni; • Conosce e analizza parzialmente com'è organizzata la rete telefonica; l'evoluzione del sistema e degli apparati per la telefonia mobile e per la trasmissione dei programmi radio e televisivi; • Conosce e analizza parzialmente la rete internet ed il funzionamento e l'utilità dei sistemi di navigazione satellitare; 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed analizza in maniera globale i mezzi fisici utilizzati per le comunicazioni; • Conosce e analizza in maniera globale com'è organizzata la rete telefonica; l'evoluzione del sistema e degli apparati per la telefonia mobile e per la trasmissione dei programmi radio e televisivi; • Conosce e analizza in modo globale la rete internet ed il funzionamento e l'utilità dei 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed analizza in modo organico e corretto, utilizzando i termini specifici di quest'area, i mezzi fisici utilizzati per le comunicazioni; • Riconosce ed analizza in modo organico e corretto com'è organizzata la rete telefonica; l'evoluzione del sistema e degli apparati per la telefonia mobile e per la 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, analizza e rielabora in maniera personale i mezzi fisici utilizzati per le comunicazioni; • Riconosce, analizza e rielabora in maniera personale com'è organizzata la rete telefonica; l'evoluzione del sistema e degli apparati per la telefonia mobile e per la trasmissione dei programmi radio e televisivi; • Conosce e analizza in modo organico la rete internet ed il

	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo frammentario gli elementi fondamentali dei vari argomenti di studio, e li espone in maniera poco chiara; • Organizza in modo frammentario il proprio contesto operativo. 	<p>sistemi di navigazione satellitare;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce in generale gli elementi fondamentali dei vari argomenti di studio, e li espone con linguaggio semplice e non sempre adeguato; • Organizza sommariamente il proprio contesto operativo. 	<p>trasmissione dei programmi radio e televisivi;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e analizza in modo organico la rete internet ed il funzionamento e l'utilità dei sistemi di navigazione satellitare; • Conosce, in modo completo e approfondito i vari argomenti di studio, e li espone con chiarezza ed organicità; • Organizza, e porta a termine, con sicurezza il proprio contesto operativo con buoni risultati finali 	<p>funzionamento e l'utilità dei sistemi di navigazione satellitare;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce, in modo completo e approfondito i vari argomenti di studio e li espone con chiarezza ed organicità e li rielabora in maniera personale; • Organizza, e porta a termine, con sicurezza il proprio contesto operativo, con una sequenza di operazioni e rielabora la propria esperienza con ottimi risultati
<p>5) ASSONOMETRIA E PROIEZIONI PROSPETTICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assonometria Isometrica; • Assonometria cavaliera • Assonometria monometrica • Prospettiva centrale o frontale • Prospettiva accidentale • Prospettiva di interni 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente, solo se guidato ed in modo frammentario figure geometriche ed oggetti applicando le norme del disegno tecnico; • Conosce in modo frammentario gli elementi fondamentali dei vari argomenti di studio, e li espone in maniera poco chiara; • Organizza in modo frammentario il proprio contesto operativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente figure geometriche ed oggetti applicando le norme del disegno tecnico; • Conosce in generale gli elementi fondamentali dei vari argomenti di studio, e li espone con linguaggio semplice; • Organizza sommariamente il proprio contesto operativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente, con precisione e chiarezza, figure geometriche ed oggetti applicando correttamente le norme del disegno tecnico; • Conosce, in modo completo e approfondito i vari argomenti di studio, e li espone con chiarezza ed organicità; • Organizza, e porta a termine, con sicurezza il proprio contesto operativo con buoni risultati finali e rispettando i tempi di consegna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente e con pertinenza nei diversi contesti figure geometriche ed oggetti applicando correttamente le norme del disegno tecnico; • Conosce, in modo completo e approfondito i vari argomenti di studio, li espone con chiarezza ed organicità e li rielabora in maniera personale; • Organizza, e porta a termine, con sicurezza il proprio contesto operativo, con una sequenza di operazioni e rielabora la propria esperienza con ottimi risultati
<p>6) DISEGNO TECNICO E PROGRAMMI DI DISEGNO CON IL COMPUTER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Norme e convenzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente, solo se guidato ed in modo frammentario figure geometriche ed oggetti applicando le norme del disegno tecnico; 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente figure geometriche ed oggetti applicando le norme del disegno tecnico; 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente, con precisione e chiarezza, figure geometriche ed oggetti applicando correttamente le norme del disegno tecnico; 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente e con pertinenza nei diversi contesti figure geometriche ed oggetti applicando

<ul style="list-style-type: none"> • I sistemi di misura • Le scale di rappresentazione • I programmi per il disegno tecnico • Disegnare con il computer 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo frammentario gli elementi fondamentali dei vari argomenti di studio, e li espone in maniera poco chiara; • Organizza in modo frammentario il proprio contesto operativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in generale gli elementi fondamentali dei vari argomenti di studio, e li espone con linguaggio semplice e non sempre adeguato; • Organizza sommariamente il proprio contesto operativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce, in modo completo e approfondito i vari argomenti di studio, e li espone con chiarezza ed organicità; • Organizza, e porta a termine, con sicurezza il proprio contesto operativo con buoni risultati finali e rispettando i tempi di consegna. 	<p>correttamente le norme del disegno tecnico;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce, in modo completo e approfondito i vari argomenti di studio, li espone con chiarezza ed organicità e li rielabora in maniera personale; • Organizza, e porta a termine, con sicurezza il proprio contesto operativo, con una sequenza di operazioni e rielabora la propria esperienza con ottimi risultati
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CURRICOLO DIGITALE VERTICALE

A.S. 2024/25

Questa Istituzione scolastica, nell'ambito del miglioramento della propria proposta formativa, nell'adottare il presente strumento, si impegna a promuovere negli insegnamenti delle singole discipline il perseguimento delle competenze digitali in accordo ai descrittori ed ai livelli di apprendimento indicati. Poiché la competenza digitale è una delle competenze chiave che ogni cittadino deve poter vantare nel proprio corredo, al curricolo digitale fanno indifferentemente riferimento tutti gli indirizzi dell'Istituto.



Il perseguimento degli obiettivi del Curricolo Digitale è realizzabile attraverso strumenti didattici e attrezzature digitali. Gli strumenti didattici sono essenzialmente costituiti da metodologie innovative che, con l'ausilio e l'integrazione di attrezzature digitali, consentono di sviluppare abilità, competenze e inclusione. L'applicazione di metodologie didattiche innovative, progettate e realizzate sinergicamente dai docenti all'interno dei Consigli di classe con il supporto del Team digitale d'Istituto, consente di sviluppare apprendimenti stabili.

STRUTTURA DEL CURRICOLO DIGITALE

Il Digicomp 2.2 individua cinque aree di competenze:

Alfabetizzazione su informazioni e dati

- 1.1. Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali
- 1.2. Valutare dati, informazioni e contenuti digitali
- 1.3. Gestire dati, informazioni e contenuti digitali

Comunicazione e collaborazione

- 2.1. Interagire con gli altri attraverso le tecnologie
- 2.2. Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali
- 2.3. Esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali
- 2.4. Collaborare attraverso le tecnologie digitali
- 2.5. Netiquette
- 2.6. Gestire l'identità digitale

Creazione di contenuti digitali

- 3.1. Sviluppare contenuti digitali
- 3.2. Integrare e rielaborare contenuti digitali
- 3.3. Copyright e licenze
- 3.4. Programmazione

Sicurezza

- 4.1. Proteggere i dispositivi
- 4.2. Proteggere i dati personali e la privacy
- 4.3. Proteggere la salute e il benessere
- 4.4. Proteggere l'ambiente

Risolvere problemi

- 5.1. Risolvere problemi tecnici
- 5.2. Individuare bisogni e risorse tecnologiche
- 5.3. Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali
- 5.4. Individuare i divari di competenze digitali

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Utilizza le nuove tecnologie per giocare, svolgere semplici attività didattiche, attività e elaborazioni grafiche con la supervisione dell'insegnante.</p> <p>Mette in pratica le prime abilità di tipo logico/linguistico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello schermo di un dispositivo digitale attraverso il tocco ed altre modalità di input - Muove correttamente il mouse, i tasti direzionali e invio - Apre e chiude un programma - Individua e apre icone - Esegue giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico - Prende visione di lettere e forme di scritture - Prende visione di numeri e realizza numerazioni - Utilizza la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli - Visiona immagini, filmati e testi multimediali - Sperimenta semplici programmi di grafica (Paint) 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i principali strumenti per l'informazione e la comunicazione presenti a scuola (TV, PC, tablet, stampante) - mouse, tastiera e schermo - modalità di interazione con i dispositivi digitali - le icone principali di Windows e Word - altri strumenti di comunicazione e loro usi (audiovisivi, telefoni fissi, tablet e smartphone, ecc.) - modalità di utilizzo della tastiera (freccie direzionali) - lettere, numeri e simboli sulla tastiera

LIVELLI DI PADRONANZA PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA			
<p>Livello 1</p> <p>Assiste a rappresentazioni multimediali.</p> <p>Assiste in piccolo gruppo a giochi effettuati con dispositivi digitali da parte di compagni più grandi.</p>	<p>Livello 2</p> <p>Sotto la supervisione e le istruzioni precise dell'insegnante esegue semplici giochi di tipo logico, linguistico matematico grafico, utilizzando il mouse e le frecce per muoversi sullo schermo.</p> <p>Visiona immagini presentate dall'insegnante.</p>	<p>Livello 3</p> <p>Con istruzioni precise dell'insegnante esegue giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico matematico grafico.</p> <p>Familiarizza con lettere, parole, numeri</p> <p>Utilizza la tastiera alfabetica e numerica e individua le principali icone.</p> <p>Realizza semplici elaborazioni grafiche.</p> <p>Visiona immagini e brevi filmati.</p>	<p>Livello 4</p> <p>Da solo o in coppia, con la sorveglianza dell'insegnante, utilizza strumenti tecnologici per attività e giochi logici, linguistici, matematici e per elaborazioni grafiche, usando con relativa destrezza il mouse o il tocco e le principali icone.</p> <p>Sa realizzare elaborati originali, utilizzando programmi di disegno.</p> <p>Sa dare il proprio apporto nella realizzazione di un lavoro comune.</p> <p>Utilizza la tastiera alfabetica e numerica. Opera con lettere e numeri in esercizi di riconoscimento.</p> <p>Visiona immagini e filmati.</p>

Scuola PRIMARIA

Area 1. Alfabetizzazione su informazioni e dati

Competenze	Conoscenze e abilità	Attività	Strumenti
1.1 Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali	Con l'aiuto dell'insegnante, scopre come accedere ai dati attraverso una semplice ricerca in ambienti digitali trova informazioni e contenuti digitali; identifica semplici strategie di ricerca personale	Utilizzo dei motori di ricerca tramite parole chiave Lettura di una pagina web	Pc – tablet – smartphone Internet Google Workspace
1.2 Valutare dati, informazioni e contenuti digitali	Con un supporto adeguato rileva l'affidabilità delle fonti comuni di dati	Ricerca di fonti di vario tipo on line Selezione di informazioni Confronto delle informazioni reperite in rete con altre fonti documentali	Motori di ricerca Padlet WeSchool e Google Classroom
1.3 Gestire dati, informazioni e contenuti digitali	Con l'aiuto adeguato individua come recuperare e salvare dati e li organizza in modo semplice	Utilizzo di Drive	

Area 2. Comunicazione e collaborazione

Competenze	Conoscenze e abilità	Attività	Strumenti
2.1 Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali	Con un supporto adeguato sceglie e identifica tecnologie semplici e mezzi di comunicazione per interagire in un determinato contesto	Utilizzo corretto di e-mail e ambienti virtuali di apprendimento (WeSchool e Google Classroom)	Pc – tablet – smartphone Internet

Area 3. Creazione di contenuti digitali

Competenze	Conoscenze e abilità	Attività	Strumenti
3.1 Sviluppare contenuti digitali	Con l'aiuto di qualcuno trova modalità per creare e modificare contenuti semplici in formati semplici; crea e si esprime attraverso la creazione di strumenti digitali semplici	Videoscrittura Creazione di presentazioni multimediali	Pc – tablet – smartphone Internet Google Workspace
3.2 Rielaborare e integrare contenuti digitali	Con un supporto adeguato modifica e rielabora informazioni e contenuti	Creazione di presentazioni multimediali a partire da un modello	Microsoft Office Videocamera e fotocamera
3.3 Licenze e copyright	Individua con l'aiuto di qualcuno semplici regole di copyright		
3.4 Programmare	Segue semplici elenchi di istruzioni per risolvere semplici problemi e compiti assegnati	Avviamento al coding (attività di continuità primaria-secondaria)	

Area 4. Sicurezza

Competenze	Conoscenze e abilità	Attività	Strumenti
4.1 Protezione dei dispositivi	Con l'aiuto di qualcuno individua semplici modalità per proteggere il dispositivo in uso	Utilizzo di password efficaci	Pc – tablet – smartphone
4.2 Protezione dei dati personali e privacy	Con l'aiuto di qualcuno sceglie semplici modalità per proteggere dati personali e la privacy negli ambienti digitali	Educazione fisica: benessere psico-fisico e uso delle TIC	Internet Google Workspace
4.3 Protezione della salute e del benessere	Con un supporto adeguato distingue semplici modalità per evitare rischi per la salute e il benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali	Attività di prevenzione del cyberbullismo	
4.4 Protezione dell'ambiente	Riconosce semplici impatti ambientali delle tecnologie digitali e il loro utilizzo	Attività con AER sullo smaltimento dei rifiuti	

Area 5. Problem solving

Competenze	Conoscenze e abilità	Attività	Strumenti
5.1 Risolvere problemi tecnici	Individua i più comuni problemi tecnici relativi ai dispositivi	Attività in BYOD – risoluzione di problemi tecnici a scuola, con la guida dei docenti	Pc – tablet – smartphone Internet
5.2 Identificare bisogni e risposte tecnologiche	Segue le indicazioni riguardo all'utilizzo delle soluzioni tecnologiche e degli strumenti digitali proposti dalla scuola	Utilizzo delle classi virtuali	Google Workspace MLOL
5.3 Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali	Con l'aiuto di qualcuno individua semplici strumenti e tecnologie digitali; segue a livello individuale e collettivo processi cognitivi semplici situazioni problematiche	Prestito bibliotecario digitale - MLOL Utilizzo di libri e ambienti di apprendimento digitali	Google Workspace Libri di testo in formato digitale
5.4 Identificare divari di competenza digitale	Con un supporto adeguato riconosce la necessità di sviluppare la propria competenza digitale per essere al passo con i tempi.	Rilevazione con strumento <i>Selfie</i> Attività di orientamento	<i>Selfie</i>

Scuola secondaria di I grado

Area 1. Alfabetizzazione su informazioni e dati

Competenze	Conoscenze e abilità	Attività	Strumenti
1.1 Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali	Individua, spiega e soddisfa i propri fabbisogni informativi	Utilizzo dei motori di ricerca tramite parole chiave	Pc – tablet – smartphone
	Svolge ricerche per trovare dati, informazioni e contenuti adatti negli ambienti digitali	Lettura e analisi di una pagina web	Internet
	Scopre e spiega come accedere a questi dati, informazioni e contenuti e navigare al loro interno	Webquest	Google Workspace
	Elabora e seleziona strategie di ricerca adeguate alle esigenze		Motori di ricerca Padlet WeSchool e Google Classroom
1.2 Valutare dati, informazioni e contenuti digitali	Analizza, confronta e valuta la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali	Analisi e selezione di fonti di vario tipo on line	Suite Microsoft Office o altri software <i>open source</i>
		Selezione di informazioni e organizzazione in schemi, tabelle, mappe	
		Confronto delle informazioni reperite in rete con altre fonti documentali	
		Analisi delle <i>fake news</i> Valutazione di siti internet	
1.3 Gestire dati, informazioni e contenuti digitali	Organizza, archivia e recupera dati, informazioni e contenuti negli ambienti digitali	Utilizzo di Drive Utilizzo dei sistemi di archiviazione degli ambienti virtuali di apprendimento Utilizzo di servizi di <i>file hosting</i> .	

Area 2. Comunicazione e collaborazione

Competenze	Conoscenze e abilità	Attività	Strumenti
2.1 Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali	Interagisce attraverso le tecnologie digitali e sceglie i mezzi di comunicazione digitale più adatti per un determinato contesto	Utilizzo corretto di e-mail e ambienti virtuali di apprendimento (WeSchool e Google Classroom)	Pc – tablet – smartphone
		E-Twinning	Internet Google Workspace
2.2 Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali	Sceglie tecnologie digitali appropriate per condividere dati, informazioni e contenuti	Utilizzo di strumenti e portali per la condivisione di dati, informazioni e contenuti: e-mail, Drive, documenti condivisi con le GoogleApps, WeTransfer, Flipgrid, creazione di blog, Padlet...	WeSchool e Google Classroom
	Cita correttamente le fonti		WeTransfer Flipgrid
2.3 Esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali	Partecipa al proprio contesto di vita sociale e scolastica attraverso l'utilizzo di strumenti digitali	Ambienti virtuali di apprendimento (WeSchool e Google Classroom) E-Twinning	Blog Altrivista Padlet Suite Microsoft Office o altri software <i>open source</i>

2.4 Collaborare attraverso le tecnologie digitali	Utilizza strumenti e tecnologie digitali per collaborare con gli altri, anche per costruire risorse e conoscenza	Redazione di testi e presentazioni multimediali in ambienti collaborativi (Google Apps)	Applicativi per l'interazione e la <i>gamification</i> (Mentimeter, Kahoot!, ...)
2.5 Netiquette	<p>Applica le corrette norme comportamentali nella comunicazione digitale</p> <p>Adatta le strategie comunicative a destinatari differenti, tenendo conto delle diversità culturali e generazionali negli ambienti digitali</p>	<p>Lettura e comprensione della <i>Netiquette</i> dell'Istituto</p> <p>Creazione di regolamenti condivisi (progetto <i>Fuoriclasse in movimento</i>)</p> <p>Corretta gestione della propria identità digitale</p> <p>Corretta gestione degli ambienti virtuali di apprendimento (WeSchool e Google Classroom)</p> <p>Corretto utilizzo della posta elettronica</p>	<p><i>Netiquette</i> di Istituto (Regolamento e Patto di corresponsabilità)</p> <p>WeSchool e Google Classroom</p> <p>Google Workspace</p> <p>Regolamento BYOD e telefoni cellulari</p>
2.6 Gestire l'identità digitale	<p>Costruisce e gestisce una o più identità digitali</p> <p>Protegge la propria reputazione online</p> <p>Riconosce e controlla i dati che produce attraverso svariati strumenti, ambienti e servizi digitali</p>	<p>Gestione account scolastico</p> <p>Progetti con <i>Generazioni connesse</i> e con Questura di Firenze</p> <p>utilizzo corretto social media, cyberbullismo, dipendenze, identità, privacy e reputazione on line</p> <p>Iniziative di sensibilizzazione per il <i>Safer internet day</i></p>	Google Workspace

Area 3. Creazione di contenuti digitali

Competenze	Conoscenze e abilità	Attività	Strumenti
3.1 Sviluppare contenuti digitali	Crea e sviluppa contenuti in diversi formati per esprimersi attraverso gli strumenti digitali	<p>Videoscrittura</p> <p>Elaborazione di immagini</p> <p>Videomaking</p> <p>Creazione di presentazioni multimediali</p> <p>Creazione di ebook, podcast</p> <p>Creazione di mappe concettuali con Cmap o altri applicativi free</p> <p>Creazione di linee del tempo multimediali</p>	<p>Pc – tablet – smartphone</p> <p>Internet</p> <p>Google Workspace</p> <p>Flipgrid</p> <p>Videocamera e fotocamera</p> <p>Suite Microsoft Office e altri software <i>open source</i></p> <p>Applicativi per l'interazione e la <i>gamification</i> (Mentimeter, Kahoot!, ...)</p>
3.2 Rielaborare e integrare contenuti digitali	Modifica ed integra informazioni e contenuti creandone di nuovi	<p>Manipolazione di immagini</p> <p>Videoediting</p> <p>Creazione di presentazioni multimediali a partire da un modello</p>	<p>Open software per mappe concettuali: Cmap, Supermappe</p> <p>Portali per linee del tempo: Sutori, Tiki Toki, Timeline, MyHistro</p> <p>Geogebra</p>

3.3 Licenze e copyright	Comprende come le regole di copyright si applicano a dati, informazioni e contenuti digitali	Percorsi di sensibilizzazione sul diritto d'autore	Concorso "GENERAZIONI CREATIVE – DIVENTA AUTORE" promosso da Safer Internet Centre – Generazioni Connesse e MIBACT- Direzione Generale Biblioteche e Istituti Culturali
3.4 Programmare	Elenca semplici istruzioni per un sistema informatico per risolvere un semplice problema o svolgere un compito semplice	Giochi matematici con UNIBocconi PriSTEM Avviamento al coding (attività di continuità primaria-secondaria) Programmazione di base su schemi a blocchi con robot didattici Impostazione di funzioni algebriche per il disegno di funzioni grafiche	Testi Giochi matematici UNIBocconi PriSTEM Robot didattici Geogebra

Area 4. Sicurezza

Competenze	Conoscenze e abilità	Attività	Strumenti
4.1 Protezione dei dispositivi	Individua modi per proteggere dispositivi e contenuti digitali È consapevole della presenza di rischi e minacce negli ambienti digitali	Utilizzo di password efficaci Iniziative di sensibilizzazione per il <i>Safer Internet day</i>	Pc – tablet – smartphone Internet Google Workspace
4.2 Protezione dei dati personali e privacy	Protegge i dati personali e la privacy negli ambienti digitali Utilizza e condivide dati personali proteggendo se stessi e gli altri	Progetti con <i>Generazioni connesse</i> e con Questura di Firenze Percorsi di educazione alla salute - contrasto alle dipendenze	
4.3 Protezione della salute e del benessere	Distingue e sa spiegare modalità per evitare i principali rischi per la salute e le minacce al benessere psico-fisico nell'utilizzo delle tecnologie digitali Sceglie modalità per proteggere se stesso e gli altri da possibili pericoli negli ambienti digitali È consapevole che le risorse digitali possono rappresentare uno strumento per il benessere e l'inclusione sociale		
4.4 Protezione dell'ambiente	Riconosce l'impatto ambientale delle tecnologie digitali e del loro utilizzo e discute modalità per proteggere l'ambiente	Percorsi trasversali interdisciplinari di educazione ambientale su consumo consapevole e cittadinanza sostenibile	

Area 5. **Problem solving**

Competenze	Conoscenze e abilità	Attività	Strumenti
5.1 Risolvere problemi tecnici	Individua e risolve i più comuni problemi tecnici relativi ai dispositivi e agli ambienti digitali	Attività in BYOD – risoluzione di problemi tecnici a scuola, con la guida dei docenti	Pc – tablet – smartphone
5.2 Identificare bisogni e risposte tecnologiche	Individua le esigenze e seleziona gli strumenti digitali adeguati Adatta e personalizza gli ambienti digitali secondo le proprie esigenze	Webquest Utilizzo delle classi virtuali	Internet Google Workspace MLOL
5.3 Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali	Usa strumenti e tecnologie digitali per elaborare soluzioni adatte a migliorare l'apprendimento	Webquest Prestito bibliotecario digitale - MLOL Utilizzo di libri e ambienti di apprendimento digitali	Google Workspace Suite Microsoft Office Libri di testo in formato digitale
5.4 Identificare divari di competenza digitale	Riconosce la necessità di sviluppare la propria competenza digitale Individua e coglie le opportunità di crescita personale offerte dalle tecnologie digitali	Rilevazione con strumento <i>Selfie</i> Attività di orientamento	<i>Selfie</i>

**RIPARTIZIONE MONTE ORE ANNUALE PER DISCIPLINE
E RIPARTIZIONE ORARIA SETTIMANALE SCUOLA PRIMARIA**

Discipline	Ripartizione oraria settimanale di ciascuna disciplina	Monte ore annuale di ciascuna disciplina
- Italiano: classi 1 [^] - 2 [^] - 3 [^] Tempo normale classi 4 [^] - 5 [^] Tempo normale classi Tempo Pieno	8 7 8 (1 [^] - 3 [^]) 7 (4 [^] -5 [^])	264 231 264 231
-Storia	3	99
- Geografia	2	66
- Arte e immagine	1	33
- Educazione Fisica	2	66
- Musica	1	33
- Matematica: classi tempo normale Tempo Pieno	6 7	198 231
- Scienze	2	66
- Tecnologia	1	33
		1815
Inglese-Botricello-Belcastro e Marcedusa	1 [^] - 2 [^] - 3 [^] 4 [^] - 5 [^]	66 99
	2 3	66 99
		330

- Religione cattolica	2	66
-----------------------	---	----

**RIPARTIZIONE MONTE ORE ANNUALE PER DISCIPLINE E
RIPARTIZIONE ORARIA SETTIMANALE SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO**

Materia	Ore settimanali	Monte ore annue
Italiano	6	200
Inglese	3	100
Francese	2	68
Storia	2	68
Geografia	1	34
Matematica	4	132
Scienze	2	68
Tecnologia	2	68
Musica	2	68
Arte e Immagine	2	68
Educazione fisica	2	68
Approfondimento in Materie Letterarie	1	34
Insegnamento Religione Cattolica	1	34
MONTE ORE ANNUALE		1010

AMPLIAMENTO E POTENZIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

La scuola riveste un ruolo di centralità nello sviluppo educativo e sociale degli utenti. Nella sua azione educativa mette in atto una serie di progetti interdisciplinari che concorrono ad assicurare la formazione, l'orientamento e la crescita degli stessi alunni. Le tematiche affrontate, rientranti per la maggior parte nella programmazione curriculare per contenuti e obiettivi, perseguono finalità che rispondono per lo più a bisogni specifici dei discenti e della realtà territoriale di appartenenza. La realizzazione di tali progetti è occasione di uno sviluppo personale unitario e vede l'attività coordinata di tutti i docenti dei tre ordini di scuola che intervengono secondo le specifiche competenze disciplinari, raccordando le varie tematiche in modo organico con le materie d'insegnamento.

<i>SCUOLA DELL'INFANZIA</i>	SCUOLA PRIMARIA e SECONDARIA DI 1° GRADO
<ul style="list-style-type: none"> - Progetto Accoglienza - Progetto Continuità - Progetto Scuola Sicura - Progetto Lingua Inglese: per le sezioni dei bambini di 5 anni - Uscite didattiche sul territorio - Progetto Lettura - Progetto Creatività - Progetto Una regione in movimento 	<ul style="list-style-type: none"> - Progetto Accoglienza - Progetto Continuità - Progetto Educazione Salute e Benessere - Progetto Legalità, Intercultura e Cyber bullismo/Pari opportunità - Progetto Lettura (Primaria e Sc. Secondaria) - Progetto Scuola Sicura (Sc Primaria e Sc. Secondaria) - Progetto Potenziamento (Sc. Primaria e Sc. Secondaria) - Progetto Orientamento (Sc. Infanzia, Primaria e Sc. Secondaria) - Progetto Francese (classi V Sc. Primaria Botricello/Belcastro/Marcedusa) - Progetto Inglese (bambini ultimo anno Scuola Infanzia tutti i plessi)

	<ul style="list-style-type: none"> - Progetto Sport di classe (Sc. Primaria Botricello/Belcastro/Marcedusa) - Progetto Frutta nella Scuola (Sc. Primaria) - Progetto Creatività (Sc. Primaria) - Uscite didattiche sul territorio e viaggi d'istruzione. - Progetto “ Area a rischio” (Sc. Primaria e Sc. Secondaria di Botricello) - Progetto Pi Greco Day (scuola primaria e secondaria) - Progetto Baby Sindaco (scuola secondaria)
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PUBBLICAZIONE DELLE FOTO E VIDEO SUL SITO DELLA SCUOLA

Durante lo svolgimento e la realizzazione dei progetti dell'ampliamento dell'Offerta Formativa i docenti ai fini didattici ed istituzionali possono documentare l'attività svolta con foto o video da pubblicare sul sito della scuola. Le scuole sono soggette a vincoli nella pubblicazione di foto e video degli studenti.

Il primo deriva dalla minore età dei loro utenti

Il secondo risiede nella natura pubblica dell'istituzione formativa, che impone una maggiore attenzione sul trattamento dei dati personali dei minori, come le foto o i video che li ritraggono. Pertanto, ogni filmato o pubblicazione di foto deve rispondere solo all'esigenza di documentare l'attività didattica .

In concreto il materiale da pubblicare non può presentare primi piani in cui gli alunni siano identificabili, ma la ripresa del piccolo gruppo o dell'intera classe nello svolgimento dell'attività con i volti pixelati. È necessario che anche i genitori siano consapevoli che il prodotto multimediale è a uso personale domestico, familiare e/o amicale, e l'eventuale divulgazione su canali, chat, gruppi privati e diversi da quelli non collegati istituzionalmente con la scuola, richiede preventivamente il consenso scritto da parte di entrambi i genitori degli altri bambini ripresi nelle foto (Garante Privacy, Nuovo regolamento europeo per la protezione dei dati personali, decreto attuativo 101/18 e sentenze tribunali di Mantova e Rieti). La divulgazione del materiale fotografico e video effettuato dal genitore o da altro adulto, senza consenso esplicito e quindi scritto da parte di chi ha la responsabilità genitoriale del bambino ripreso, costituisce un uso illecito del dato personale del minore questa

Amministrazione Scolastica si solleva da ogni eventuale pubblicazione di foto difforme a quanto sopra descritto.

PROGETTO	ALUNNI COINVOLTI	TEMPO	DOCENTE REFERENTE	RAPPORTI CON ALTRI ENTI DEL TERRITORIO
ACCOGLIENZA ACCOGLIENZA <i>Facilitare un progressivo adattamento alla nuova realtà scolastica. L'esplorazione di uno spazio accogliente e stimolante per una positiva socializzazione e integrazione. Rinnovare e consolidare il senso di appartenenza alla comunità scolastica.</i>	Tutti gli alunni Scuola Infanzia, scuola Primaria Scuola Sec.	Prime settimane di attività scolastica	I docenti delle rispettive classi e sezioni	
CONTINUITA' <i>Progettazione d'interventi di continuità scuola Infanzia e Primaria e quest'ultima con la scuola. Secondaria attraverso la realizzazione di percorsi didattici comuni.</i>	Alunni: - 5 anni Sc. I - classi I Sc. P. Alunni: - classi V Sc. P. - classi I Sc. Secondaria	Gennaio-Maggio Attività Curricolare	F.S n. 2 Area continuità e territorio	
LEGALITÀ -INTERCULTURA CYBERBULLISMO-PARI OPPORTUNITA' <i>Educazione al rispetto. Legalità e tutela dei ragazzi. Diritti e Doveri dei ragazzi. Trattamento del fenomeno del bullismo.</i>	Alunni delle classi V Sc. Primaria e tutte le classi Sc. Secondaria	Durante tutto l'A.S.	-ORLANDO M.A.	Comune di Botricello Fidapa Junior Achievement Rotary Club Compagnia dei Carabinieri di Sellia Marina Carabinieri della Biodiversità di Catanzaro
EDUCAZIONE SALUTE E BENESSERE <i>Acquisire la conoscenza delle regole per una sana e corretta alimentazione; acquisire la conoscenza di nuove e vecchie dipendenze.</i>	Alunni delle classi IV e V Sc. Primaria E classi III-III Sc. Secondaria	Durante tutto l'A.S. 2024/2025	LEONETTI FRANCESCA	Rotary club Amministrazione Comunale
PROGETTO DI MOTORIA <i>Utilizzare il gioco motorio per lo sviluppo delle attività di base nella Scuola Primaria</i>	Alunni delle classi I e II della Sc. Primaria	Durante l'A.S. 2024/2025	Ins. Di Ed. Fisica della sc. Primaria e secondaria	
LETTURA <i>Suscitare e accrescere nei giovani il gusto e la passione per la lettura; integrare la didattica con percorsi di lettura; acquisire e potenziare competenze di lettura e comprensione relativamente a linguaggi diversi.</i>	Alunni classi III - IV - V Sc. Primaria e tutte le classi Sc. Secondaria	Durante tutto l'A.S. 2024/2025	PANE CATERINA / VAVALA' CHIARA	Scrittori calabresi.

SCUOLA SICURA <i>Acquisire atteggiamenti responsabili e consapevoli verso l'ambiente domestico, scolastico e naturale; prevenire, comprendere e affrontare i rischi; acquisire la consapevolezza dei percorsi sicuri casa-scuola (S.S).</i>	Sc. Primaria Sc.Secondaria	Durante tutto l'A.S. 2024/2025	CONDITO G.	Docenti coordinatori R.S.P.P.- C.R.I. Protezione Civile A.S.P. di Catanzaro Associazione Naz. dei Vigili del Fuoco
RECUPERO <i>Attività di recupero e consolidamento delle competenze linguistiche e logico-matematiche di base.</i>	Alunni con difficoltà di apprendimento Sc. Primaria	Durante tutto l'A.S. 2024/2025	I docenti delle rispettive classi	
POTENZIAMENTO <i>Sostituzione di colleghi assenti. Attività di recupero e potenziamento delle competenze linguistiche. Alfabetizzazione per gli alunni stranieri.</i>	Tutti gli alunni delle classi Sc. Secondaria Botricello- Belcastro	Durante tutto l'A.S. 2024/2025	BIAMONTE T.	
ORIENTAMENTO <i>Prevenire le cause dell'insuccesso scolastico. Maturare nell'alunno la capacità di scegliere in modo autonomo il proprio futuro. Valorizzare nell'alunno capacità, attitudini, aspettative inerenti al suo futuro come persona e come studente.</i>	Gli alunni delle classi in uscita Sc. Infanzia. Gli alunni delle classi in entrata e in uscita Sc Primaria – Sc. Secondaria.	Durante tutto l'A.S. 2024/2025	F.S N.2 Coadiuvata da -Funzioni Strumentali -Docenti coordinatori delle classi terze -Docenti delle sezioni e delle classi interessate	Docenti Scuola Secondaria di II grado di Catanzaro e Crotone
LINGUA INGLESE <i>Attività di Primo approccio con le conoscenze della lingua straniera.</i>	Alunni di 5 anni Scuola Infanzia Botricello Belcastro Marcedusa	II quadrimestre	CONDITO C. (BOTRICELLO) BRESCIA O. (BELCASTRO) SPECIALISTA L2 (MARCEDUSA)	
FRANCESE <i>Attività di primo approccio con le conoscenze della lingua straniera.</i>	Alunni della V Sc. Primaria Botricello/ Belcastro/Marcedusa	II quadrimestre	D'AMICO S./ FRANCESE E.	
CREATIVITA' <i>Offrire agli alunni un ventaglio ampio e variegato di possibilità e di opportunità formative, valorizzando e potenziando le capacità espressive, comunicative e creative di ciascuno. Garantire condizioni, spazio- tempo, idonei ad esperienze di socializzazione, di comunicazione e di espressione.</i>	Alunni classi I-II-III Sc. Primaria Botricello Belcastro Marcedusa	Durante tutto l'A.S. 2024/2025	GRANO SILVANA	

<p>INCLUSIONE</p> <p><i>-Promuovere la piena inclusione degli alunni con disabilità; -arricchire l'offerta formativa con attività che prevedono l'interazione tra le agenzie socio-educative presenti sul territorio; -valorizzare le risorse socio-educative esistenti nel territorio: associazioni culturali, gruppi di volontariato, professionisti nel campo pedagogico o educativo.</i></p>	<p>Alunni con disabilità e BES Sc. Primaria Sc. Secondaria</p>	<p>Durante tutto l'A.S. 2024/2025</p>	<p>VERSEA A.</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------	------------------	--

AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA:

Con l'approvazione del Piano Nazionale Scuola Digitale (PNSD), in sinergia con i fondi strutturali europei del Programma Operativo Nazionale (PON) 2014-2020, la transizione digitale della scuola ha conosciuto una forte accelerazione e diffusione. Con i fondi del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) e quelli strutturali europei della programmazione 2021-2027, questo processo di transizione giunge ad un completamento ma conosce anche un forte impulso sia per i rilevanti investimenti sia per l'approccio sistemico delle azioni.

A partire dall'a.s. 2022/2023, con il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), Piano Scuola 4.0, si è provveduto alla trasformazione di spazi di apprendimento tradizionali in ambienti di apprendimento innovativi (con arredi e tecnologie più avanzate) connessi ad una visione pedagogica che veda al centro l'attività didattica e le alunne e gli alunni. Una visione ispirata a principi di flessibilità, di molteplicità di funzioni, di collaborazione, di inclusione, di apertura e di utilizzo della tecnologia.

La finalità di questo Piano Scuola 4.0 è la realizzazione di "ambienti di apprendimento ibridi" dove si fondino le potenzialità educative e didattiche degli spazi fisici innovativi e quelle degli ambienti digitali, le cosiddette Next Generation Classrooms. Questa trasformazione, sia fisica che virtuale, dovrà essere però accompagnata dal cambiamento delle tecnologie e delle tecniche di apprendimento e insegnamento.

Il collegio dei docenti ha deliberato l'adozione della Strategia Scuola 4.0 che declina il programma e i processi che la scuola seguirà per tutto il periodo di attuazione del PNRR, con la trasformazione degli spazi fisici e virtuali di apprendimento, le dotazioni digitali, le innovazioni della didattica, i traguardi di competenza in coerenza con il quadro di riferimento DigComp 2.2. Il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza costituisce un'opportunità unica per la crescita del Paese e per un rilancio economico a favore delle generazioni future. Il PNRR costituisce anche una sfida importante per la pubblica Amministrazione e per i singoli Ministeri, chiamati ad attuare un Piano articolato e ambizioso. Con Decreto del Ministro dell'Istruzione n. 161 del 14 giugno 2022 è stato adottato il Piano Scuola 4.0. Il Piano è previsto dal PNRR quale strumento di sintesi e accompagnamento all'attuazione delle relative linee di investimento e intende fornire un supporto alle azioni che saranno realizzate dalle istituzioni scolastiche nel rispetto della propria autonomia didattica, gestionale e organizzativa.

I progetti attivati dall'Istituto sono i seguenti:

- PNRR D.M. 19 – Scappo (D)A Scuola 2

Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nelle scuole secondarie di primo e di secondo grado e alla lotta alla dispersione scolastica- I finanziamenti del PNRR “Divari territoriali” ci consentono di realizzare concretamente la “scuola di tutti e di ciascuno”, operando con interventi programmati per favorire la rimozione di quegli ostacoli che rallentano il successo scolastico di alcuni alunni – ostacoli riconducibili a situazioni di svantaggio, quali carenze cognitive, assenza di motivazione, insufficiente autostima, condizionamenti sociali e ambientali poco stimolanti. Le attività previste nei percorsi di Mentoring e Orientamento, di potenziamento delle competenze di base, di motivazione e accompagnamento e i percorsi formativi e laboratoriali co-curricolari permettono di intervenire sulle situazioni di disagio e sulle fragilità e offrono risposte diversificate che possono rispondere ai bisogni differenziati degli alunni. Nello svolgimento delle attività si utilizzerà una didattica digitale che permetterà ai docenti di puntare al raggiungimento delle competenze attraverso la mediazione di linguaggi moderni e accattivanti, capaci di proporre i contenuti in chiave interattiva e multimediale, pronti a rispondere alle esigenze individuali di ciascuno. L’attività motivazionale partirà dalla sfera meta-cognitiva dell’alunno entrando nella sua logica per stimolare in lui lo sviluppo di un’identità positiva. Lavorando sull’autostima e potenziando le competenze di base gli alunni saranno motivati ad una maggiore frequenza e ciò promuoverà l’inclusione e il successo scolastico. Queste attività permetteranno di realizzare gli obiettivi definiti nel RAV e riportati nel PDM - Priorità 2- Ridurre i casi di dispersione e insuccesso scolastico. Il progetto prevede 3 percorsi rivolti agli alunni selezionati della Scuola Secondaria tenuti da personale docente interno all’Istituto:

- 1) Percorsi di mentoring e orientamento: 612 ore per un totale di 36 alunni;
- 2) Percorsi di potenziamento delle competenze di base, di motivazione e accompagnamento: 132 ore per un totale di 6 percorsi da 22 ore gruppi di 4 alunni discipline Italiano-Matematica-Inglese
- 3) Percorsi formativi e laboratoriali co-curricolari: 5 percorsi da 35 ore ciascuno con 13 alunni per un totale di 175 ore.

- PNRR Missione 4: Investimento 3.1:

Titolo Progetto:Studiando con le STEM-EDUCO LA MENTE-DM 65/2023

Il progetto da una parte intende dunque promuovere l’insegnamento delle discipline secondo l’approccio STEM utilizzando metodologie attive e collaborative; dall’altra mira a potenziare le competenze multilinguistiche di studenti e insegnanti. La principale finalità del progetto è quella di stimolare l’apprendimento delle materie STEM attraverso modalità innovative di somministrazione dei percorsi di approfondimento, così da favorire l’interesse e la curiosità degli alunni per il mondo delle scienze. L’uso quotidiano delle tecnologie non garantisce da solo una piena consapevolezza. In questo quadro si inserisce l’urgenza di un nuovo approccio alle discipline Stem, un approccio che valorizzi il contributo offerto dalle materie scientifiche nel riuscire a leggere e comprendere il funzionamento del mondo in cui viviamo. È stato più volte rilevato che nei vari gradi di istruzione gli esiti di apprendimento delle materie scientifiche non siano soddisfacenti e che la didattica laboratoriale risulta poco curata soprattutto per carenza di risorse strumentali. In tal senso, gli interventi, rivolti agli studenti e ai docenti, saranno caratterizzati da un approccio laboratoriale; verranno adottate metodologie innovative e il problem solving tenendo conto anche del quadro di riferimento europeo sulle competenze digitali dei cittadini DigComp 2.2.

LINGUA (B) (rivolto ai docenti) con modalità sincrona e asincrona

- Corso di competenza linguistica
- Corso Metodologia CLIL

- *PNRR-Miss.4-Inv.2.1: Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale del personale scolastico(DM 66/2023)*

Questa linea di investimento mira a promuovere un sistema di sviluppo della didattica digitale e di formazione del personale scolastico sulla transizione digitale, indispensabili per migliorare gli apprendimenti e accelerare l'innovazione del sistema scolastico. In dettaglio si prevedono lo sviluppo di un polo nazionale italiano sull'educazione digitale per la formazione di docenti e personale scolastico; la creazione di una rete integrata di poli formativi territoriali; l'attivazione di un catalogo di corsi di formazione in tutte le discipline del curriculum scolastico; la realizzazione di una piattaforma sui contenuti dell'educazione digitale e di metodologie didattiche innovative ad uso di docenti, studenti e famiglie; la realizzazione di "Patti per l'educazione digitale e le competenze per il futuro" inclusivi e sostenibili. In tal senso, gli interventi saranno caratterizzati da un approccio laboratoriale; verranno adottate metodologie innovative e il problem solving tenendo conto anche del quadro di riferimento europeo sulle competenze digitali dei cittadini DigComp 2.2.

Gli interventi previsti sono:

1. *COMUNITA' BUONE PRATICHE PNRR 2.1 DM 66/2023*

Piano nazionale di ripresa e resilienza, Missione 4 – Istruzione e ricerca – Componente 1 – Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle università – Investimento 2.1 "Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale per il personale scolastico", finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU – "Formazione del personale scolastico per la transizione digitale". Formazione del personale scolastico per la transizione digitale (D.M. n. 66/2023) per n. 82 ore complessive di impegno.

2. *TRANSIZIONE DIGITALE PNRR 2.1 DM 66/2023*

- n. 1 rivolto al Dirigente scolastico, al Dsga, al personale amministrativo AA e ai docenti dello staff della Dirigenza:

1. Codice appalti/ex) D.Lgs 36/2023 2. Affidamento incarichi individuali 3. Il Terzo Settore e i rapporti fra – D.Lgs. 33/2013 – Pubblicità e trasparenza 4. Gestione amministrativa Contabile dei Progetti PNRR-DM66 (atti, procedure, budget, rendiconti, documentazione, piattaforme) 5. D.l. 129/2018 – poteri del Consiglio d'Istituto – Le Reti fra Istituzioni Scolastiche 6. Il patrimonio delle Istituzioni scolastiche – La contrattazione d'Istituto 7. Il Mercato elettronico della PA – procedure di acquisto 8.

Utilizzo software d'ufficio – Potenziamento delle competenze ATA per la gestione delle procedure organizzative e documentali (digitalizzazione)

- n. 1 rivolto ai docenti di scuola infanzia, primaria e secondaria:

Il corso ha l'obiettivo di guidare il personale scolastico nell'acquisizione di conoscenze teoriche e pratiche sull'utilizzo dell'Ipad in ambito scolastico, nonché fornire una panoramica delle funzionalità di base e delle Applicazioni presenti per una progettazione di ambienti di didattica innovativa per migliorare l'apprendimento degli studenti/esse. È presente una parte teorica seguita dalla parte pratica con l'utilizzo del dispositivo. Il progetto si propone di formare e supportare il personale educativo nell'uso dell'Ipad in classe, garantendo un utilizzo efficace e sostenibile delle risorse disponibili. Si intende promuovere l'uso del tablet come naturale sviluppo di una scuola aperta al confronto con le nuove tecnologie ormai di uso quotidiano. Ciò per favorire la personalizzazione dell'apprendimento e preparare i docenti a metodologie didattiche innovative finalizzate a far acquisire a studenti/esse le competenze per affrontare le sfide di un mondo sempre più digitalizzato. Inoltre, l'uso in classe dei dispositivi digitali e multimediali stimola e favorisce l'apprendimento creativo ed è inclusivo, per tutti gli alunni/e.

3. *LABORATORI DI FORMAZIONE SUL CAMPO PNRR 2.1 DM 66/2023*

Laboratori di formazione sul campo , per una durata pari a 120 ore (6 edizioni):

n. 1 edizione docenti scuola infanzia h 20

n. 1 edizioni docente scuola primaria infanzia belcastro h 20

n. 2 edizioni docenti scuola primaria botricello h 40

n.2 edizioni scuola secondaria di 1° grado h 40

per una durata complessiva di 120 ore

da svolgersi in presenza per le attività relative .

PROGETTO RECUPERO

Scuola Primaria

L'attività del **recupero** risponde alla finalità della prevenzione al disagio e vuole offrire risposte ai bisogni differenziati degli alunni, per garantire loro pari opportunità formative, nel rispetto dei tempi e delle modalità diversi di apprendimento.

In riferimento al **PDM** e agli obiettivi *di processo definiti nel RAV*

Si fa riferimento alla **Priorità 1- Ridurre i casi di dispersione e insuccesso scolastico**

Traguardi

- ✓ Adeguare la didattica ai ritmi ed agli stili di apprendimento degli alunni in situazioni di disagio e svantaggio.
- ✓ Motivare gli alunni alla frequenza scolastica

SCUOLA PRIMARIA

Obiettivo: acquisizione di un metodo di studio, insieme al recupero e al rafforzamento delle abilità linguistiche e logico- matematiche, con un percorso didattico diversificato, individualizzato, attuato con apposite strategie per migliorare le capacità di attenzione e concentrazione e memorizzazione, per approfondire le conoscenze e potenziare le abilità possedute da ognuno; si attua attraverso:

1. Compresenza degli insegnanti;
2. Lavoro in gruppi di livello;
3. Apertura classi parallele (dove è possibile) o in verticale;
4. Rotazione dei gruppi sulle attività;
5. Recupero delle competenze per gli alunni in difficoltà;
6. Consolidamento e potenziamento per gli altri.

DISCIPLINE INTERESSATE: Italiano e matematica DESTINATARI : alcuni alunni segnalati nel consiglio di interclasse

AZIONI E TEMPI Il progetto è svolto durante l'intero anno scolastico, utilizzando le ore di compresenza dei docenti, in orario curriculare, sia per gli alunni che per i docenti. E' articolato in attività all'interno della propria classe dove ci sono alunni con difficoltà di apprendimento o con gruppi di alunni di classi parallele in micro gruppi per il recupero e in macro gruppi per il potenziamento ed il consolidamento.

I tempi sono quelli della disponibilità delle ore di compresenza dei docenti nelle diverse classi e delle ore assegnate in aggiunta **in orario curriculare per gli alunni e in orario extracurriculare per i docenti, incentivati con il Fondo d'Istituto.**

PROGETTO POTENZIAMENTO

Realizzato con le risorse assegnate nell'organico dell'autonomia

Con questo Progetto si vogliono: soddisfare, con un'azione continua, costante e attenta i bisogni educativo-didattici di ciascun alunno; promuovere il raggiungimento del successo formativo, attraverso percorsi di alfabetizzazione e perfezionamento della lingua italiana per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana; valorizzare e potenziare le competenze linguistico-espressive degli alunni in difficoltà di apprendimento, DSA e situazioni di svantaggio linguistico e socio-economico.

Lo scopo principale sarà quello di far acquisire Loro delle competenze pragmatico-comunicative, di far produrre nella lingua orale, messaggi e contenuti in modo comprensibile, inculcando loro, le regole principali per la comunicazione. Si cercherà di far comprendere e usare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto.

Si porteranno gli alunni a comprendere frasi ed espressioni usate frequentemente, relative ad ambiti d'immediata rilevanza e far loro capire e analizzare testi di vario genere. Si cercherà di rafforzare le competenze di base degli studenti rispetto alla situazione di partenza; si assegneranno incarichi di responsabilità per migliorare l'autostima degli alunni.

Sarà svolto un accurato processo di recupero su eventuali compiti non svolti o di difficile apprendimento e un potenziamento su attività che risultano dover essere ampliate dai singoli alunni, in base alle esigenze dei singoli docenti.

Elementi qualitativi del Progetto

Il progetto nasce dalla necessità di soddisfare le priorità individuate dall'Istituto all'interno del PDM e agli obiettivi di processo definiti nel RAV - Priorità 1- Migliorare le competenze chiave di italiano e matematica di almeno un 5%.

Traguardi

- Rafforzare le competenze di base degli studenti rispetto alla situazione di partenza;
- Motivare gli alunni alla frequenza scolastica;
- Promozione dell'Inclusione e del successo scolastico.

Obiettivi

- Favorire la piena integrazione degli alunni in difficoltà, monitorandone le specifiche problematicità;
- Favorire l'attuazione degli strumenti compensativi per alunni con DSA e di modalità alternative per il lavoro scolastico per gli alunni con difficoltà di apprendimento;
- Sviluppare strategie educativo - didattiche diversificate e mirate;
- Portare gli alunni ad avere stima di se stessi e acquisire una maggior fiducia nei confronti dell'istituzione scolastica;
- Documentare e diffondere metodologie, materiali, strumenti e specifici percorsi di lavoro, per il potenziamento delle abilità e delle competenze.

Metodologia

Il docente, all'interno della propria attività, elaborerà, in collaborazione con i docenti di classe, interventi calibrati sulle effettive esigenze, le specifiche difficoltà, i diversi stili cognitivi di ciascun alunno e/o gruppo di livello (anche laddove ciò avvenga per classi parallele), per favorire il successo formativo e ridurre le cause del disagio, promuovendo l'inclusione e

contrastando le cause dell'insuccesso. Per raggiungere tali obiettivi, non soltanto saranno utilizzati i libri di testo, ma verranno anche svolte attività di laboratorio, come produzione di audio-video cassette e iniziative personali da parte dell'insegnante.

Strumenti/Mezzi

Testi specifici, fotocopie, prove reperite in rete, esercizi.

Le attività previste saranno proposte attraverso una didattica laboratoriale in modalità di "cooperative learning" con l'uso, oltre che dei consueti sussidi didattici, anche del laboratorio multimediale e della LIM.

Docente coinvolto

Prof. Tommaso Biamonte (potenziamento linguistico)

Alunni coinvolti

Alunni con difficoltà di apprendimento, DSA e in situazioni di svantaggio linguistico e socio-economico.

Botricello

Classe: 1 A: **Ore1**

Classe: 2 A: **Ore1**

Classe 1 B: **Ore1**

Classe: 2B: **Ore2**

Classe: 3B: **Ore3**

Classe 1 C: **Ore3**

Classe: 2C: **Ore2**

Classe: 3 C: **Ore 3**

Verifica

Naturalmente, durante l'anno, saranno effettuate delle verifiche, per così valutare e capire il livello di apprendimento raggiunto dai singoli ragazzi.

La verifica dei risultati ottenuti avverrà attraverso il monitoraggio continuo della ricaduta positiva in termini di partecipazione attiva e motivata alla "vita scolastica" e successo formativo degli alunni coinvolti.

Valutazione

- Partecipazione attiva degli alunni nei diversi momenti dell'attività proposta.
- Osservazione continua dell'atteggiamento dell'alunno nei confronti delle attività di potenziamento svolte. Prove di tipo formativo.

PROGETTO ORIENTAMENTO

Esso si propone di aiutare l'alunno a prendere coscienza delle proprie capacità e delle proprie attitudini e di fornirgli le necessarie informazioni sulle opportunità formative e professionali del territorio, affinché possa compiere una scelta consapevole del proprio percorso di studi al termine della scuola secondaria di primo grado. Avendo un quadro completo dei possibili percorsi di studio, l'alunno sarà poi guidato a operare personalmente la scelta del corso di studi più confacente al proprio caso. Il Progetto Orientamento si concluderà con la formulazione da parte del Consiglio di classe del Consiglio orientativo da consegnare alle famiglie. Al fine di dare piena attuazione alla riforma del sistema di orientamento - R 1.4 della Missione 4 - Componente 1 del PNRR e valorizzare il consiglio di orientamento rilasciato dalle istituzioni scolastiche agli alunni della classe terza della scuola secondaria di primo grado allo scopo di supportare l'alunno e la famiglia nella scelta del percorso di istruzione e formazione anche ai fini dell'assolvimento dell'obbligo di istruzione e del diritto-dovere all'istruzione e alla formazione, è **adottato il modello nazionale di consiglio di orientamento (Decreto M.I.M. 14.11.2024, n. 229 All.A).**

INCONTRI ORIENTAMENTO CLASSI III

SCUOLA SECONDARIA I GRADO BOTRICELLO - BELCASTRO A.S. 2024-25

DATA	III A BELCASTRO	III A BOTRICELLO III B BOTRICELLO III C BOTRICELLO
21/11	Liceo Classico Galluppi CZ Ore 11.00	Liceo Classico Galluppi CZ Ore 12.00
22/11	Ist. Tecn. Industriale Scalfaro CZ Ore 11.00	Ist. Tecn. Industriale Scalfaro CZ Ore 12.00
26/11	Liceo Scientifico Siciliani + De Nobili (Liceo Sc.Um., ling.,art.) CZ ore 11.00	Liceo Scientifico Siciliani + Ist. De Nobili (Liceo Sc.Um., ling.,art.) CZ ore 12.00
29/11	IPSCEOA Comm./Alb. Botricello Ore 10.30 Ist.Agrario, Liceo Scient. Sersale Ore 11:00	IPSCEOA Comm./Alb. Botricello Ore 11:30 Istituto Agrario, Liceo Scient. Sersale Ore 12:00
5/12	Liceo Ling./Sc.um./Ec.soc.	Liceo Ling./Sc.um./Ec. soc. Fermi CZ Lido Ore 12:00

	Fermi CZ Lido Ore 11:00	
6 /12	Liceo Scientifico Fermi CZ Lido Ore 11.30	Liceo Scientifico Fermi CZ Lido Ore 12.30
9/12	Ist. Biologico Chimirri + Ist. Agrario CZ Ore 10.45	Ist. Biologico Chimirri + Ist. Agrario CZ Ore 12.00
10/12	Ist. Nautico KR ore 11:00	Ist. Nautico KR ore 12:00
11/12	Liceo classico “Pitagora “ ore 11:00	Liceo classico “Pitagora “ ore 12:00
12/12	Ist. Tec. Ec. Grimaldi- Pacioli CZ ore 10.30 Ist. Petrucci- Ferraris – Maresca CZ Ore 11:30	Ist. Tecn. Ec. Grimaldi- Pacioli CZ ore 11.30 Ist. Petrucci-Ferraris – Maresca CZ Ore 12:30
17/12		Ist. Agrario Cutro 11:30

CALENDARIZZAZIONE DELLE USCITE SUL TERRITORIO

SCUOLA DELL'INFANZIA

BOTRICELLO

1° LIVELLO: Spiaggia di Botricello con scuolabus

2 ° e 3 ° LIVELLO: Lega Ambiente- Isola Capo Rizzuto

BELCASTRO: Agriturismo Bruco d'Oro- Belcastro

MARCEDUSA: Panificio locale e Acquario Le Castella

Le uscite didattiche si organizzeranno nel mese di marzo/maggio

SCUOLA PRIMARIA

BOTRICELLO

CLASSI PRIME: FATTORIA DIDATTICA DI AMARONI

CLASSI SECONDE: MULINUM DI SAN FLORO a condizione che possano partecipare tutti gli alunni

CLASSI TERZE: SIMBARIO: PARCO DELLA PREISTORIA

CLASSI QUARTE: MULINUM DI SAN FLORO

CLASSI QUINTE: STILO -GERACE

MARCEDUSA: MULINUM DI SAN FLORO

BELCASTRO: FATTORIA DIDATTICA DI AMARONI

SCUOLA SECONDARIA

CLASSI PRIME: Reggio Calabria- Museo Nazionale, Duomo, Giardini

CLASSI SECONDE: Taormina con visita all'antico teatro greco (Sicilia)

CLASSI TERZE: Roma (Lazio)- MusMi di Catanzaro

LA VALUTAZIONE DEL SISTEMA FORMATIVO

- *dell'autonomia professionale propria della funzione docente, nella sua dimensione sia individuale che collegiale;*
- *dell'autonomia didattica delle istituzioni scolastiche.*

HA PER OGGETTO:

- ✓ **il processo di apprendimento, il comportamento, il rendimento scolastico complessivo degli alunni**
- ✓ ***La qualità dell'Offerta Formativa si rileva tramite le Verifiche e si misura tramite la Valutazione.***

Periodicamente il lavoro didattico viene sottoposto a controlli e verifiche per adeguare sempre meglio la metodologia alle esigenze di apprendimento degli alunni.

Alla base della valutazione vi è la centralità dell'alunno, il quale ha diritto ad un percorso personalizzato, esplicito, chiaro e condiviso, che gli consenta, in ogni momento, di sapere dove è arrivato, dove deve ancora arrivare e qual è l'itinerario da seguire, pertanto, nel corso dell'anno scolastico si procederà, secondo criteri di gradualità, all'accertamento dei progressi di ciascun alunno, utilizzando vari tipi di verifica, in modo da adeguare e calibrare tutte le attività didattiche alle potenzialità apprenditive di ciascuno.

Le verifiche periodiche serviranno anche a conoscere la personalità dell'alunno, gli interessi che maggiormente possano motivarlo verso gli aspetti contenutistici delle varie discipline, e di rilevare se abbia consapevolezza di sé e fiducia nelle proprie possibilità, per favorire in lui processi di autovalutazione.

La Valutazione va suddivisa in:

- **Valutazione interna** (valutazione di tutto il Sistema Scolastico)
- **Valutazione esterna** (valutazione della Scuola sul Territorio)



Gli alunni dei tre segmenti Scolastici dell'Istituto saranno valutati con i criteri della corresponsabilità, della coerenza e della trasparenza da parte dei Docenti, ma a diversi livelli di maturazione educativa, culturale, sociale.

Criteri:

- **Assoluto** – conoscenze e abilità minime che ciascun alunno deve possedere (gli obiettivi minimi vengono stabiliti dal Collegio dei Docenti su proposta delle classi; per gli alunni diversamente abili, BES e DSA. LA proposta parte dal GLI e poi approvata dal Collegio dei Docenti);
- **In rapporto al gruppo classe;**
- **In rapporto alle potenzialità personali;**
- **In rapporto alla situazione di partenza personale;**
- **In rapporto ai condizionamenti socio-culturali e alla sfera affettiva;**

- **In rapporto all'impegno e all'applicazione personale.**

CRITERI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI. PROCEDIMENTO DA SEGUIRE PER L'ATTRIBUZIONE DEI VOTI – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Il Collegio dei Docenti propone l'attribuzione di un solo voto per ogni docente facente parte del Consiglio di classe; in caso di parità prevale il voto del Presidente, mentre il suo voto è facoltativo in caso di maggioranza.

I giudizi devono esprimere:

- **Competenze.**
- **Autonomia.**
- **Metodo di studio.**
- **Impegno e motivazione all'apprendimento.**
- **Osservazioni sulla componente affettivo - relazionale.**

Le verifiche vengono predisposte al termine di ogni prova didattica o comunque alla conclusione di un processo formativo- culturale e sono connesse con l'attività svolta, in modo da controllare conoscenze e abilità, nonché verificare l'efficacia delle metodologie usate, l'incidenza dell'intervento didattico, la validità degli eventuali aggiustamenti da apportare.

Per gli alunni con BES, il Consiglio di Classe valuta in base a quanto stabilito nel Piano Educativo Personalizzato, condiviso dagli insegnanti e familiari dello studente.

Per gli alunni con disabilità certificata, la valutazione è riferita al comportamento, discipline e attività svolte, sulla base del Piano Educativo Individualizzato.

La **Legge 1° ottobre 2024, n. 150** con l'**Ordinanza Ministeriale del 10 gennaio 2025** ha inoltre introdotto modifiche riguardanti le modalità della valutazione periodica e finale del comportamento degli alunni della scuola secondaria di primo grado, stabilendo che a decorrere dall'anno scolastico 2024/2025 la valutazione periodica e finale del comportamento degli alunni della scuola secondaria di primo grado sarà espressa con voto in decimi, ai sensi di quanto disposto dall'articolo 2, comma 5 del Decreto Valutazione, fermo restando quanto previsto dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249. Pertanto il voto attribuito al comportamento degli alunni in sede di scrutinio finale è riferito all'intero anno scolastico e in sede di scrutinio finale, il Consiglio di Classe delibera la non ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato se la valutazione del comportamento è inferiore a sei decimi, restando comunque valide le disposizioni previste dal DPR 249/1998 (Statuto delle studentesse e degli studenti) in caso di sanzioni adottate dal

Consiglio di Istituto, che prevedono l'esclusione dallo scrutinio finale o la non ammissione all'Esame di Stato.

***PROSPETTO SULL'ESITO DELLE PROVE DI VERIFICA VALUTABILI IN PERCENTUALI
PER L'ASSEGNAZIONE DEI VOTI***

Percentuale di risposte esatte	Voto
da 0 a 4,49 %	4
da 4,50 a 5,49 %	5
da 5,50 a 6,49 %	6
da 6,50 a 7,49 %	7
da 7,50 a 8,49 %	8
da 8,50 a 9,49 %	9
da 9,50 a 100 %	10

CRITERI PER LA VALUTAZIONE

SCUOLA DELL'INFANZIA

I criteri adottati per la verifica sono i seguenti:

- osservazione diretta del bambino durante le attività;
- raccolta di elaborati grafico-pittorici sui contenuti proposti;
- elaborati verbali: discussione, conversazione, ascolto di canzoni, racconti e narrazioni;
- confronto tra il rendimento iniziale e quello finale di ogni bambino;
- confronto del livello raggiunto dal bambino in rapporto al gruppo della stessa età, tenendo anche in considerazione eventuali svantaggi

si valuteranno:

- Partecipazione

- Attenzione
- Risposta agli stimoli
- Disponibilità al dialogo
- Cooperazione nei lavori di gruppo

Nella valutazione di ogni singolo alunno si terrà sempre in considerazione, la progressione del processo di apprendimento in rapporto alla situazione di partenza

SCUOLA PRIMARIA

Il comma 1 dell'articolo 1 della **Legge 1° ottobre 2024, n. 150** con l'**Ordinanza Ministeriale del 10 gennaio 2025** modifica il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, recante “*Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato*“, stabilendo che, a partire dall'anno scolastico 2024/2025, nella scuola primaria la valutazione periodica e finale degli apprendimenti, è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ivi compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, attraverso giudizi sintetici correlati alla descrizione dei livelli di apprendimento raggiunti, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti. I giudizi sintetici, da riportare nel documento di valutazione per ciascuna disciplina del curriculum, ivi compreso l'insegnamento dell'educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, sono, in ordine decrescente:

- a) ottimo
- b) distinto
- c) buono
- d) discreto
- e) sufficiente
- f) non sufficiente

Le istituzioni scolastiche, nell'ambito dell'autonomia didattica di cui all'articolo 4, comma 4 del DPR n. 275/1999, elaborano i criteri di valutazione, da inserire nel Piano triennale dell'offerta formativa, declinando, altresì, per ciascun anno di corso e per ogni disciplina del curriculum la descrizione dei livelli di apprendimento correlati ai giudizi sintetici riportati nell'Allegato A alla presente ordinanza.

La valutazione del comportamento è espressa collegialmente dai docenti con un giudizio sintetico riportato nel documento di valutazione, secondo quanto previsto dall'articolo 2, comma 5 del Decreto valutazione.

La descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti, e dell'insegnamento della religione cattolica o dell'attività alternativa sono disciplinati dall'articolo 2, commi 3 e 7 del Decreto Valutazione.

Per gli alunni con disabilità i Livelli di apprendimento delle discipline si adattano agli obiettivi presenti nel PEI, mentre per gli alunni BES e DSA a quelli previsti nei PDP.

Allegato A

Descrizione dei giudizi sintetici per la valutazione degli apprendimenti nella scuola primaria

Giudizio sintetico	Descrizione
Ottimo	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale.</p> <p>Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>
Distinto	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili.</p> <p>Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>
Buono	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi.</p> <p>Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.</p>
Discreto	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza.</p> <p>È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi.</p> <p>Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.</p>
Sufficiente	<p>L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.</p> <p>È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza.</p> <p>Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p>
Non sufficiente	<p>L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente.</p> <p>Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti.</p> <p>Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>

L'Istituto Comprensivo "I. Alpi" determina i criteri con cui descrivere i diversi livelli di apprendimento.

CRITERI GENERALI

L'alunno:

- 1) Dimostra di essere responsabile e autonomo
- 2) Ascolta con attenzione e comprende i linguaggi specifici e i messaggi di complessità diversa
- 3) Comunica e rielabora in modo chiaro le proprie esperienze personali e riflette su fatti e avvenimenti
- 4) Si esprime oralmente e per iscritto utilizzando un linguaggio chiaro, appropriato e corretto e sa organizzare collegamenti tra le diverse discipline
- 5) Organizza e porta a termine i compiti assegnati con continuità, utilizzando strategie e metodi noti forniti dal docente e non noti
- 6) Sa tornare sui propri errori e si autocorregge
- 7) Affronta le difficoltà senza l'aiuto dell'adulto

GRIGLIE DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE ITALIANO CLASSI I II III

➤ **Ascolto e parlato** - **Lettura e comprensione** – **Scrittura** - **Riflessione linguistica**.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascolto e parlato	L'allievo partecipa agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno.	Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo Comprendere comunicazioni e testi ascoltati.	Ascolta, comprende, interagisce in modo:	
			pronto, corretto, articolato, fluido, pertinente e approfondito	O
	Ascolta e comprende testi orali cogliendone senso e informazioni principali.	Interagire negli scambi comunicativi.	Corretto, prolungato, pronto, pertinente	DT
			Prolungato, pertinente attivo e corretto	B
			Corretto e adeguato	DC
			Discontinuo, essenziale, poco corretto e poco pertinente	S
			Ascolto per tempi molto brevi, esposizione frammentaria e guidata	NS
Lettura	L'allievo legge e comprende testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali.	Utilizzare la tecnica di lettura. Leggere ad alta voce testi di diversa tipologia, individuando gli elementi e le caratteristiche essenziali.	Legge in modo:	
			corretto, scorrevole espressivo, rapido	O
			Corretto, scorrevole espressivo	DT
			Corretto, scorrevole	B
			Non sempre corretto e scorrevole	DC
			Meccanico	S
			Stentato	NS
			Comprende in modo:	
			completo, rapido e approfondito	O

			Completo e approfondito	DT
			Completo e in tempi adeguati	B
			Globale e poco rapido	DC
			Essenziale	S
			Parziale e frammentario	NS
Scrittura	L'allievo scrive frasi semplici e compiuti organizzate in brevi testi corretti nell'ortografia. Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Scrivere didascalie e brevi testi in modo chiaro e logico a livello connotativo e denotativo. Rielaborare testi di vario tipo in modo chiaro e coerente.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:	
			ben strutturato, esauriente, corretto, originale, pertinente	O
			Molto chiaro, corretto e originale	DT
			Coeso, pertinente, coerente	B
			Corretto e chiaro	DC
			Poco corretto e poco organizzato	S
			Non corretto e disorganico	NS
Riflessione linguistica	L'allievo capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative agli elementi essenziali della frase.	Utilizzare le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere e denominare le principali parti del discorso.	Riconosce e usa la lingua:	
			con piena padronanza	O
			Con sicura padronanza	DT
			Correttamente	B
			Generalmente corretto	DC
			In modo essenziale	S
			Con incertezze e lacune	NS

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE ITALIANO CLASSI IV V

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Vo to
Ascolto e parlato	L'allievo partecipa agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. Ascolta e comprende testi orali cogliendone senso, informazioni principali e scopo.	Prestare un'attenzione sempre più prolungata e selettiva alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni. Comprendere testi orali. Partecipare a discussioni di gruppo. Riferire un'esperienza, un'attività o un argomento di studio.	Ascolta, comprende, e comunica in modo:	
			prolungato, pronto, corretto, articolato, pertinente, fluido e approfondito	O
			Corretto, prolungato, pronto, pertinente	DT
			Prolungato, pertinente attivo e corretto	B
			Corretto e adeguato	DC
			Non sempre attivo, per tempi brevi, essenziale, poco corretto e poco pertinente	S
			Passivo e per tempi molto brevi, inadeguato	NS
Lettura	L'allievo legge e comprende testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali usando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio mette in relazione le informazioni lette e le sintetizza acquisendo un primo nucleo di	Leggere ad alta voce e in silenzio in modo corretto, scorrevole, espressivo e consapevole testi noti e no. Leggere, comprendere diversi tipi di testo rielaborandone le informazioni principali.	Legge in modo:	
			corretto, scorrevole, espressivo, rapido	O
			Corretto, scorrevole espressivo	DT
			Corretto scorrevole	B
			Non sempre corretto e scorrevole	DC
			Meccanico	S
			Stentato	NS
			Comprende in modo:	
			completo, rapido e approfondito	O
			Completo e approfondito	DT

	terminologia specifica. Legge testi tratti dalla letteratura per l'infanzia sia a voce alta sia con lettura silenziosa formulando giudizi personali.		Completo e in tempi adeguati			B
			Globale e poco rapido			DC
			Essenziale			S
			Parziale e frammentario			NS
Scrittura	L'allievo scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti legati alla propria esperienza rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Scrivere testi in modo chiaro e logico testi di tipo descrittivo, narrativo, argomentativo a livello denotativo e connotativo. Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi.	CONTENUTO	FORMA	LESSICO	VOT
			Pienamente attinente alla traccia, esauriente e originale, organico e approfondito	Ben strutturata dal punto di vista ortografico e morfo-sintattico	Ricco, vario e ben articolato al contesto	O
			Pienamente attinente alla traccia, esauriente e originale, coerente e organico	Ben strutturata dal punto di vista ortografico e morfo-sintattico	Vario e appropriato	DT
			Pertinente e coerente	Corretta dal punto di vista ortografico e morfo-sintattico	Appropriato	B
			Pertinente e abbastanza coerente	Sostanzialmente corretta dal punto di vista ortografico e morfo-sintattico	Adeguate	DC
			Parzialmente aderente alla traccia	Non del tutto corretta dal punto di vista ortografico e morfo-sintattico	Generico	S
			Poco pertinente alla traccia, approssimativo e confuso	Scorretta con numerosi errori dal punto di vista ortografico e morfo-sintattico	Essenziale	NS
Riflessione linguistica	L'allievo capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione morfo-sintattica della frase semplice.	Utilizzare le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere e denominare le principali parti del discorso. Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. Riconoscere i connettivi Analizzare la frase nelle sue funzioni.	Riconosce e usa la lingua:			
			con piena padronanza			O
			Con sicura padronanza			DT
			Correttamente			B
			Generalmente corretto			DC
			In modo essenziale			S
			Con piena padronanza			NS

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE INGLESE CLASSI I II III

Indicatori:

- **Ascolto (comprensione orale).**
- **Parlato (produzione e interazione orale).**
- **Lettura (comprensione scritta).**
- **Scrittura (produzione scritta).**

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascolto (comprensione orale)	Si vedano competenze di riferimento per la classe V.	Comprendere parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano.	Ascolta, comprende, in modo:	
			rapido e sicuro	O
			Rilevante	DT
			Buono	B
			Corretto	DC
			Essenziale	S
			Parziale	NS
Parlato (produzione e interazione orale)		Interagire con un compagno per presentarsi o giocare utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione.	Usa la lingua:	
			Con sicurezza e padronanza	O
			con padronanza	DT
			Con pertinenza	B
			Correttamente	DC
			Essenzialmente	S
			con molte lacune	NS
Lettura (comprensione scritta)		Leggere e comprendere parole, cartoline, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi.	Legge in modo:	
			Espressivo	O
			corretto, scorrevole	DT
			Scorrevole	B
			Corretto	DC
			Meccanico	S
			Stentato	NS
			comprende in modo:	
			Articolato	O
			Rapido	DT
			completo	B
			Globale	DC
			essenziale	S
Scrittura (produzione scritta)		Copiare e scrivere parole e semplici frasi.	Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:	
			completo	O
			molto corretto	DT
			Corretto	B
			abbastanza corretto	DC
			essenziale	S
			Parziale	NS

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE INGLESE CLASSI IV V

Indicatori:

- **Ascolto (comprensione orale).**
- **Parlato (produzione e interazione orale).**
- **Lettura (comprensione scritta).**
- **Scrittura (produzione scritta).**
- **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.**

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascolto (comprensione orale)	L'allievo comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprendere parole, espressioni ,istruzioni e frasi di uso quotidiano. Identificare il tema centrale di un discorso.	Ascolta, comprende, in modo:	
			rapido e sicuro	O
			rilevante	DT
			buono	B
			corretto	DC
			essenziale	S
			parziale	NS
Parlato (produzione e interazione orale)	L'allievo descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati. Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni semplice.	Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa. Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale.	Usa la lingua:	
			con sicurezza e padronanza	O
			con padronanza	DT
			con pertinenza	B
			correttamente	DC
			essenzialmente	S
			con molte lacune	NS
Lettura (comprensione scritta)	L'allievo legge semplici e brevi messaggi.	Leggere e comprendere parole, cartoline, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi.	Legge in modo:	
			espressivo	O
			corretto, scorrevole	DT
			scorrevole	B
			corretto	DC
			meccanico	S
			Stentato	NS
			Comprende in modo:	
			articolato	O
			Rapido	DT
			completo	B
			Globale	DC
			essenziale	S
			parziale e frammentario	NS
Scrittura (produzione scritta)	L'allievo scrive semplici parole e frasi di uso quotidiano relative alle attività svolte in classe.	Scrivere messaggi semplici e brevi lettere personali in modo comprensibile.	Scrive autonomamente in modo:	
			completo	O
			molto corretto	DT
			Corretto	B
			abbastanza corretto	DC
			essenziale	S

			Parziale	NS
Riflessione sulla lingua	L'allievo individua alcuni elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Osservare la struttura delle frasi e coglierne i principali elementi sintattici e grammaticali.	Riconosce e usa la struttura linguistica in modo:	
			Articolato	O
			Sicuro	DT
			Corretto	B
			abbastanza corretto	DC
		Operare confronti tra culture.	essenziale	S
			Parziale	NS
			Individua analogie differenze in modo:	e
			Articolato	O
			Sicuro	DT
			Corretto	B
			abbastanza corretto	DC
			essenziale	S
			Parziale	NS

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE STORIA CLASSI I II III

Indicatori:

➤ Organizzazione delle informazioni.		➤ Uso delle fonti.		
➤ Strumenti concettuali.		➤ Produzione scritta e orale.		
Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Uso delle fonti	Si vedano competenze di riferimento per la classe V	Individuare le tracce e usarle come fonti per la ricostruzione di fatti del suo recente passato (vacanze, scuola dell'infanzia), della storia personale e della preistoria.	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:	
			pronto, fluido, articolato,	O
			Pertinente e approfondito	DT
			pertinente, corretto e adeguato	B
			corretto e adeguato	DC
			sostanzialmente adeguato	S
			essenziale e abbastanza	NS
			Adeguato	O
			frammentario e scorretto	DT
Organizzazione delle informazioni		Acquisire i concetti di successione cronologica, di durata e di contemporaneità.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:	
			pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	O
			pertinente, corretto e adeguato	DT

		Conoscere la periodizzazione e la ciclicità. Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	corretto e adeguato	B
			sostanzialmente adeguato	DC
			essenziale e abbastanza adeguato	S
			frammentario e scorretto	NS
Strumenti concettuali		Acquisire i concetti di famiglia, di gruppo, di ambiente. Acquisire il concetto di regole e saperle rispettare. Acquisire il concetto di civiltà come insieme dei modi di vita.	Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo:	
			pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	O
			pertinente, corretto e adeguato	DT
			corretto e adeguato	B
			sostanzialmente adeguato	DC
			essenziale e abbastanza Adeguato	S
			frammentario e scorretto	NS
Produzione scritta e orale		Rappresentare concetti e conoscenze appresi, mediante grafici, racconti orali scritti e disegni	Rappresenta concetti e conoscenze in modo:	
			pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	O
			pertinente, corretto e adeguato	DT
			corretto e adeguato	B
			sostanzialmente adeguato	DC
			essenziale e abbastanza adeguato	S
			frammentario e scorretto	NS

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE STORIA CLASSI IV V

Indicatori:

➤ Organizzazione delle informazioni.	➤ Uso delle fonti.
➤ Strumenti concettuali.	➤ Produzione scritta e orale.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Uso delle fonti	Lo studente riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora tracce storiche presenti nel territorio comprendendo l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Individuare fonti storiche: tracce, resti e documenti. Ricavare e organizzare informazioni, metterle in relazione e formulare ipotesi.	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:	
			pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	O
			pertinente, corretto e adeguato	DT
			corretto e adeguato	B
			sostanzialmente adeguato	DC
			essenziale e abbastanza adeguato	S
			frammentario e/o scorretto	NS
Organizzazione delle	Lo studente usa la linea del tempo per organizzare	Riconoscere relazioni di successione e di	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:	

informazioni	informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	contemporaneità, cicli temporali. Ordinare in modo cronologico (a.c./ d.c.) fatti ed eventi storici. Conoscere altri sistemi cronologici. Individuare periodizzazioni.	pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	O
			pertinente, corretto e adeguato	DT
			corretto e adeguato	B
			sostanzialmente adeguato	DC
			essenziale e abbastanza adeguato	S
			frammentario e/o scorretto	NS
Strumenti concettuali	Lo studente individua le relazioni fra gruppi umani e spaziali. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici.	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. Individuare analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia in modo:	
			pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	O
			pertinente, corretto e adeguato	DT
			corretto e adeguato	B
			sostanzialmente adeguato	DC
			essenziale e abbastanza adeguato	S
			frammentario e/o scorretto	NS
Produzione scritta e orale	Lo studente racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici. Comprende avvenimenti della società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'occidente con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità.	Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti. Consultare testi di genere diverso.	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo:	
			pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	O
			pertinente, corretto e adeguato	DT
			corretto e adeguato	B
			sostanzialmente adeguato	DC
			essenziale e abbastanza adeguato	S
			frammentario e/o scorretto	NS

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE GEOGRAFIA CLASSI I II III

Indicatori:

➤ Orientamento.	➤ Linguaggio della geo-graficità.
➤ Paesaggio.	➤ Regione e sistema territoriale.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Orientamento	Si vedano competenze di riferimento per la classe V.	Orientarsi nello spazio vissuto e/o noto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali e utilizzando indicatori topologici.	Si orienta nello spazio vissuto in modo:	
			eccellente e in completa autonomia	O
			preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	DT
			corretto e adeguato	B
			sostanzialmente corretto	DC
			essenziale ma con qualche incertezza	S
			non adeguato	NS
Linguaggio della geo-graficità		Costruire carte degli spazi vissuti. Rappresentare percorsi sperimentati.	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo:	
			eccellente e in completa autonomia	O
		Conoscere ed interpretare le principali carte.	preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	DT
			corretto e adeguato	B
			sostanzialmente corretto	DC
			essenziale ma con qualche incertezza	S
			non adeguato	NS
Paesaggio Regione e sistema territoriale		Individuare e distinguere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza. Descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi.	Individua gli elementi di un ambiente in modo:	
			eccellente e in completa autonomia	O
			preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	DT
			corretto e adeguato	B
			sostanzialmente corretto	DC
			essenziale ma con qualche incertezza	S
			non adeguato	NS

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE GEOGRAFIA CLASSI IV V

Indicatori:

- **Orientamento.-graficità.**
- **Paesaggio.**
- **Regione e sistema territoriale.**

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Orientamento	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche. Utilizzare la bussola e i punti cardinali.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo:	
			eccellente e in completa autonomia	O
			preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	DT
			corretto e adeguato	B
			sostanzialmente corretto	DC
			essenziale ma con qualche incertezza	S
			non adeguato	NS
Linguaggio della geo-graficità	L'alunno utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici, e carte tematiche, realizzare itinerari e percorsi di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici.	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti, tracciare percorsi nello spazio circostante. Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo:	
			eccellente e in completa autonomia	O
			preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	DT
			corretto e adeguato	B
			sostanzialmente corretto	DC
			essenziale ma con qualche incertezza	S
			non adeguato	NS
Paesaggio	L'allievo individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani individuando differenze e	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo:	
			eccellente e in completa autonomia	O
			preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	DT
			corretto e adeguato	B
			sostanzialmente corretto	DC

	analogie fra i vari tipi di paesaggio	dell'ambiente di vita soprattutto della propria regione	essenziale ma con qualche incertezza	S
			non adeguato	NS
Regione e sistema territoriale	L'alunno coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e l'intervento umano, progettando soluzioni ed esercitando la cittadinanza attiva	Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo:	
			eccellente e in completa autonomia	O
			preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	DT
			corretto e adeguato	B
			sostanzialmente corretto	DC
			essenziale ma con qualche incertezza	S
			non adeguato	NS

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE MATEMATICA CLASSI I II III

Indicatori :

- **Numeri.**
- **Spazio e figure.**
- **Relazioni dati e previsioni.**

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Numeri	Si vedano competenze di riferimento per la classe V.	Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con oggetti e numeri naturali. Eseguire semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo. Memorizzare regole e procedimenti di calcolo.	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo:	
			eccellente e in completa autonomia	O
			preciso e autonomo	DT
			corretto e adeguato	B
			sostanzialmente corretto	DC
			essenziale ma con qualche incertezza	S
			non adeguato	NS
Spazio e figure		Sapersi orientare nello spazio fisico. Localizzare oggetti nello spazio. Rappresentare e descrivere figure geometriche e operare con esse.	Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo:	
			eccellente e in completa autonomia	O
			preciso e autonomo	DT
			corretto e adeguato	B
			sostanzialmente corretto	DC
			essenziale ma con qualche incertezza	S
			non adeguato	NS
Relazioni dati e previsioni		Raccogliere dati e raggrupparli con semplici rappresentazioni grafiche. Risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni.	Osserva, classifica coglie analogie e differenze di fenomeni in modo:	
			eccellente e in completa autonomia	O
			preciso e autonomo	DT
			corretto e adeguato	B
			sostanzialmente corretto	DC
			essenziale ma con qualche incertezza	S
			non adeguato	NS

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE MATEMATICA CLASSI IV V

Indicatori :

- Numeri.
- Spazio e figure.
- Relazioni dati e previsioni.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo apprendimento	di	Descrittori	Voto
Numeri	L'allievo si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari. Eseguire le quattro operazioni.		Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo:	
				eccellente e in completa autonomia	O
				preciso e autonomo	DT
				corretto e adeguato	B
				sostanzialmente corretto	DC
				essenziale ma con qualche incertezza	S
				non adeguato	NS
Spazio e figure	L'allievo riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche determinandone misure, progettando e costruendo modelli concreti. Utilizza strumenti per il disegno geometrico.	Rappresentare, descrivere e operare con misure e figure geometriche piane.		Conosce, comprende e utilizza i contenuti	
				in maniera:	
				eccellente e in completa autonomia	O
				preciso e autonomo	DT
				corretto e adeguato	B
				sostanzialmente corretto	DC
				essenziale ma con qualche incertezza	S
Relazioni i dati e previsioni	L'allievo ricerca dati per ricavarne informazioni e costruisce rappresentazioni. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui. Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica grazie a esperienze significative che gli hanno fatto intuire l'utilità degli strumenti matematici acquisiti per operare nella realtà.	Confrontare, misurare e operare con grandezze e unità di misura. Risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.		Osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo:	
				eccellente e in completa autonomia	O
				preciso e autonomo	DT
				corretto e adeguato	B
				sostanzialmente corretto	DC
				essenziale ma con qualche incertezza	S
				non adeguato	NS

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCIENZE CLASSI I II III

Indicatori :

- **Esplorare e descrivere oggetti e materiali.**
- **Osservare e sperimentare sul campo.**
- **L'uomo, i viventi e l'ambiente.**

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Si vedano competenze di riferimento per la classe V.	Individuare qualità e proprietà, trasformazioni degli oggetti e dei materiali mediante l'uso dei cinque sensi.	Osserva e individua/classifica/colleghie analogie e differenze le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo:	
			Autonomo	O
			sicuro e preciso	DT
			Corretto	B
			sostanzialmente corretto	DC
			Essenziale	S
			non adeguato	NS
Osservare e sperimentare sul campo		Osservare elementi della realtà circostante Formulare ipotesi e verificarle sperimentalmente Stabilire e comprendere relazioni causa effetto.	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni	
			in modo:	
			autonomo e completo	O
			corretto e sicuro	DT
			corretto e adeguato	B
			sostanzialmente corretto	DC
			Essenziale	S
			non adeguato	NS
L'uomo, i viventi e l'ambiente		Utilizzare semplici tecniche di osservazione per descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante Riconoscere le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente.	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente	
			in modo:	
			corretto e completo	O
			sicuro e corretto	DT
			Corretto	B
			sostanzialmente corretto	DC
			Essenziale	S
			non adeguato	NS
			Usa il linguaggio scientifico	
			in modo completo e in modo Esaustivo	O
			con padronanza	DT
			in modo corretto	B
			in modo adeguato	DC
			Essenziale	S
			non adeguato	NS

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCIENZE CLASSI IV V

Indicatori :

- **Oggetti, materiali e trasformazioni.**
- **Osservare e sperimentare sul campo.**
- **L'uomo, i viventi e l'ambiente.**

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Oggetti, materiali e trasformazioni	L'allievo sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico.	Utilizzare la classificazione come strumento per interpretare somiglianze e differenze tra fatti e fenomeni; Individuare qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali, e fenomeni; Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche trattando i dati in modo matematico.	Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo:	
			sicuro e completo	O
			sicuro e preciso	DT
			corretto	B
			sostanzialmente corretto	DC
			essenziale	S
			non adeguato	NS
Osservare e sperimentare sul campo	L'allievo analizza i fenomeni, individua somiglianze e differenze, effettua misurazioni, registra dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali.	Eseguire semplici esperimenti e descriver verbalmente ; Formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservabile rocce, sassi, terricci acqua, corpi celesti ecc...); Stabilire e comprendere relazioni di causa effetto .	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta	
			Isoluzioni in modo:	
			autonomo e completo	O
			sicuro e corretto	DT
			corretto e adeguato	B
			sostanzialmente corretto	DC
			essenziale	S
L'uomo, i viventi e l'ambiente	L'allievo riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo riconoscendo e descrivendo struttura e funzionamento dei vari organi che lo compongono. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Osservare descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano; Riconoscere e descrivere fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico; Utilizzare termini specifici della disciplina mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto di sé e del proprio corpo (alimentazione, salute).	Raccoglie i dati, rappresenta graficamente, interpreta in modo:	
			autonomo e completo	O
			sicuro e corretto	DT
			corretto	B
			sostanzialmente corretto	DC
			essenziale	S
			non adeguato	NS
			Usa il linguaggio scientifico	
			autonomo e completo	O
			sicuro e corretto	DT
			corretto	B
			sostanzialmente corretto	DC
			essenziale	S
			non adeguato	NS

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE MUSICA CLASSI I II III IV V

Indicatori :

- **Fruizione.**
- **Produzione.**

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascoltare e analizzare	L'allievo valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.	Sperimentare la differenza fra suono e rumore. Ascoltare diversi fenomeni sonori(suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali). Valutare gli aspetti funzionali ed estetici in un brano. Associare stati emotivi e rappresentazioni ai brani ascoltati.	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo:	
			esauriente	0/DT
			corretto	B/DC
			essenziale	S
			non adeguato	NS
Esprimersi vocalmente	L'allievo utilizza la voce in modo creativo e consapevole. Esegue brani corali e strumentali curando intonazione, espressività e interpretazione.	Ascoltare un brano musicale e riprodurre il canto. Eeguire canti corali. Riprodurre suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce.	Si esprime vocalmente	
			in modo:	
			esauriente	0/DT
			corretto	B/DC
			essenziale	S
			non adeguato	NS
Usare semplici strumenti	L'allievo utilizza strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.	Produrre e usare semplici "strumenti".	Riproduce ritmi in modo:	
			esauriente	0/DT
			corretto	B/DC
			essenziale	S
			non adeguato	NS

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE ARTE E IMMAGINE CLASSI I II III IV V

Indicatori:

- **Esprimersi e comunicare.**
- **Osservare e leggere le immagini.**
- **Comprendere e apprezzare le opere d'arte.**

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Esprimersi e comunicare	Lo studente utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali, strumenti.	Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza.	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo:	
			Completo	O
			esauriente e creativo	DT
			corretto e preciso	B
			abbastanza corretto	DC
			Essenziale	S
			non adeguato	NS
Osservare e leggere le immagini	Lo studente è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.	Leggere le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...). Leggere gli elementi compositivi di un'opera d'arte . Conoscere e apprezzare i principali beni artistici presenti nel nostro territorio.	Legge immagini e opere d'arte in modo:	
			Completo	O
			esauriente e creativo	DT
			corretto e preciso	B
			abbastanza corretto	DC
			Essenziale	S
			non adeguato	NS
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Lo studente individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza.	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo:	
			Completo	O
			esauriente e creativo	DT
			corretto e preciso	B
			abbastanza corretto	DC
			Essenziale	S
			non adeguato	NS

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE ED. FISICA CLASSI I II III IV V

Indicatori:

- **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.**
- **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.**
- **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.**
- **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.**

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio	Lo studente acquisisce consapevolezza di se' attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.	Coordinarsi all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento.	Si coordina all'interno di uno spazio in modo:	
			Sicuro	O
			completo	DT
			corretto e preciso	B
			corretto	DC
			abbastanza corretto	S
			non adeguato	NS
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Lo studente utilizza il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico- musicali e coreutiche.	Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento.	Organizza condotte motorie complesse in modo:	
			completo e sicuro	O
			completo	DT
			corretto e preciso	B
			corretto	DC
			abbastanza corretto	S
			non adeguato	NS
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Lo studente sperimenta una pluralità di esperienze e gestualità tecniche che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e sport il valore delle regole.	Conoscere, utilizzare, rispettare le regole nelle varie forme di gioco.	Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco	
			sempre correttamente con autocontrollo e collaborando con gli altri	O
			correttamente con autocontrollo	DT
			in modo preciso	B
			correttamente	DC
			in modo poco preciso e difficoltoso	S
			non adeguatamente	NS
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Lo studente agisce rispettando i criteri base di sicurezza per se' e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi trasferendo tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra scolastico. Riconosce alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare.	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo. Classificare le informazioni provenienti dagli organi di senso. Conoscere gli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita.	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo:	
			completo	O
			preciso	DT
			corretto	B
			abbastanza corretto	DC
			essenziale	S
			non adeguato	NS

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE TECNOLOGIA CLASSI I II III IV V

Indicatori:

- **Vedere e osservare**
- **Prevedere e immaginare**
- **Intervenire e trasformare**

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Vedere e osservare	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale identificando alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo energetico. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendoli e spiegandone il funzionamento.	Riconoscere gli elementi e i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma. Impiegare regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti, rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo:	
			corretto e preciso e creativo	O
			corretto e preciso	DT
			corretto	B
			abbastanza corretto	DC
			essenziale	S
			non adeguato	NS
Prevedere e immaginare	L'alunno ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi da etichette o altra documentazione.	Proporre stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali. Realizzare semplici modelli o rappresentazioni grafiche. Usare gli strumenti tecnici o multimediali. Prevedere le conseguenze di decisioni e comportamenti.	Realizza modelli/rappresentazioni: grafiche e usa gli strumenti in modo:	
			corretto e preciso e creativo	O
			corretto e preciso	DT
			Corretto	B
			abbastanza corretto	DC
			essenziale	S
			non adeguato	NS
Intervenire e trasformare	L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione avvalendosi in modo appropriato nelle diverse situazioni. Produce semplici modelli rappresentazioni grafiche sul proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere criticamente le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	Smontare semplici apparecchiature o dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per selezione e preparare alimenti. Decorare e riparare il proprio materiale scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	Conosce/comprende/utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo:	
			corretto e preciso e creativo	O
			creativo	DT
			corretto e preciso	B
			corretto	DC
			abbastanza corretto	S
			Essenziale	NS
			non adeguato	O

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA PRIMARIA RELIGIONE CATTOLICA

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELL'IRC

Per i criteri di valutazione degli alunni che si avvalgono dell'IRC, la normativa ministeriale non prevede la valutazione numerica, per questo gli insegnanti di tale disciplina della scuola primaria, si attengono ai seguenti giudizi:

OTTIMO: per gli alunni che mostrano spiccato interesse per la disciplina, che partecipano in modo costruttivo all'attività didattica, che sviluppano le indicazioni e le proposte dell'insegnante con un lavoro puntuale, sistematico e con approfondimenti personali.

DISTINTO: per gli alunni che dimostrano interesse e partecipazione con puntualità ed assiduità contribuendo personalmente all'arricchimento del dialogo educativo e che avranno pienamente raggiunto gli obiettivi.

BUONO: per gli alunni che partecipano all'attività scolastica con una certa continuità, anche se talvolta in maniera passiva, intervenendo nel dialogo educativo solo se sollecitati dall'insegnante e raggiungono gli obiettivi previsti.

SUFFICIENTE: per gli alunni che dimostrano impegno e partecipazione seppure in modo discontinuo e che raggiungono gli obiettivi previsti, anche solo parzialmente.

NON SUFFICIENTE: per gli alunni che non dimostrano interesse per la materia, che non partecipano alle attività proposte dall'insegnante e che non raggiungono gli obiettivi previsti.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'IRC

GIUDIZIO	CONOSCENZE	COMPRENSIONE	COMPETENZE DISCIPLINARI
OTTIMO	Conoscenza ottima e presentazione ordinata degli argomenti con proprietà di linguaggio, apporti ed approfondimenti personali.	Comprende in modo approfondito ed è in grado di proporre analisi e sintesi personali in modo originale. Si esprime in modo molto appropriato.	Analizza e valuta criticamente contenuti e procedure. Rielabora in modo autonomo ed originale cogliendo correlazioni tra più discipline.
DISTINTO	Conoscenza completa e presentazione ordinata degli argomenti con apporti personali.	Comprende ed è in grado di proporre analisi e sintesi personali. Si esprime in modo appropriato.	Individua e risolve problemi complessi. Rielabora correttamente cogliendo correlazioni tra più discipline.
BUONO	Conoscenza buona e presentazione ordinata degli argomenti.	Manifesta una giusta comprensione del significato dei contenuti. Si esprime in modo corretto.	Risolve problemi adeguati alle richieste, cogliendo spunti interni alla disciplina.
SUFFICIENTE	Conoscenza superficiale e frammentaria degli argomenti.	Comprende frammentariamente il significato dei contenuti. Si esprime in modo accettabile.	Coglie sufficientemente la complessità dei problemi, fornendo prestazioni solo

			in parte adeguate alle richieste.
NON SUFFICIENTE	Conoscenza scarsa e lacunosa degli argomenti.	Si limita a proporre lacunosamente dati mnemonici e si esprime in modo non corretto.	Affronta situazioni in un contesto semplice solo se guidato, fornendo, però, prestazioni non adeguate alle richieste

VALUTAZIONE IRC SCUOLA SECONDARIA

La valutazione degli apprendimenti nelle singole discipline sarà espressa in decimi in relazione agli obiettivi, ai descrittori e agli indicatori fissati dagli specifici gruppi disciplinari articolati nel dettaglio secondo i seguenti **criteri generali**:

Misurazione (in relazione agli obiettivi cognitivi)	Voto
Raggiungimento completo, sicuro e organico di tutti gli obiettivi, capacità critiche e rielaborazione personale.	Ottimo
Raggiungimento completo e sicuro degli obiettivi, chiarezza espositiva, capacità di rielaborare e organizzare collegamenti fra i saperi.	Distinto
Raggiungimento completo degli obiettivi, uso appropriato dei vari linguaggi, buona capacità espositiva.	Buono
Raggiungimento complessivo degli obiettivi, discreta padronanza delle abilità e della capacità di organizzare i contenuti appresi.	Discreto
Raggiungimento degli obiettivi minimi, sufficiente capacità espositiva e dell'uso dei vari linguaggi specifici.	Sufficiente
Parziale raggiungimento degli obiettivi, conoscenze lacunose, utilizzo inadeguato e impreciso dei linguaggi specifici delle discipline.	Mediocre
Mancato raggiungimento degli obiettivi, conoscenze frammentarie, lessico scarso ed essenziale, utilizzo improprio dei linguaggi specifici delle discipline.	Insufficiente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE ITALIANO

Indicatori:

- **Ascolto e parlato**
- **Lettura e comprensione**
- **Scrittura**
- **Riflessione linguistica**

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori			Voti
Ascolto e parlato	L'alunno ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone il tema, la gerarchia delle informazioni e l'intenzione dell'emittente. L'alunno è capace di interagire in modo efficace nelle diverse situazioni comunicative.	- L'alunno è capace di interagire in diverse situazioni comunicative. - Ascolta testi riconoscendone le informazioni principali. - Interviene con pertinenza. - Espone oralmente in modo chiaro e logico.	Ascolta, comprende, interagisce in modo:			
			pertinente, approfondito e articolato			10
			corretto e pertinente			9
			corretto e attivo			8
			corretto e adeguato			7
			essenziale e non sempre adeguato			6
			poco corretto e poco pertinente			5
			non corretto, frammentario			4
Lettura	Legge e interpreta testi letterari di vario tipo.	Legge ad alta voce in modo espressivo e in modalità silenziosa testi di vario genere.	Legge e comprende in modo:			
			sicuro, espressivo, scorrevole chiaro, rapido e intuitivo			10
			scorrevole, espressivo e sicuro, rapido			9
			corretto ed espressivo, sicuro			8
			abbastanza corretto e adeguato			7
			adeguato e sostanzialmente corretto; in modo essenziale, superficiale.			6
			meccanico e inespressivo; globale e frammentario.			5
			inespressivo e stentato; confuso.			4
Scrittura	Scrive correttamente testi di tipo diverso.	Scrive correttamente testi di varia tipologia adeguati a scopo, situazione, argomento, destinatario e registro.	Produce testi scritti in modo:			
			CONTENUTO	FORMA	LESSICO	
			Pienamente attinente alla traccia, esauriente e originale, organico e approfondito	Ben strutturata dal punto di vista ortografico e morfosintattico	Ricco, vario e ben articolato al contesto	10
			Pienamente attinente alla traccia, esauriente e originale, coerente e organico	Ben strutturata dal punto di vista ortografico e morfosintattico	Vario e appropriato	9

			Pertinente e coerente	Corretta dal punto di vista ortografico e morfosintattico	Appropriato	8	
			Pertinente e abbastanza coerente	Sostanzialmente corretta dal punto di vista ortografico e morfosintattico	Adeguito	7	
			Parzialmente aderente alla traccia	Non del tutto corretta dal punto di vista ortografico e morfosintattico	Generico	6	
			Poco pertinente alla traccia, approssimativo e confuso	Scorretta con numerosi errori dal punto di vista ortografico e morfosintattico	Essenziale	5	
			Disorganico e incoerente	Scorretta con gravi errori dal punto di vista ortografico e morfosintattico	Scarno	4	
Elementi di grammatica e riflessione sull’uso della lingua.	Applica le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico/sintattica della frase semplice e complessa.	Riconosce l’organizzazione morfologica, sintattica e lessicale della frase semplice e complessa. Riflette sui propri errori e impara ad autocorreggerli.	Riconosce e usa la lingua:			10	
			con piena padronanza				
			con sicura padronanza				9
			Correttamente				8
			generalmente corretto				7
			in modo essenziale				6
			in modo inadeguato				4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE STORIA

Indicatori:

- **Uso dei documenti**
- **Organizzazione delle informazioni**
- **Strumenti concettuali e conoscenze**
- **Produzione scritta e orale**

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
Uso delle fonti	L'alunno comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.	Usare fonti di diverso tipo per ricavare informazioni su temi definiti.	Utilizza le fonti in modo:	10
			Articolato, approfondito, pertinente e con sicurezza	
			Pertinente e con sicurezza	9
			Corretto e adeguato	8
			Sostanzialmente corretto e adeguato	7
			Essenziale	6
			Frammentario e con insicurezza	5
			Confuso e scorretto	4
Organizzazione delle informazioni	L'alunno comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi e tabelle. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.	Organizza le informazioni in modo:	10
			personale, ordinato, pertinente, approfondito e critico	
			personale, pertinente, approfondito e ordinato	9
			corretto e ordinato	8
			corretto e adeguato	7
			sostanzialmente corretto e essenziale	6
			frammentario e confuso	5
			confuso e scorretto	4
Strumenti concettuali e conoscenze	Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi del mondo contemporaneo.	Conoscere aspetti e strutture dei processi italiani, europei e mondiali; conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati;	Comprende aspetti, processi, avvenimenti della storia usando le conoscenze apprese in modo:	10
			fluidi, chiari, organici, approfonditi e critici	
			chiaro, organico e approfondito	9
			chiaro e pertinente	8
			adeguato e corretto	7
			essenziale e sostanzialmente adeguato	6
			confuso e frammentario	5
			scorretto e inadeguato	4
Produzione scritta e orale	Espone in modo chiaro e approfondito le conoscenze acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	Produrre testi utilizzando le conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. Argomentare su conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina	Espone oralmente e con scritture, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni in modo:	10
			articolato, approfondito, fluido, sicuro e critico	
			articolato, approf., pertinente e sicurezza	9
			corretto e pertinente	8
			adeguato e corretto	7
			essenziale e sostanzialmente adeguato	6
			confuso e frammentario	5

			scorretto e inadeguato	4
--	--	--	------------------------	---

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE GEOGRAFIA

Indicatori:

>Orientamento

> Linguaggio della geograficità

>Paesaggio

> Regione e sistema territoriale

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
Orientamento	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo:	
			sicuro, preciso e autonomo	10
			sicuro e preciso	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente corretto e adeguato	7
			sostanzialmente adeguato	6
			impreciso e confuso	5
Linguaggio della geograficità	Utilizza opportunamente carte geografiche, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali.	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche.	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo:	
			eccellente, preciso e autonomo	10
			chiaro e preciso	9
			chiaro e corretto	8
			essenzialmente corretto	7
			essenzialmente corretto ma con qualche incertezza	6
			confuso e incerto	5
Paesaggio	Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani individuando differenze e analogie fra i vari tipi di paesaggio.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio.	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico in modo:	
			sicuro, preciso e autonomo	10
			preciso e sicuro	9
			chiaro e corretto	8
			essenzialmente corretto	7
			essenzialmente adeguato con qualche imprecisione	6
			impreciso e confuso	5
Regione e sistema territoriale	Riconosce nei paesaggi mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.	Comprende il territorio e riconosce gli ambienti in modo:	
			sicuro, preciso e autonomo	10
			preciso e sicuro	9
			chiaro e corretto	8
			essenzialmente corretto	7

			essenzialmente adeguato	6
			impreciso e confuso	5
			non adeguato e scorretto	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE INGLESE

Indicatori:

- **Ascolto e parlato**
- **Lettura e comprensione**
- **Scrittura**
- **Riflessione linguistica**

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voti
Ascolto e parlato	L'alunno ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone il tema. L'alunno è capace di interagire in modo efficace nelle diverse situazioni comunicative.	-L'alunno è capace di interagire in diverse situazioni comunicative. -Ascolta testi riconoscendone le informazioni principali. -Interviene con pertinenza. -Espone oralmente in modo chiaro.	Ascolta, comprende, interagisce in modo	
			pertinente e articolato	10
			corretto e pertinente	9
			corretto e adeguato	8
			Corretto	7
			essenziale e non sempre corretto	6
			poco corretto e non sempre adeguato	5
			non corretto, frammentario	4
Lettura	Legge testi di vario tipo.	Legge con espressione testi di vario genere.	Legge e comprende in modo:	
			sicuro, espressivo, scorrevole chiaro	10
			scorrevole, espressivo e sicuro	9
			corretto e espressivo	8
			abbastanza corretto e adeguato	7
			adeguato e sostanzialmente corretto	6
			inespressivo e frammentario	5
			stentato e confuso	4
Scrittura	Scrive correttamente testi di tipo diverso.	Scrive correttamente testi di varia tipologia.	Scrive in modo:	
			esauriente, articolato, con lessico vario.	10
			Pienamente pertinente e corretto	9
			Pertinente, sostanzialmente corretto, con un lessico complessivamente appropriato	8
			Sostanzialmente pertinente ma con qualche incertezza ortografico-sintattica e lessicale	7
			Superficiale e generico, con diversi errori ortografico-sintattici, con lessico non sempre appropriato	6

			Poco pertinente e confuso, con numerosi errori ortografici e sintattici, con un lessico poco appropriato	5
			Poco pertinente, con errori ortografici e sintattici gravi e diffusi e con lessico povero e non appropriato.	4
Riflessione linguistica	Applica le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico/sintattica della frase.	Riconosce l'organizzazione morfologica, sintattica e lessicale della frase. Riflette sui propri errori e impara ad autocorreggerli.	Riconosce e usa la lingua:	
			con piena padronanza	10
			con sicura padronanza	9
			correttamente	8
			generalmente corretto	7
			in modo essenziale	6
			in modo confuso in modo inadeguato	5 4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE SECONDA LINGUA COMUNITARIA – FRANCESE

Indicatori:

- **Ascolto e lettura**
- **Parlato**
- **Scrittura**
- **Riflessione sulla lingua e cultura francofona**

Indicatori nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voti
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali – qualora sussistano le condizioni tecniche - identificandone parole chiave e il senso generale. 	Ascolta e comprende messaggi orali in modo:	
		pertinente, approfondito e articolato	10
		corretto e pertinente	9
		corretto e adeguato	8
		Corretto	7
		essenziale e non sempre corretto	6
		poco corretto e poco pertinente	5
		non corretto, frammentario	4

LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. 	Legge e comprende messaggi scritti in modo:	
		sicuro, scorrevole, chiaro ed espressivo	10
		scorrevole, sicuro ed espressivo	9
		corretto e espressivo	8
		abbastanza corretto e adeguato	7
		sostanzialmente corretto, essenziale	6
		Inespressivo e frammentario.	5
		Stentato e confuso.	4
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	Parla e interagisce oralmente in modo:	
		pertinente, approfondito e articolato	10
		corretto e pertinente	9
		corretto e adeguato	8
		Corretto	7
		essenziale e non sempre corretto	6
		poco corretto e poco pertinente	5
		non corretto, frammentario	4
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. 	Produce testi scritti in modo:	
		Originale, ben articolato, con lessico ricco e vario.	10
		pertinente, ben articolato, corretto, con lessico vario.	9
		Pertinente, sostanzialmente corretto, con un lessico complessivamente appropriato	8
		Sostanzialmente pertinente con qualche incertezza ortografico-sintattica e lessicale	7
		Superficiale e generico, con diversi errori ortografico-sintattici, con lessico non sempre appropriato.	6
		Poco pertinente e confuso, con numerosi errori	5

		ortografici/sintattici, con un lessico poco appropriato.	
		Poco pertinente, con errori ortografici/sintattici gravi e diffusi e con lessico povero e non appropriato.	4
RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULLA CULTURA FRANCOFONA	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. - Sa esporre gli argomenti relativi alle comunità di lingua francofona in modo comprensibile 	Espone argomenti culturali e riconosce e usa la lingua:	
		con piena padronanza	10
		con padronanza	9
		Correttamente	8
		In modo generalmente corretto	7
		In modo essenziale	6
		In modo confuso	5
		In modo inadeguato	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE MUSICA

Indicatori

- **Comprensione e uso linguaggio specifico**
- **Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali**
- **Conoscenze del patrimonio musicale**

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	VOTO
COMPRENSIONE E USO LINGUAGGIO SPECIFICO	Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.	Decodifica e utilizza la notazione musicale tradizionale.	Comprende e utilizza il linguaggio specifico in modo:	
			espressivo, ricco, approfondito, critico	10
			completo, espressivo e approfondito	9
			corretto, chiaro e preciso	8
			essenzialmente corretto	7
			essenzialmente adeguato	6
			impreciso e confuso	5
			non adeguato e scorretto	4
ESPRESSIONE VOCALE E USO DEI MEZZI STRUMENTALI	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali/vocali di diversi generi e stili.	Esegue vocalmente e utilizza i mezzi strumentali in modo:	
			espressivo con precisazione ritmica e melodica	10
			disinvolto e autonomo	9
			quasi sempre preciso	8
			corretto se guidato	7
			guidato con errori e interruzioni	6
			stentato e frammentario	5
			non esegue	4
CONOSCENZE DEL PATRIMONIO MUSICALE	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali	Conosce e valuta le evoluzioni della musica nel tempo.	Conosce e valuta le evoluzioni della musica nel tempo in modo:	

	<p>riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti culturali.</p>		<p>approfondito, critico ed originale</p>	10
			completo e approfondito	9
			corretto, organico e significativo	8
			corretto e essenziale	7
			superficiale ma adeguato	6
			parziale, frammentario, confuso	5
			non adeguato, scorretto	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE ED. FISICA

consolidamento delle capacità coordinative (coordinazione dinamica generale, orientamento spazio-tempo)	Rifiuto di espletare le prove	4
	Utilizza gli schemi motori in modo poco coordinato e con una certa difficoltà.	5
	Utilizza gli schemi motori in modo sufficientemente sicuro.	6
	Utilizza schemi motori in modo abbastanza sicuro e con una certa disinvoltura.	7
	Utilizza le capacità motorie in modo del tutto sicuro, con sicurezza e buona disinvoltura.	8
	Realizza e utilizza abilità in modo personale, autonomo e produttivo.	9
	Combinazione e differenziazione dei movimenti con ottima disinvoltura ed efficacia.	10
miglioramento e sviluppo delle capacità condizionali (resistenza, velocità, forza e mobilità articolare)	Rifiuto di espletare le prove	4
	Affronta in condizioni non sempre adeguate alcune attività	5
	Affronta in condizioni fisiche sufficienti le attività fisiche	6
	Affronta in condizioni fisiche adeguate le attività fisiche	7
	Affronta in condizioni fisiche buone le attività fisiche	8
	Affronta in condizioni fisiche ottimali ogni impegno motorio/sportivo	9/10
conoscenza degli obiettivi e delle caratteristiche proprie delle scienze motorie	Rifiuto di espletare le prove	4
	Confonde o non conosce le caratteristiche delle attività motorie	5
	Conosce in modo frammentario le caratteristiche delle attività motorie	6
	Conosce le caratteristiche delle attività motorie	7
	Conosce in modo adeguato le caratteristiche delle attività motorie	8
	Conosce in modo approfondito gli obiettivi e le caratteristiche delle attività motorie.	9/10
conoscenza degli elementi e dei regolamenti degli sport (conosce le principali regole dei giochi scolastici, si adegua al cambiamento delle regole, sa svolgere attività di arbitraggio/ giuria, conosce la tecnica e la tattica degli sport)	Rifiuto di espletare le prove	4
	Non conosce tutte le regole, le applica in parte, non sempre le rispetta.	5
	Conosce le regole principali e le applica in parte	6
	Conosce le regole e le applica	7
	Conosce le regole e le applica in modo soddisfacente	8
	Conosce le regole, le rispetta e le applica con sicurezza	9
	Conosce le regole, le applica con sicurezza, le rispetta e si adegua facilmente ai cambiamenti.	10
messa in atto di comportamenti, di prevenzione ; igiene e tutela	Rifiuto di espletare le prove	4
	Non è sempre consapevole dell'importanza dello sviluppo del proprio corpo	5
	È sufficientemente consapevole dell'importanza dello sviluppo del proprio corpo	6
	È consapevole dell'importanza dello sviluppo del proprio corpo.	7

	È rispettoso e consapevole dell'importanza dello sviluppo armonico del proprio corpo	8
	È pienamente consapevole dell'importanza dello sviluppo armonico del proprio corpo	9
	Vive il proprio corpo con assoluta dignità e rispetto	10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE ARTE E IMMAGINE

Conoscenze, abilità, competenze, disciplinari	Livello avanzato 8/9/10	Livello intermedio 7/8	Livello base 5/6
Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi	<p>Applica correttamente i procedimenti operativi.</p> <p>Osserva e usa correttamente le regole di rappresentazione della realtà.</p> <p>Rielabora creativamente la rappresentazione grafica</p>	<p>Applica con la guida dell'insegnante i vari passaggi operativi.</p> <p>Rappresenta gli aspetti più semplici della realtà circostante</p> <p>Elabora semplici messaggi visivi</p>	<p>Applica con la guida dell'insegnante i vari passaggi operativi.</p> <p>Rappresenta gli aspetti più semplici della realtà circostante</p> <p>Elabora semplici messaggi visivi</p>
Conoscenza ed uso delle tecniche espressive	<p>Usa correttamente strumenti e materiali.</p> <p>Applica correttamente le tecniche proposte</p>	<p>Usa adeguatamente con la guida dell'insegnante strumenti e materiali (matita, riga, squadra, compasso, etc.).</p> <p>Usa adeguatamente con la guida dell'insegnante la tecnica prestabilita</p>	<p>Usa adeguatamente con la guida dell'insegnante la tecnica a lui/lei più congeniale.</p> <p>Stesura del colore di semplici campiture.</p>
<p>Capacità di vedere/osservare e comprensione ed uso dei linguaggi specifici.</p> <p>Lettura di documenti del patrimonio culturale ed artistico.</p>	<p>Conosce gli elementi e le strutture del linguaggio visivo, linea, superficie, colore, composizione, luce e spazio.</p> <p>Osserva: (sviluppa le capacità di percezione e di osservazione di elementi della realtà superando gli stereotipi).</p> <p>Descrive: conosce e sa usare la terminologia specifica.</p> <p>Conosce l'argomento proposto e sa applicare la terminologia appropriata.</p> <p>Sa riconoscere, leggere e descrivere con autonomia un documento storico artistico.</p>	<p>Conosce gli elementi base del linguaggio visivo, andamenti lineari, caratterizzazioni delle superfici, principali classificazioni dei colori.</p> <p>Riconosce negli oggetti gli elementi più semplici del linguaggio visivo.</p> <p>Usa correttamente i termini specifici più semplici.</p> <p>Usa adeguatamente con la guida dell'insegnante gli elementi base del linguaggio visivo.</p> <p>Descrive le più semplici caratteristiche dell'argomento</p>	<p>Classifica i principali colori.</p> <p>Conosce la caratterizzazione delle superfici: - Riconosce gli elementi più semplici del linguaggio visivo.</p> <p>Conosce l'argomento proposto nelle sue caratteristiche più semplici.</p>
<p>Conoscenza frammentaria incomplete, gravi errori di progettazione e di esecuzione, povertà di termini non appropriati al linguaggio della disciplina.</p> <p>Lavoro non svolto, mancata consegna degli elaborati, mancata risposte prive di significati, anche rispetto ad attività di recupero appositamente progettate.</p>		Livello iniziale	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA

Per la valutazione di conoscenze, abilità e competenze acquisite, si terrà conto oltretutto degli obiettivi didattici riferiti ai criteri di valutazione specifici e già riportati, dell'impegno, della partecipazione, del metodo di studio, della correttezza grafica e simbolica, della continuità, del livello di difficoltà della prestazione richiesta.

Per le **prove di tipo oggettivo**, con punteggio su base cento, seguirà la valutazione in decimi mediante la seguente griglia a seconda del livello di punteggio raggiunto:

Percentuale di risposte esatte %	Valutazione in decimi
$95\% \leq x \leq 100\%$	10 decimi
$85\% < x < 94,9\%$	9 decimi
$75\% < x < 84,9\%$	8 decimi
$65\% < x < 74,9\%$	7 decimi
$55\% < x < 64,9\%$	6 decimi
$45\% < x < 54,9\%$	5 decimi
$40\% < x < 45\%$	4 decimi
$x < 40\%$	<4 decimi

Per la valutazione di **prove soggettive** tipo 'compito in situazione', si terrà altresì conto dei seguenti descrittori riferiti ai criteri di valutazione:

VOTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
10	La conoscenza degli argomenti è completa e approfondita. L'osservazione di fatti e fenomeni è approfondita con la totale individuazione di analogie e differenze. La comprensione di problemi, formulazione di ipotesi di soluzione, verifica della rispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali sono precisi. La comprensione ed uso di linguaggi specifici è rigorosa.
9	La conoscenza degli argomenti trattati è ampia e ben strutturata. L'osservazione di fatti e fenomeni è accurata con la totale individuazione di analogie e differenze. La comprensione di problemi è completa, ed efficaci le procedure di soluzione adottate, rigorosa è la verifica delle ipotesi. La comprensione ed l'uso del linguaggio specifico è rigorosa.
8	La conoscenza degli argomenti è ampia. L'osservazione di fatti e fenomeni è precisa e l'individuazione di analogie e differenze è vasta. La comprensione di problemi è sicura, e le procedure di soluzione sono complete, seppure con qualche imperfezione, precisa la verifica delle ipotesi. La comprensione ed l'uso del linguaggio specifico è appropriata.
7	La conoscenza degli argomenti è buona. L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze è abbastanza precisa. La comprensione di problemi, le procedure di soluzione e la verifica delle ipotesi sono complessivamente corrette. La comprensione ed l'uso del linguaggio specifico è adeguata.
6	La conoscenza degli argomenti è stata acquisita per linee essenziali. L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze avviene con alcune incertezze. La comprensione di problemi è sommaria, incompleta, ma corrette, le procedure di soluzione, incerta la verifica delle ipotesi. La comprensione ed l'uso del linguaggio specifico è accettabile.
5	La conoscenza degli argomenti è accettabile. L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze è imprecisa. La comprensione di problemi è parziale, le procedure di soluzione sono incomplete e non sempre corrette, la verifica delle ipotesi è incerta. La comprensione ed l'uso del linguaggio specifico è incerta.
4	La conoscenza degli argomenti è scarsa. L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze è imprecisa e confusa. La comprensione di problemi è inadeguata, le procedure di soluzione e la verifica delle ipotesi non sono individuate. La comprensione ed l'uso del linguaggio specifico non è adeguata.

Per la valutazione delle competenze chiave (Imparare ad imparare, competenze digitali, competenze sociali e di cittadinanza)

nelle varie attività e compiti significativi posti in essere, sarà adottata la seguente griglia.

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLE VERIFICHE SCRITTE CRITERI DI VALUTAZIONE

GRADO	BASILARE	ADEGUATO	AVANZATO	ECCELLENTE
VOTO	6	7	8-9	10
Descrittore	Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e le abilità, in modo essenziale. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni.	Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine in autonomia e di propria iniziativa i compiti dove sono coinvolte conoscenze e abilità che padroneggia con sicurezza; gli altri, con il supporto dell'insegnante e dei compagni	Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile e autonomo. E' in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti.	Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. <i>In contesti conosciuti:</i> assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile; è in grado di dare istruzioni ad altri; utilizza conoscenze e abilità per risolvere autonomamente problemi; è in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali.

CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA	- Conoscere termini, definizioni e proprietà - Conoscere regole di calcolo e formule
OSSERVAZIONE DI FATTI, INDIVIDUAZIONE E APPLICAZIONE DI RELAZIONI, PROPRIETÀ E PROCEDIMENTI	- Sapere eseguire calcoli numerici - Saper individuare proprietà, analogie e differenze
IDENTIFICAZIONE E COMPrensIONE DI PROBLEMI, FORMULAZIONE DI IPOTESI E DI SOLUZIONI E LORO VERIFICA	- Saper risolvere ipotesi semplici e problemi già strutturati - Saper impostare ipotesi di soluzioni e applicare procedimenti operativi
COMPrensIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	- Saper comprendere e saper usare simboli e strumenti matematici - Saper tradurre il significato di una rappresentazione grafica in parole e viceversa

Assegnazione punteggio per ogni quesito:

- a) Punteggio pieno: Punti 1
- b) Punteggio parziale: Punti 0,50
- c) Punteggio minimo: Punti 0,25
- d) Nessun Punteggio: Punti 0

- Il Punteggio pieno viene attribuito quando si verifica che la risposta al quesito o tutte le risposte richieste sono esatte.
- Il Punteggio parziale viene attribuito quando si verifica che le risposte esatte sono superiori alla metà di quelle richieste.
- Il Punteggio minimo viene attribuito quando si verifica che le risposte esatte sono inferiori alla metà di quelle richieste.
- Nessun Punteggio viene attribuito quando si verifica che la risposta al quesito o tutte le risposte richieste sono inesatte.

Assegnazione livello e voto per ogni punteggio

Livello Indicatori esplicativi della Certificazione delle Competenze per la Scuola Primaria e Secondaria:

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA	
Voto 10 -----	Livello A - Avanzato
Voto 9 -----	Livello A - Avanzato
Voto 8 -----	Livello B - Intermedio
Voto 7 -----	Livello B - Intermedio
Voto 6 -----	Livello C - Base
Voto 5 -----	Livello C - Base
Voto 4 -----	Livello D – Iniziale

A- Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli (Voto 9/10)
B- Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite (Voto 7/8)
C- Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese (Voto 5/6)
D- Iniziale	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note (Voto ≥4)

GRIGLIE di VALUTAZIONE DISCIPLINARE RELIGIONE CATTOLICA

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELL'IRC

Per i criteri di valutazione degli alunni che si avvalgono dell'IRC, e tenendo conto della peculiarità della disciplina per la quale non è prevista, a tutt'oggi, la valutazione numerica:

OTTIMO: per gli alunni che mostrano spiccato interesse per la disciplina, che partecipano in modo costruttivo all'attività didattica, che sviluppano le indicazioni e le proposte dell'insegnante con un lavoro puntuale, sistematico e con approfondimenti personali.

DISTINTO: per gli alunni che dimostrano interesse e partecipazione con puntualità e assiduità contribuendo personalmente all'arricchimento del dialogo educativo e che avranno pienamente raggiunto gli obiettivi.

BUONO: per gli alunni che partecipano all'attività scolastica con una certa continuità, anche se talvolta in maniera passiva, intervenendo nel dialogo educativo solo se sollecitati dall'insegnante e raggiungono gli obiettivi previsti.

SUFFICIENTE: per gli alunni che dimostrano impegno e partecipazione seppure in modo discontinuo e che raggiungono gli obiettivi previsti, anche solo parzialmente.

NON SUFFICIENTE: per gli alunni che non dimostrano interesse per la materia, che non partecipano alle attività proposte dall'insegnante e che non raggiungono gli obiettivi previsti.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'IRC

GIUDIZIO	CONOSCENZE	COMPRENSIONE	COMPETENZE DISCIPLINARI
OTTIMO	Conoscenza ottima e presentazione ordinata degli argomenti con proprietà di linguaggio, apporti e approfondimenti personali.	Comprende in modo approfondito ed è in grado di proporre analisi e sintesi personali in modo originale. Si esprime in modo molto appropriato.	Analizza e valuta criticamente contenuti e procedure. Rielabora in modo autonomo e originale cogliendo correlazioni tra più discipline.
DISTINTO	Conoscenza completa e presentazione ordinata degli argomenti con apporti personali.	Comprende ed è in grado di proporre analisi e sintesi personali. Si esprime in modo appropriato.	Individua e risolve problemi complessi. Rielabora correttamente cogliendo correlazioni tra più discipline.
BUONO	Conoscenza buona e presentazione ordinata degli argomenti.	Manifesta una giusta comprensione del significato dei contenuti. Si esprime in modo corretto.	Risolve problemi adeguati alle richieste, cogliendo spunti interni alla disciplina.
SUFFICIENTE	Conoscenza superficiale e frammentaria degli argomenti.	Comprende frammentariamente il significato dei contenuti. Si esprime in modo accettabile.	Coglie sufficientemente la complessità dei problemi, fornendo prestazioni solo in parte adeguate alle richieste.
NON SUFFICIENTE	Conoscenza scarsa e lacunosa degli argomenti.	Si limita a proporre lacunosamente dati mnemonici e si esprime in modo non corretto.	Affronta situazioni in un contesto semplice solo se guidato, fornendo, però, prestazioni non adeguate alle richieste

VALUTAZIONE ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI

Scuola Primaria e Scuola Secondaria
(Legge 104/92; Legge 8 Nov. 2000, n. 328; D. Lgs n. 62 e 66/17)

L'inclusione scolastica risponde ai differenti bisogni educativi e si realizza attraverso strategie finalizzate allo *“sviluppo delle potenzialità di ciascun alunno nel rispetto del diritto all'autodeterminazione nella prospettiva della migliore qualità di vita”* (D. Lgs 66/17, Art. 1).

L'inclusione scolastica è attuata attraverso la definizione e la condivisione del Piano Educativo Individualizzato.

La valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità certificata è riferita al comportamento, alle discipline e alle attività svolte sulla base dei documenti previsti dall'*Art. 12, comma 5*, della Legge 104/92, con riferimento al piano educativo personalizzato. Gli obiettivi personalizzati saranno concordati tra i docenti di classe e quelli di sostegno all'inizio dell'Anno Scolastico e registrati nel PEI.

La valutazione conclusiva accerta i progressi dell'alunno in rapporto alle sue potenzialità e ai livelli di apprendimento iniziali (D. Lgs. n. 62/17). Per l'attuazione del Piano Educativo Individualizzato, nello svolgimento di tutte le attività volte all'accertamento dei livelli di apprendimento raggiunti e nelle prove di esame al termine del primo ciclo di istruzione, i docenti adotteranno adeguate misure dispensative o compensative, prove differenziate, con il ricorso, se necessario, all'uso di attrezzature tecniche e sussidi didattici. I docenti utilizzeranno le seguenti griglie di valutazione degli obiettivi e attività programmate.

Rilievo	Voto	Modalità di raggiungimento degli obiettivi
Obiettivo non raggiunto o raggiunto in parte	5	Guidato
Obiettivo sostanzialmente raggiunto	6	Parzialmente guidato
Obiettivo raggiunto in modo soddisfacente	7	Parzialmente sicuro
Obiettivo pienamente raggiunto	8/9	Con una certa autonomia e sicurezza
Obiettivo pienamente raggiunto	10	Con autonomia

VALUTAZIONE ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

Per gli alunni che rientrano nei Bisogni Educativi Speciali (BES) la valutazione e la verifica degli apprendimenti devono tenere conto delle specifiche situazioni soggettive di tali alunni.

Per quelli con difficoltà specifiche di apprendimento (DSA) **adeguatamente certificate**, nello svolgimento dell'attività didattica e delle prove d'esame, dovranno essere adottati tutti quegli strumenti compensativi e dispensativi ritenuti più idonei previsti dalla normativa.

Per gli alunni che vivono situazioni di svantaggio momentaneo (BES), la valutazione deve tener conto:

- *Dei tempi di apprendimento*
- *Della situazione di partenza*
- *Dei risultati raggiunti dallo studente nel suo personale percorso di apprendimento*
- *Dei risultati riconducibili ai livelli essenziali degli apprendimenti previsti per la classe frequentata e per il grado di scuola di riferimento*
- *Delle competenze acquisite nel percorso di apprendimento.*

VALUTAZIONE ALUNNI STRANIERI

Scuola Primaria e Scuola Secondaria

La valutazione iniziale procede dalla rilevazione delle conoscenze, con la somministrazione di prove oggettive d'ingresso di lingua italiana e di altre discipline, attraverso le quali i docenti identificano livelli e bisogni educativi.

Definiti i livelli di competenza dei singoli alunni stranieri, si procede, se necessario, a un adattamento dei programmi d'insegnamento (*D.P.R. 394 del 1999 art.45*).

LIVELLI	TIPOLOGIA	VALUTAZIONE
0	Alunni che non comprendono e non parlano la lingua italiana; alunni che necessitano d'interventi di prima alfabetizzazione.	Italiano- l'alunno si trova nella fase iniziale di alfabetizzazione della lingua italiana. Altre discipline- in mancanza di elementi da valutare si utilizza la dicitura "lo studente segue la sola alfabetizzazione linguistica".
1	Alunni in fase di prima alfabetizzazione: comunicano in italiano i bisogni primari; comprendono semplici messaggi; partecipano alle attività didattiche in gruppo. Necessitano di proseguire le attività di alfabetizzazione linguistica, con proposte mirate all'acquisizione della lettura, scrittura e comunicazione.	Italiano- si valuta in base alla programmazione Individualizzata. Altre discipline- "Valutabili".

2	Alunni che comprendono la lingua di uso quotidiano; rispondono a semplici domande; leggono e comprendono semplici testi didascalici; scrivono brevi frasi sotto dettatura; comunicano con i compagni nelle attività ludiche/necessitano di supporti per consolidare gli apprendimenti, al fine di conseguire sempre più valide competenze in lingua orale e scritta.	
3	Alunni che gradualmente possono seguire la programmazione didattica della classe.	La valutazione intermedia e/o finale terrà conto dei seguenti aspetti: livello globale di maturazione raggiunta; progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza; conseguimento degli obiettivi minimi previsti dalla programmazione personalizzata.
4	Alunni che iniziano a fare uso della lingua.	

Per tutti gli alunni la valutazione sommativa non può essere una semplice media matematica delle varie prove, ma deve tener conto del raggiungimento degli obiettivi trasversali quali impegno, partecipazione, interesse e progressione nell'apprendimento. Per la valutazione degli alunni stranieri bisogna tener conto dei tempi di apprendimento della lingua.

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO (D.Lgs. n° 62/17)

SCUOLA PRIMARIA

CRITERI

- SAPER CONTROLLARE LE PROPRIE EMOZIONI
- AVERE CURA DI SÉ, DELLE PERSONE, DELL'AMBIENTE SCOLASTICO
- RISPETTARE LE CONSEGNE
- IMPEGNARSI NELLO STUDIO E APPLICARSI NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI
- SAPERE INTEGRARSI NEL GRUPPO CLASSE E INTERAGIRE CON GLI ADULTI, I COMPAGNI E LE FAMIGLIE
- FREQUENTARE CON REGOLARITÀ
- RISPETTARE LE REGOLE SCOLASTICHE
- ACQUISIRE IL SENSO DI LEGALITÀ E L'ETICA DELLA RESPONSABILITÀ.
- PRENDERE COSCIENZA DELL'IDENTITÀ DI GENERE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

DESCRITTORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE
AGIRE IN MODO RESPONSABILE ED AUTONOMO	-Scrupoloso rispetto dei regolamenti scolastici - Comportamento maturo per responsabilità e collaborazione -Frequenza alle lezioni assidua	-Scrupoloso rispetto dei regolamenti scolastici -Comportamento maturo per responsabilità e collaborazione -Frequenza alle lezioni regolare	- Rispetto dei regolamenti scolastici -Comportamento abbastanza corretto -Frequenza alle lezioni regolare -Discreti interesse e partecipazione alle lezioni -Svolgimento abbastanza regolare e ordinato delle consegne scolastiche	-Comportamento incostante nell'assunzione di responsabilità e nella collaborazione -Disturbo del regolare svolgimento delle lezioni segnalato sul registro di classe -Ritardi all'inizio delle attività, pur con	-Disturbo del regolare svolgimento delle lezioni segnalato sul registro di classe -Ripetute assenze o ritardi non giustificati -Limitata partecipazione alle attività scolastiche -Svolgimento spesso disatteso dei compiti assegnati

	-Vivo interesse e partecipazione attiva alle lezioni -Regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche -Ruolo propositivo all'interno della classe	-Interesse e partecipazione attiva alle lezioni -Regolare e proficuo svolgimento delle consegne scolastiche -Ruolo positivo all'interno della classe	-Ruolo collaborativo all'interno della classe	frequenza regolare alle lezioni -Mediocre interesse e partecipazione non sempre attiva alle lezioni -Discontinuo svolgimento delle consegne scolastiche	-Comportamento scorretto e linguaggio irrispettoso nei riguardi di docenti, compagni e personale scolastico
RISOLVERE PROBLEMI	-Si impegna autonomamente a portare a compimento il lavoro iniziato; -sa risolvere situazioni problematiche utilizzando le competenze acquisite.	-Si impegna a portare a compimento il lavoro iniziato; -sa risolvere situazioni problematiche utilizzando le competenze acquisite.	-Si impegna, se opportunamente guidato, a portare a compimento il lavoro iniziato.	-Si impegna con discontinuità e non riesce a portare a compimento il lavoro iniziato.	-Non riesce ad impegnarsi e a portare a compimento il lavoro iniziato.
IMPARARE AD IMPARARE	-Sceglie in modo autonomo modalità di studio efficaci.	-Sceglie in modo ordinato modalità di studio efficaci.	-Sceglie in modo guidato modalità di studio.	-Pur guidato ha difficoltà a scegliere modalità di studio.	-Si applica in modo superficiale e discontinuo o disordinato.
PROGETTARE	-Progetta e realizza in modo autonomo ed efficace.	-Progetta e realizza in modo ordinato e propositivo.	-Progetta se guidato, e realizza in modo semplice ed essenziale.	-Progetta se guidato, e realizza con difficoltà semplici progetti.	-Pur guidato non riesce a progettare e a realizzare semplici attività.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CRITERI

AVER CURA DI SÉ, DEGLI ALTRI E DELL'AMBIENTE SCOLASTICO

RISPETTARE LE REGOLE

IMPEGNARSI NELLO STUDIO E PARTECIPARE AL DIALOGO EDUCATIVO

RAFFORZARE IL SENSO CIVICO

SAPERSI RELAZIONARE CON I PARI E CON GLI ADULTI

PRENDERE COSCIENZA DELL'IDENTITÀ DI GENERE

FREQUENTARE CON REGOLARITÀ

RISPETTARE LO STATUTO DEGLI STUDENTI E DELLE STUDENTESSE

RISPETTARE IL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ

INDICATORI	10	9	8	7	6	5
AGIRE IN MODO RESPONSABILE ED AUTONOMO	-Ha cura di sé, degli altri e dell'ambiente scolastico. -Si comporta in modo molto corretto con docenti, compagni e	-Ha cura di sé, degli altri e dell'ambiente scolastico. -Si comporta in modo corretto con docenti, compagni e personale della scuola e	-Ha una buona cura di sé, degli altri e dell'ambiente scolastico. -Si comporta in modo adeguato con docenti, compagni e personale della scuola.	-Quasi sempre ha cura di sé, degli altri e dell'ambiente scolastico. -Si comporta in modo generalmente corretto e controllato con i docenti, con i compagni e con il personale della scuola.	-Non sempre ha cura di sé, degli altri e dell'ambiente scolastico. -Si comporta in modo a volte non corretto e controllato con i docenti, con i compagni e con il personale della scuola.	-Non ha cura di sé. Non ha cura degli altri e dell'ambiente scolastico. -Non si comporta in modo civile e corretto con i docenti, con i compagni e con

	<p>personale della scuola.</p> <p>-Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta con puntualità gli orari.</p> <p>-Rispetta sempre le regole e le norme indicate nei documenti scolastici.</p>	<p>rispetta le regole.</p> <p>-Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta gli orari.</p> <p>-Rispetta con costanza le regole e le norme indicate nei documenti scolastici.</p>	<p>-Frequenta con regolarità le lezioni e rispetta sostanzialmente gli orari.</p> <p>-Rispetta le regole e le norme indicate nei documenti scolastici.</p>	<p>-Frequenta in modo non sempre regolare le lezioni.</p> <p>-Non sempre rispetta le regole e le norme indicate nei documenti scolastici.</p>	<p>-Frequenta in modo discontinuo le lezioni.</p> <p>-Non ha ancora interiorizzato adeguatamente le regole della civile convivenza.</p>	<p>il personale della scuola.</p> <p>- Frequenta in modo saltuario le lezioni.</p> <p>-Non ha interiorizzato e non pratica le regole della civile convivenza.</p>
RISOLVERE PROBLEMI E PROGETTARE	<p>-Sa pianificare e progettare con efficacia e autonomia il proprio lavoro.</p>	<p>-Sa pianificare e progettare in modo ordinato e autonomo il proprio lavoro.</p>	<p>-Sa pianificare e progettare in modo ordinato il proprio lavoro.</p>	<p>-Generalmente si impegna a portare a compimento il lavoro iniziato.</p>	<p>-Si impegna, se opportunamente guidato, a portare a compimento il lavoro iniziato.</p>	<p>-Si impegna, solo se stimolato e guidato, a portare a compimento il lavoro iniziato.</p>
COLLABORARE E PARTECIPARE	<p>- Si relaziona in maniera propositiva e costruttiva con i pari e con gli adulti.</p> <p>-Collabora e partecipa in modo costante e costruttivo al dialogo educativo.</p>	<p>-Si relaziona in maniera positiva e costruttiva con i pari e con gli adulti.</p> <p>-Collabora e partecipa in modo costante e attivo al dialogo educativo.</p>	<p>-Si relaziona in maniera positiva con i pari e con gli adulti.</p> <p>-Collabora e partecipa con regolarità al dialogo educativo.</p>	<p>-Si relaziona in maniera non sempre positiva con i pari e con gli adulti.</p> <p>-Partecipa in modo non sempre costante al dialogo educativo.</p>	<p>-Si relaziona con qualche difficoltà con i pari e con gli adulti.</p> <p>-Partecipa, se stimolato, al dialogo educativo.</p>	<p>- Non si relaziona in modo corretto con i pari e con gli adulti.</p> <p>-Partecipa, solo se stimolato e guidato, al dialogo educativo.</p>
IMPARARE AD IMPARARE	<p>-Sceglie in modo autonomo e creativo le modalità di studio più efficaci.</p>	<p>-Sceglie in modo autonomo le modalità di studio più efficaci.</p>	<p>-Sceglie in modo ordinato le modalità di studio più efficaci.</p>	<p>-Sceglie in modo non sempre adeguato le modalità di studio più efficaci</p>	<p>-Sceglie in modo guidato le modalità di studio.</p>	<p>-Sceglie solo in modo guidato le modalità di studio.</p>

CRITERI DI AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA SCUOLA PRIMARIA

In sede di scrutinio finale il Consiglio di Interclasse, presieduto dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato, dispone l'ammissione degli studenti alla classe successiva anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline (voto inferiore a 6/10). (D.Lgs. n° 62/17)

CRITERI DI NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA SCUOLA PRIMARIA

In casi eccezionali e solo alla luce di un'adeguata motivazione, con decisione assunta all'unanimità, si prevede la non ammissione alla classe successiva

La non ammissione avviene:

- ✓ Assenza o gravi carenze delle abilità propedeutiche ad apprendimenti successivi (letto-scrittura, calcolo, logica-matematica) pur essendo stati adottati e documentati interventi di recupero e di sostegno che non si sono rilevati produttivi.
- ✓ Gravi carenze e assenza di miglioramento relativamente alla partecipazione, alla responsabilità e all'impegno pur in presenza di percorsi didattici individualizzati e finalizzati.
- ✓ Assenze prolungate dalle lezioni, per motivi familiari e/o di salute, che non hanno consentito il conseguimento delle abilità propedeutiche agli apprendimenti successivi.
- ✓ Condivisione delle famiglie e preparazione accurata per l'alunno, anche in riferimento alla classe di futura accoglienza.

INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE
AGIRE IN MODO RESPONSABILE ED AUTONOMO	<p>-Ha cura di sé, degli altri e dell'ambiente scolastico.</p> <p>-Si comporta in modo molto corretto con docenti, compagni e personale della scuola.</p> <p>-Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta con puntualità gli orari.</p> <p>-Rispetta le regole e le norme indicate nei Documenti scolastici.</p>	<p>-Ha cura di sé, degli altri e dell'ambiente scolastico.</p> <p>-Si comporta in modo corretto con docenti, compagni e personale della scuola e rispetta le regole.</p> <p>-Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta gli orari.</p> <p>-Rispetta le regole e le norme indicate nei Documenti scolastici.</p>	<p>-Ha sostanzialmente cura di sé, degli altri e dell'ambiente scolastico.</p> <p>-Si comporta in modo sostanzialmente corretto con docenti, compagni e personale della scuola.</p> <p>-Frequenta con regolarità le lezioni e rispetta generalmente gli orari.</p> <p>Rispetta generalmente le regole e le norme indicate nei Documenti scolastici.</p>	<p>-Non sempre ha cura di sé, degli altri e dell'ambiente scolastico.</p> <p>-Si comporta in modo non sempre corretto e controllato con i docenti, con i compagni e con il personale della scuola.</p> <p>-Frequenta in modo non sempre regolare le lezioni.</p> <p>-Non sempre rispetta le regole e le norme indicate nei Documenti scolastici.</p>	<p>-Non sempre ha cura di sé, degli altri e dell'ambiente scolastico.</p> <p>-Si comporta in modo non sempre corretto e controllato con i docenti, con i compagni e con il personale della scuola.</p> <p>-Frequenta in modo discontinuo le lezioni.</p> <p>-Non ha ancora interiorizzato le regole della civile convivenza.</p>
RISOLVERE PROBLEMI E PROGETTARE	Sa pianificare e progettare con efficacia e autonomia il proprio lavoro.	Sa pianificare e progettare in modo ordinato e autonomo il proprio lavoro.	Sa pianificare e progettare in modo ordinato il proprio lavoro.	Si impegna a portare a compimento il lavoro iniziato.	Si impegna, se opportunamente guidato, a portare a compimento il lavoro iniziato.
COLLABORARE E PARTECIPARE	- Si relaziona in maniera propositiva e costruttiva con i pari e con gli adulti.	-Si relaziona in maniera positiva e costruttiva con i pari e con gli adulti.	-Si relaziona in maniera positiva con i pari e con gli adulti.	-Si relaziona in maniera non sempre positiva con i pari e con gli adulti.	-Si relaziona con difficoltà con i pari e con gli adulti.

	-Collabora e partecipa in modo costante e costruttivo al dialogo educativo. -	-Collabora e partecipa in modo costante e attivo al dialogo educativo.	-Collabora e partecipa con regolarità al dialogo educativo.	-Partecipa in modo non sempre costante al dialogo educativo.	-Partecipa, se stimolato, al dialogo educativo.
IMPARARE AD IMPARARE	Sceglie in modo autonomo e creativo modalità di studio efficaci.	Sceglie in modo autonomo modalità di studio efficaci.	Sceglie in modo ordinato modalità di studio efficaci.	Sceglie in modo ordinato modalità di studio efficaci.	Sceglie in modo guidato modalità di studio.

CRITERI DI AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA SCUOLA SECONDARIA

Aver frequentato almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fatte salve le eventuali motivate deroghe deliberate dal Collegio dei Docenti.

Non essere incorsi nella sanzione disciplinare della non ammissione alla classe successiva (Statuto degli Studenti e delle Studentesse, n°7, lettere h, i, l, m, n).

Aver raggiunto i livelli di apprendimento stabiliti collegialmente, anche in maniera parziale o in via di prima acquisizione, tenendo conto della possibilità che l'alunno possa completare il raggiungimento degli obiettivi formativi e di contenuto propri delle discipline nell'anno scolastico successivo, valutandone con attenzione le capacità e le attitudini.

CRITERI DI NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Superamento del limite delle assenze, ossia un terzo del monte ore annuale personalizzato (306 ore), senza debita giustificazione e deroghe deliberate dal Collegio dei Docenti.

Situazioni disciplinari gravi (Statuto degli Studenti e delle Studentesse, n°7, lettere h, i, l, m, n).

Assenza o gravi carenze, in tutte le discipline, delle abilità propedeutiche ad apprendimenti successivi, pur essendo stati adottati e documentati interventi di recupero che non si sono rivelati produttivi con conseguente mancato raggiungimento degli obiettivi di apprendimento programmati per livelli.

Adegua motivazione alla non ammissione.

CRITERI DI NON AMMISSIONE ALL' ESAME DI STATO

Superamento del limite delle assenze, ossia un terzo del monte ore annuale personalizzato se non debitamente giustificate con deroghe.

Mancata partecipazione alle prove nazionali INVALSI (D.Lgs. n° 62/17).

Situazioni disciplinari gravi (Statuto degli Studenti e delle Studentesse, n°7, lettere h, i, l, m, n).

VALIDAZIONE

Criteri in merito alla validità dell'anno scolastico per la valutazione degli alunni nella scuola secondaria di primo grado approvati nel Collegio dei docenti dello 02/09/2024.

La validità dell'anno scolastico (D.L. n. 59/2004 art.11, D.Lgs. n° 62/17 art. n.5) richiede la frequenza di almeno $\frac{3}{4}$ dell'orario annuale personalizzato (monte ore annuo ore 1.010- limite minimo delle ore di presenza complessive $\frac{3}{4} = 757$ h. limite massimo delle ore di assenza $\frac{1}{4} = 253$ h. (non si possono fare assenze superiori a 253 ore).

Gli alunni esonerati dalla religione cattolica non possono fare assenze superiori a 220 ore.

Per i casi eccezionali, tenuto conto della c. m. n. 20 del 04 marzo 2011 art.14, comma 7 e del D. Lgs. n° 62/17 art. n.5 comma 2 , si ritiene che rientrino fra le casistiche apprezzabili ai fini delle deroghe previste le assenze dovute a:

1. ricongiungimento temporaneo e documentato al genitore sottoposto a misure di privazione della libertà personale;
2. gravi motivi di salute o di famiglia debitamente documentati;
3. assenze(ore/giorni) non continuative, per salute o gravi motivi di famiglia, debitamente certificate;
4. partecipazione ad attività sportive e agonistiche organizzate da federazioni riconosciute dal C.O.N.I. debitamente documentate;
5. adesione a confessioni religiose per le quali esistono specifiche intese che considerano il sabato come giorno di riposo (cfr. Legge n. 516/1988 che recepisce l'intesa con la Chiesa Cristiana Avventista del Settimo Giorno; Legge n. 101/1989 sulla regolazione dei rapporti tra lo Stato e l'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane, sulla base dell'intesa stipulata il 27 febbraio 1987).

Non sono computate come ore di assenza:

1. I giorni di chiusura della scuola per causa di forza maggiore, indipendenti dal calendario scolastico: per ordinanza sindacale, ingresso posticipato e uscita anticipata degli alunni per assemblee sindacali e sciopero dei docenti.

SONO COMPUTATE NEL MONTE ORE DI ASSENZE, OVVERO 253 ORE, I:

- singoli ingressi posticipati o uscite anticipate di un alunno;
- assenze degli alunni conseguenti a provvedimenti disciplinari di sospensione dalle lezioni

Parte 2

ASPETTO ORGANIZZATIVO GESTIONALE

CRITERI DI ACCOGLIMENTO DOMANDE DI ISCRIZIONE

(su proposta del Collegio dei Docenti e deliberati dal Consiglio d'Istituto)

SCUOLA DELL'INFANZIA

1. Residenza;
2. Precedenza delle domande d'iscrizione dei bambini e delle bambine nati entro il 31 dicembre, rispettando l'età anagrafica;
3. Particolari impegni lavorativi dei genitori;
4. Ammissione dei bambini nati entro il 30 aprile nel numero limitato di tre bambini per sezione formata (per la Scuola dell'Infanzia di Botricello), senza limite (per i plessi di Belcastro e Marcedusa).

SCUOLA PRIMARIA

TEMPO NORMALE

1. Residenza;
2. Frequenza della Scuola dell'Infanzia dell'Istituto;
3. Precedenza ai bambini che compiono i sei anni di età entro il 31 dicembre;
4. Particolari impegni lavorativi dei genitori;
5. Estrazione a sorte, a parità di ogni altro criterio.

TEMPO PIENO

1. Residenza;
2. Frequenza della Scuola dell'Infanzia dell'Istituto;
3. Precedenza ai bambini che compiono i sei anni di età entro il 31 dicembre;
4. Particolari impegni lavorativi dei genitori;

5. N. 20 bambini per classe per gli edifici di via per Botricello Superiore
6. Estrazione a sorte, a parità di ogni altro criterio.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

1. Provenienza dalla Scuola Primaria dell'Istituto;
2. Residenza;
3. Particolari impegni lavorativi dei genitori;
4. Estrazione a sorte, a parità di ogni altro criterio.

CRITERI FORMAZIONE QUADRO ORARIO

Il quadro orario è formulato secondo i criteri appresso specificati:

- Le materie d'insegnamento hanno tutte pari dignità ai fini della formulazione del quadro orario;
- Le ore delle varie discipline sono distribuite nell'arco dell'orario settimanale in modo equilibrato, evitando concentrazioni in pochi giorni e sempre nel rispetto del carico cognitivo degli alunni. La prima e l'ultima ora di lezione sono distribuite tra i diversi docenti della classe;
- Due ore è il limite massimo di accorpamento per ore della stessa disciplina;
- Nella stessa classe una materia deve svolgersi in un'unica soluzione nell'arco della giornata e non può essere frammentata nella mattinata.

CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEI DOCENTI AI PLESSI E ALLE CLASSI

L'assegnazione dei docenti ai plessi è da effettuarsi rispettando le priorità elencate nell'ordine:

1. Priorità per i docenti già in servizio nei rispettivi plessi, rispetto ai docenti che entrano a far parte per la prima volta dell'O.F. dell'Istituto;
2. Può essere considerata la richiesta di assegnazione ad altro plesso, se debitamente motivata dal docente, ma è subordinata alla disponibilità di posti vacanti;
3. in caso di concorrenza l'assegnazione ai plessi sarà disposta sulla base della graduatoria di Istituto.

L'assegnazione dei docenti alle classi sarà effettuata nel rispetto dei seguenti criteri:

1. Continuità nella classe, sezione o corso
2. Specifiche competenze professionali ed esperienze pregresse
3. Graduatoria interna d'Istituto

CRITERI DI PARTECIPAZIONE AI CORSI DI FORMAZIONE ESTERNA

Il docente ha diritto a cinque giornate per seguire corsi di aggiornamento da Enti esterni, regolarmente riconosciuti, pertanto, per tutelare il diritto di tutti a tale partecipazione sono stabiliti i seguenti criteri:

- Aderenza della tematica con la disciplina o campo di esperienza assegnato, ed eventuale sorteggio da effettuare in caso di concorrenza;
- Aderenza della tematica con la referenza;
- Aderenza della tematica con la Commissione di appartenenza.

CRITERI PER L'INCARICO D'INSEGNAMENTO A PERSONALE ESTERNO **(D.I. N. 129 DEL 28/08/2018)**

Per il conferimento degli incarichi d'insegnamento, vengono confermati le modalità e criteri inseriti nel regolamento d'Istituto.

La valutazione si baserà su i seguenti titoli allegati in griglia ai bandi e saranno così graduati.

- Titolo di studio specifico richiesto con riferimento all'attività da svolgere;
(punti 12+0,50 per ogni titolo superiore a 76/110 + p.2 per la lode).
- Coerenza del curriculum vitae con le caratteristiche del progetto;
Esperienze professionali pregresse in ambito scolastico in progetti PON,POR
(punti 0,5 per ogni progetto PON e POR- Max 4 anni scolastici-).
- Anzianità di servizio;
(punti 3 per ogni annodi servizio prestato in scuole statali- Max 5 anni scolastici-).
- Eventuali pubblicazioni; (punti 2)
- Altri titoli di studio di livello pari o superiore a quello richiesto dal bando;
(punti 2 per seconda laurea)
- Dottorato di ricerca (punti 3)
- Abilitazioni; (punti 3 per un massimo di 9 punti).
- Master e specializzazioni biennali; (punti2 per un massimo di 6punti)
- Competenze informatiche;
- Competenze specifiche OCSE-PISA; (punti 3)
- Possesso ECDL (punti 3)

Per la valutazione comparativa dei candidati si farà riferimento ai seguenti criteri:

- Livello di qualificazione professionale e scientifica dei candidati;
- Congruenza dell'attività professionale o scientifica svolta dal candidato con gli specifici obiettivi formativi dell'insegnamento per i quali è bandita la selezione;
- Eventuali precedenti esperienze didattiche.

CRITERI DI PARTECIPAZIONE ALL'INCARICO DI FUNZIONE STRUMENTALE

I criteri individuati dal Collegio dei docenti, in base ai quali sono state valutate le domande degli aspiranti all'incarico, sono stati i seguenti:

1. Conoscenza della normativa;
2. Preparazione pedagogico - didattica;
3. Capacità di relazionarsi con l'ambiente sociale nel quale opera la scuola;
4. Capacità di interagire nelle dinamiche relazionali e capacità di lettura dei bisogni e delle attese degli utenti del servizio scolastico;
5. Servizi prestati nell'amministrazione scolastica e altre amministrazioni;
6. Attività di aggiornamento e formazione effettuata;
7. Valutazione positiva del lavoro effettuato nel precedente anno per i docenti che si ripropongono nella carica.

ORGANICO DELL'AUTONOMIA FABBISOGNO

a. Posti comuni e di sostegno

SCUOLA INFANZIA E PRIMARIA

	Annualità	Fabbisogno per il triennio		Motivazione: indicare il piano delle sezioni previste e le loro caratteristiche (tempo pieno e normale, pluriclassi....)
		Posto comune	Posto di sostegno	
Scuola dell'Infanzia	a.s. 2022-23: n.	16	1H	n.9 sezioni a tempo normale (8 h) e n.1 a tempo pieno
	a.s. 2023-24: n.	16		n.9 sezioni a tempo normale (8 h) e n.1 a tempo pieno
	a.s. 2024-25: n.	16		n.9 sezioni a tempo normale (8 h) e n.1° tempo pieno
Scuola Primaria	a.s. 2022-23: n.	35 di cui 1 di L2	n. 5	n.3 Pluriclassi- 2 tempo normale +1 a tempo pieno n.10 classi – tempo normale n.5 classi –tempo Pieno
	a.s. 2023-24: n.	35 di cui 1 di L2	n.6	n.3 Pluriclassi- 2 tempo normale +1 a tempo pieno n.10 classi – tempo normale n.5 classi –tempo Pieno
	a.s. 2024-25: n.	34 di cui n. 1 inglese e n. 3 religione	n.10	n. 10 classi tempo normale n. 3 pluriclassi tempo pieno n. 5 classi tempo pieno.

SCUOLA SECONDARIA di 1°GRADO

BOTRICELLO

Classe di concorso/ sostegno	a.s. 2022-23	a.s. 2023-24	a.s. 2024-25	Motivazione: indicare il piano delle classi previste e le loro caratteristiche
A-22	n.6+2ore	n.5	n.5+1 ore	n.9 classi a.s 22/25
A-28	n.3	n.3	n.3	n.9 classi a.s 22/25
A-25 (Ingl)	n.1+12ore	n.1+9 ore	n.1+9 ore	n.9 classi a.s 22/25
A-25 (Fr)	n.1+ 2 ore	n.1	n.1+ 2ore	n.9 classi a.s 22/25
A-01	n.1	n.1	n.1	n.9 classi a.s 22/25
A-60	n.1	n.1	n.1	n.9 classi a.s 22/25
A-30	n.1+2ore	n.1	n.1	n.9 classi a.s 22/25
A-49	n.1	n.1	n.1	n.9 classi a.s 22/25
SOSTEGNO	n.3+ 9 ore	n.4 +9 ore	n.5	n.9 classi a.s 22/25

BELCASTRO

A-22	n.1	n.1	Ore 10	n. 1 pluriclasse
A-28	Ore 12	Ore 12	Ore 6	n. 1 pluriclasse
A-25 (Ingl.)	Ore 6	Ore 6	Ore 3	n. 1 pluriclasse
A-25 (Fr.)	Ore 4	Ore 4	Ore 2	n. 1 pluriclasse
A-01	Ore 6	Ore 4	Ore 2	n. 1 pluriclasse
A-60	Ore 4	Ore 4	Ore 2	n. 1 pluriclasse
A-30	Ore 4	Ore 4	Ore 2	n. 1 pluriclasse
A-49	Ore 6	Ore 4	Ore 2	n. 1 pluriclasse

b. Posti per il potenziamento

Tipologia (es. posto comune primaria, classe di concorso scuola secondaria, sostegno...)*	n. docenti	Motivazione (con riferimento alle priorità strategiche e alla progettazione)
PRIMARIA POSTO COMUNE	3	Potenziamento Linguistico e Logico-Matematico
SECONDARIA DI 1° GRADO	1	Potenziamento Linguistico

c. Posti per il personale amministrativo e ausiliario, nel rispetto dei limiti e dei parametri come riportati nel comma 14 art. 1 legge 107/2015.

Tipologia	a.s. 2022-23	a.s. 2023-24	a.s. 2024-25
DSGA	n.1	n.1	n.1
Assistente amministrativo	n.4	n.4	n.4
Collaboratore scolastico	n.15	n.15	n.15
Assistente tecnico	n.1	n.1	n.1
Altro			

PROGRAMMAZIONE DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE RIVOLTE AL PERSONALE

Nel corso del triennio di riferimento l'Istituto Comprensivo "Ilaria Alpi" si propone l'organizzazione delle seguenti attività formative per tutto il personale della scuola. L'attività di formazione e aggiornamento per il personale amministrativo e collaboratori ATA sarà organizzata attraverso la costituzione di una rete con gli Istituti Comprensivi di Petronà, Sersale, Cropani e Sellia Marina.

Attività formativa	a. sc.	Personale coinvolto	Priorità strategica correlata
Competenze di base nell'area linguistica e logico-matematica	2022-2025	Docenti	Migliorare le prestazioni professionali e la qualità del servizio scolastico
Le competenze digitali per l'innovazione metodologica	2022-2025	Docenti	Migliorare le prestazioni professionali e la qualità del servizio scolastico
Didattica Inclusiva per alunni con BES DSA e disabilità	2022-2025	Docenti	Migliorare le prestazioni professionali e la qualità del servizio scolastico
Saper Orientare e competenze afferenti all'insegnamento dell'Educazione Civica	2022-2025	Docenti Scuola Primaria e Secondaria Alunni Scuola Sec	Migliorare le prestazioni professionali e la qualità del servizio scolastico. Rendere più consapevole la futura scelta scolastica degli alunni della Sc. Secondaria
Alcool e droga sui luoghi di lavoro	2022-2025	Docenti	Migliorare le prestazioni professionali e la qualità del servizio scolastico
Primo soccorso	2022-2025	Docenti Amministrativi Collaboratori	Migliorare le prestazioni professionali e la qualità del servizio scolastico
D.lgs 81/08 Principi generali e aspetti della nuova legislazione sulla sicurezza sui luoghi di lavoro.	2022-2025	Docenti Amministrativi Collaboratori	Migliorare le prestazioni professionali e la qualità del servizio scolastico
GDPR formazione Sicurezza IT	2022-2025	Docenti Amministrativi Collaboratori	Migliorare le prestazioni professionali e la qualità del servizio scolastico
Proposte progettuali per la realizzazione di percorsi di formazione alla transizione digitale da erogare con modalità e strumenti innovativi	2022-2025	Docenti	Migliorare le prestazioni professionali e la qualità del servizio scolastico
Proposte progettuali per lo sviluppo di modelli innovativi di didattica digitale e di curricula per l'educazione digitale e per la	2022-2025	Docenti	Migliorare le prestazioni professionali e la qualità del servizio scolastico

diffusione della didattica digitale nelle scuole			
Tematiche da scegliere tra le proposte delle Scuole Polo: <ul style="list-style-type: none"> • Continuità orizzontale e continuità verticale; • Curricolo declinato in linea di continuità • Osservazione, progettazione e valutazione in processi diffusi di responsabilità educativa; • Ruolo delle tecnologie digitali per la sana crescita dei bambini 	2022-2025	Docenti	Migliorare le prestazioni professionali e la qualità del servizio scolastico
Aspetti giuridici dell'attività amministrativa	2022-2025	Assistenti Amministrativi	Migliorare le prestazioni professionali e la qualità del servizio scolastico
Compiti e mansioni del collaboratore scolastico	2022-2025	Collaboratori	Migliorare le prestazioni professionali e la qualità del servizio scolastico

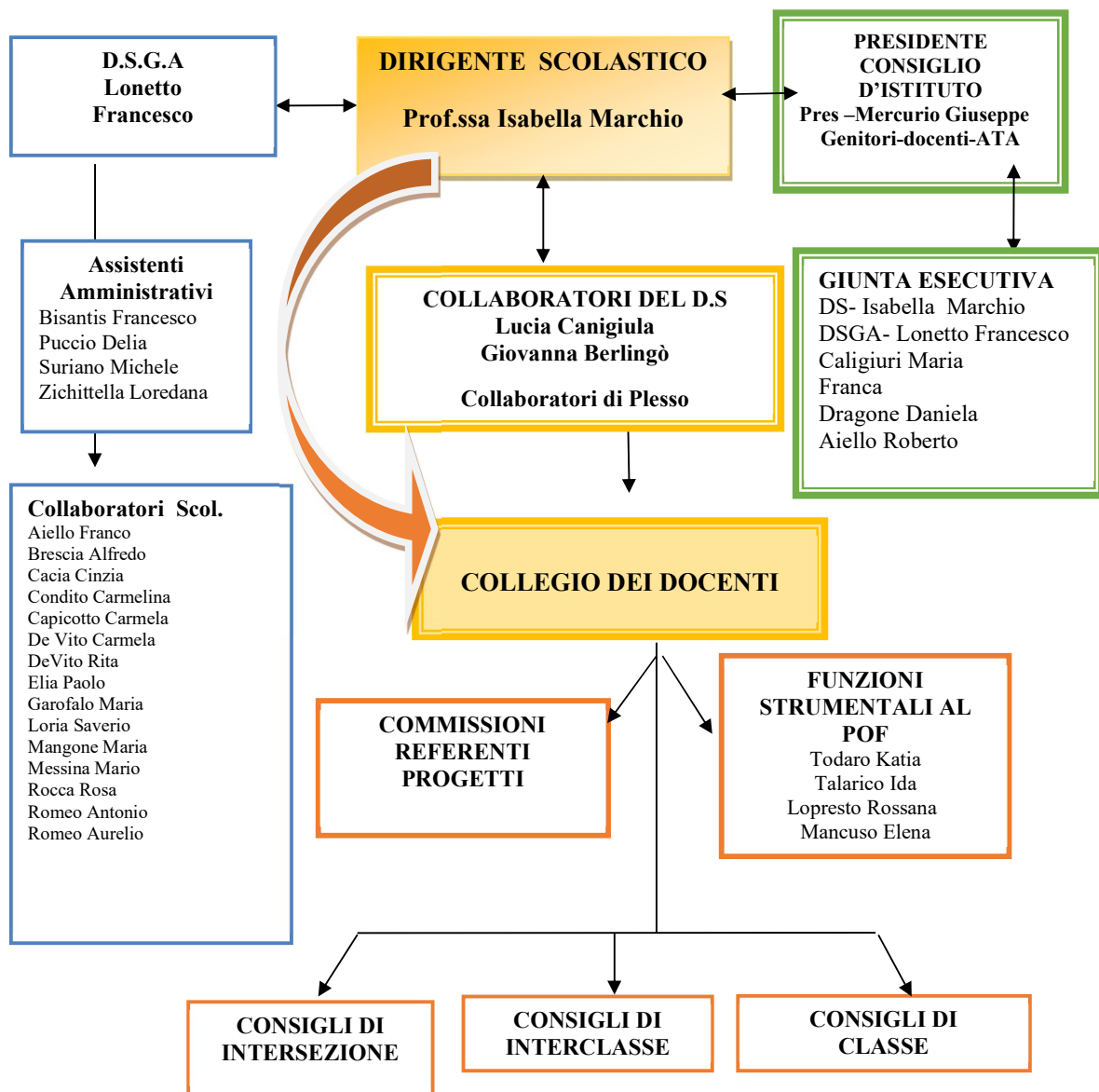
FABBISOGNO DI ATTREZZATURE E INFRASTRUTTURE MATERIALI

Infrastruttura/ Attrezzatura		Motivazione, in riferimento alle priorità strategiche del capo i e alla progettazione del capo iii	Fonti di Finanziamento
NOTEBOOK n.30 LIM n.30 TABLET n.20 (Per sostituire quelli esistenti nei tre ordini di scuola) Alunni DSA/BES/DA	2022/2025	Migliorare e ampliare le conoscenze digitali per una didattica innovativa e inclusiva. Tablet per le classi della Scuola Primaria e Secondaria necessari per le pratiche on-line.	MIUR PON FESR POR ENTI LOCALI
N.3 FOTOCOPIATORI Di cui 1 a colori	2022/2025		

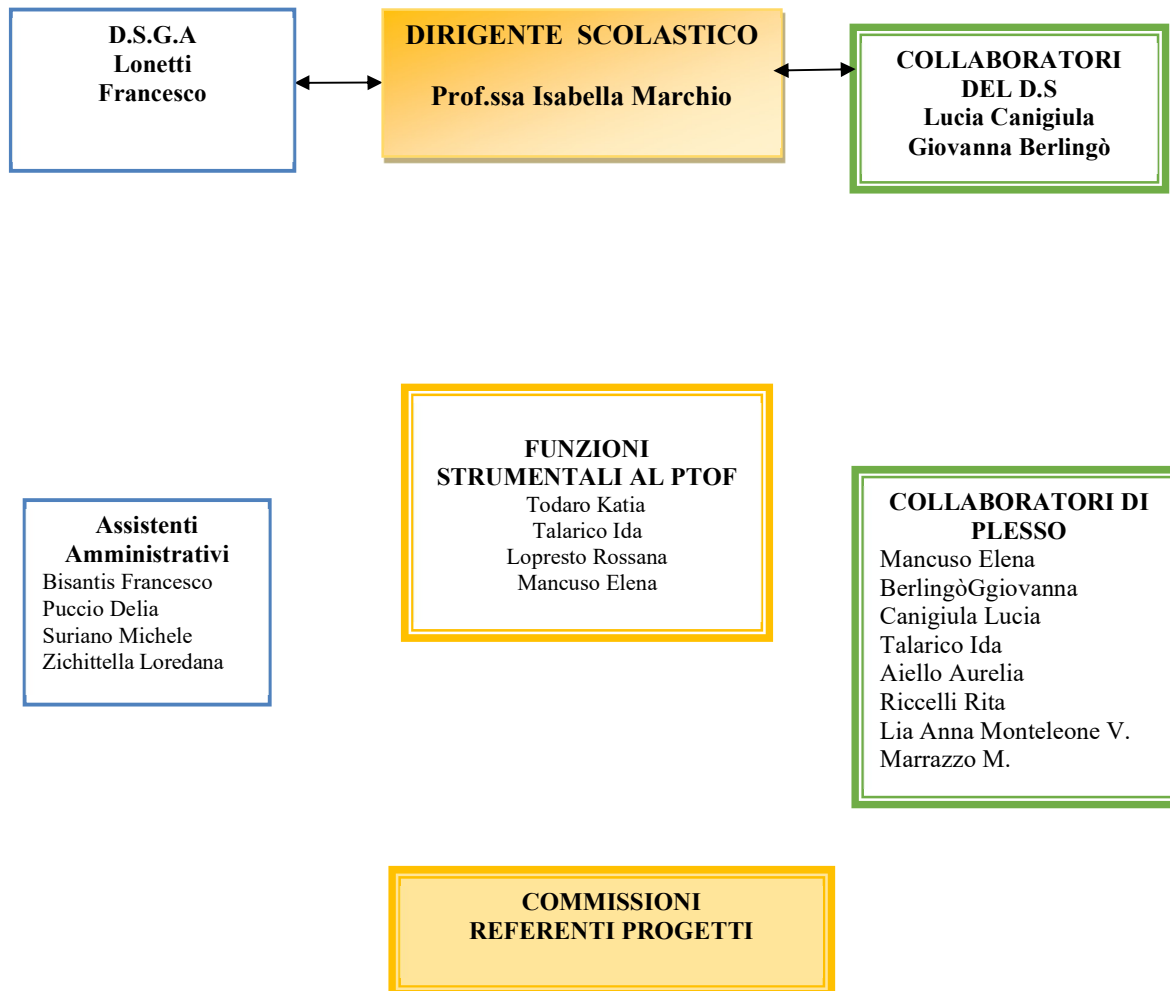
Arredi scolastici vari- Sedie, armadi, cattedre, materiale ludico motorio Segnaletica e materiale vario per garantire la sicurezza	2022/2025	Per rendere sicuro, ordinato accogliente e stimolante l'ambiente educativo.
Plastificatrice A3/A4	2022/2025	Per rendere i documenti scolastici Riutilizzabili e conservabili nel tempo. Per tutti i lavori scolastici

L'effettiva realizzazione del piano nei termini indicati resta comunque condizionata alla concreta destinazione a questa Istituzione Scolastica da parte delle autorità competenti delle risorse umane e strumentali con esso individuate e richieste.

ORGANIGRAMMA DELL' ISTITUTO



FUNZIONIGRAMMA DELL' ISTITUTO



COMPONENTI CONSIGLIO D'ISTITUTO

PRESIDENTE: MERCURIO GIUSEPPE

DIRIGENTE SCOLASTICO: Prof.ssa ISABELLA MARCHIO

DOCENTI	ATA	GENITORI
CALIGIURI MARIA FRANCA TALARICO IDA VERSEA ANTONELLA MANCUSO ELENA CIAMBRONE GIOVANNA SESTITO ROSSELLA RANIERI FRANCA CONDITO CONCETTA	CAPICOTTO CARMELA ROMEO ANTONIO	MERCURIO GIUSEPPE DRAGONE DANIELA AIELLO ROBERTO SCARPINO GIOVANNI DE VITO ROBERTO DUDUS OLENA ALTILIA MARIANNA PATRIZIA RIBECCO ANTONELLA

COMPONENTI GIUNTA ESECUTIVA

DIRIGENTE SCOLASTICO

PROF.SSA ISABELLA MARCHIO

DIRETTORE SERVIZI G.A.

LONETTI FRANCESCO

COMPONENTE DOCENTE

CALIGIURI MARIA FRANCA

COMPONENTE A.T.A.

ROMEO ANTONIO

COMPONENTE GENITORI

MERCURIO GIUSEPPE

FIGURE SENSIBILI

R.S.P.P. Luigi Quintieri

R.L.S. Versea Antonella

BOTRICELLO VIA X BOTRICELLO SUPERIORE Scuola Primaria				
ASPP CANIGIULA LUCIA				
ANTINCENDIO PIANO TERRA	LEONE FILOMENA- LACOPO ROSALBA			
ANTINCENDIO 1^ PIANO	GRANO SILVANA- TRUGLIA ANGELA			
PRIMO SOCCORSO PIANO TERRA	OLIVETO MARIA FRANCESCA -LONGO TERESA			
PRIMO SOCCORSO 1^PIANO	PANE CATERINA- FORTINO DOMENICA- SESTITO ROSSELLA - PORTOLESI-MINICI ROSA			
BOTRICELLO VIA RINASCIMENTO Scuola Primaria e Secondaria				
ASPP CONDITO GIUSEPPE				
ANTINCENDIO	PIANO TERRA ORLANDO MA VERSEA A. VACCARO S.	PRIMO PIANO IMPERA R. LOPRESTO R. LEONETTI F.	SECONDO PIANO GIGANTE M. TODARO K,	
PRIMO SOCCORSO	PIANO TERRA CARUSO S. COREA R. MANCUSO E. GIANCOTTI M.	PRIMO PIANO BERLINGO' G. D'AMICO S. TRAVERSA A. TODARO K.	SECONDO PIANO CHIARELLI P. TODARO K. RUSSO C.	
BOTRICELLO VIA ALDO MORO Scuola dell'Infanzia				
ASPP LIA ANNA				
ANTINCENDIO	RANIERI F. LACROCE G. VACCARO D. BORELLI V. PROCOPIO C.			
PRIMO SOCCORSO	LIA A. COGLIANDRO M. CARCEO R. LOPRETE MG CIAMBRONE G. VISCOMI P.R.			
MARCEDUSA Scuola dell'Infanzia Scuola Primaria				
ASPP MONTELEONE VINCENZA				
ANTINCENDIO	MARRAZZO M. MONTELEONE VINCENZA			
PRIMO SOCCORSO	MARRAZZO M. MURDACA CATERINA- MONTELEONE VINCENZA			

BELCASTRO	Scuola dell'Infanzia Scuola Primaria Scuola Secondaria
ASPP	FRANCESE ELENA
ANTINCENDIO	<i>AIELLO A. FRANCESE E. TALARICO I. BARBERIO R.</i>
PRIMO SOCCORSO	<i>BRESCIA O. FRANCESE E. RICCELLI R. BARBERIO R. TRAPASSO D.- APICELLA CONCETTA</i>

ASSEGNAZIONE DEI DOCENTI ALLE CLASSI
Anno Scolastico 2024-2025

SCUOLA DELL'INFANZIA			
SEZIONE	INSEGNANTI	SEDE	N° BAMBINI
I A	<i>Ins. Lia Anna-Ins. Rocca Silvana</i>	<i>Botricello</i>	16
II A	<i>Ins. Carceo Rosa- Ins. Vaccaro Damiana</i>	<i>Botricello</i>	26
III A	<i>Ins. Borelli Vincenzina-Ins. Loprete Maria Grazia -Velardi Angela (ins. di sostegno)</i>	<i>Botricello</i>	20
I B	<i>Ins. Cogliandro Maria-Ins. Viscomi Palma Rosa</i>	<i>Botricello</i>	14
II B	<i>Ins. Ranieri Franca- Marra Caterina- Miriello Teresa (ins. di sostegno).</i>	<i>Botricello</i>	25
III B	<i>Ins. Ciambrone Giovanna- Ins. La Croce Giovanna-Procopio Concetta(Ins.di sostegno)- Fortese Paola (ins. di sostegno)- Carceo Anastasia (ins. di sostegno)</i>	<i>Botricello</i>	19
Sezione unica	<i>Barberino Rosarina Riccelli Rita</i>	<i>Belcastro</i>	17
Sezione unica	<i>Marrazzo Mariangela</i>	<i>Marcedusa</i>	8
I.R.C.	<i>Macrì Angela Rizzuti Franca</i>	<i>Botricello Belcastro/Marcedusa</i>	

ASSEGNAZIONE DOCENTI ALLE CLASSI

BOTRICELLO TEMPO PIENO 34 H COMPRESENZE (4H ED.FISICA)

CLASSE			RELIGIONE
I C	CANIGIULA Lucia Ita-Sto- Ingl- Arte- 3 H COMPRESENZA	OLIVETO MariaFrancesca Mat-Geo-Sci-Tec-Mus. 3 H COMPRESENZA	LOPRETE Giovanna
IIC	LEONE Filomena Ita-Sto- Ingl- Arte- 3 H COMPRESENZA	LACOPO Rosalba Mat-Geo-Sci-Tec-Ed Fis-Mus 3 H COMPRESENZA	LOPRETE Giovanna
IIIC	PANE Caterina Ita-Sto- Ingl- Arte- 3 H COMPRESENZA	FORTINO D. Franca Mat-Geo-Sci-Tec-Ed Fis-Mus 3 H COMPRESENZA	LOPRETE Giovanna
IV C	SESTITO RossellaIta-Sto- Ingl- Arte- 3 H COMPRESENZA	GRANO Silvana Mat-Geo-Sci-Tec- Mus5 H COMPRESENZA	LOPRETE Giovanna
VC	TRUGLIA AngelaIta-Sto- Ingl- Arte- 3 H COMPRESENZA	PORTOLESI R. Mat-Geo-Sci-Tec- Mus5 H COMPRESENZA	LOPRETE Giovanna

BOTRICELLO CLASSI A MODULO 11 H COMPRESENZA (6 H ED.FISICA)

CLASSE				RELIGIONE	INGLESE	MUSICA
IA-B	LONGO TeresaIta-arte- inglese	MARRA Giovanna Mat- Sci-Tec- EDFIS	CREA D. Sto-Geo- MUS	MACRI' Angela.	LONGO T.	CREA D.
II A B	GIANCOTTI M. Ita-Arte- L2	MAGLIO A. Mat- SCI- TEC.ED. FISICA	CREA D. Sto-Geo-	LOPRETE G.	GIANCOTT IM	CONDIT OC.

III A B	ORLANDO MA Ita-Arte- L22 H COMPRESENZA	VACCARO S.Mat- SCI- L2 2 H COMPRESENZ A	CONDITO: C. Sto-Geo- TEC. ED.FISICA 2 H COMPRESENZ A	MACRI' Angela	VACCARO. SIII A ORLANDO M.A. III B	VACCARO S. III B ORLAND O M.A. III A
IVA-B	CARUSO S. Italiano- Arte- TEC- 4H COMPRESENZ A	COREA R. Mat- SCI- L2	PUCCIO L. Sto-Geo- Mus	LOPRETE G.	COREA R	PUCCIO L.
VA-B	MANCUSO E. Ita-arte- L2-	VISCOMI C. Mat- Sci-Tec- 4 H COMPRESENZ A	PUCCIO L Sto-Geo	LOPRETE G.	MANCUSO E.	CONDIT O C.

MARCEDUSA

6 H COMPRESENZA

CLASSE	ITA+	MAT +	INGLESE	RELIGIONE
PLURICLASSE	MURDACA Caterina Ita- Sto-- Arte- Mus-Geo 3 H COMPRESENZA	MONTELEONE Enza Mat- -Sci-Tec-Ed Fis6 H COMPRESENZA	Specialista I2	MACRI'

BELCASTRO 3H COMPRESENZA

CLASSE			RELIGIONE
I-II 7+4	AIELLO A. <i>Ita-Sto- Geo-Ingl- Arte-mus.</i>	TIMPANO Tiziana Mat- <i>Sci-Tec-Ed. Fisica.</i> 6 H COMPRESENZA	RIZZUTI Franca
III-IV-V 8+4+8	FRANCESE E. <i>Ita-Sto- Geo- Ingl- Arte-Mus.</i>	BRESCIA O. <i>Mat-Sci-Tec-Ed. Fisica.</i> 6 H COMPRESENZA	RIZZUTI Franca

Le 6 ore di compresenza serviranno per sdoppiare le classi e fare Italiano in 2^a e 5^a

Brescia O. Italiano in classe 5^a

Timpano T. Italiano in classe 2^a

DOCENTI SOSTEGNO:

Vatalaro Anna Clara Torchia Caterina

A. Fiordaliso Isabella

Versea Antonella

Caligiuri Maria Franca

Stirparo Giuseppe

Zaccone Sabrina

Canino Rosaria

De Gennaro Rosaria

Merenda Giusy

N° 3 DOCENTI RELIGIONE: LOPRETE Giovanna; RIZZUTI Franca; MACRI' Angela

POTENZIAMENTO ABBRANCATI Caterina

EDUCAZIONE FISICA Molinaro Alessandro

INGLESE

**CONSIGLI DI CLASSE DI BOTRICELLO/BELCASTRO
SEDE DI BOTRICELLO**

	DOCENTE	CLASSE	DISCIPLINE	ORE	SEDE
1.	Berlingò Giovanna	3 [^] B	Italiano - Storia- Approf. - Geografia.	6+2+1+1= 10	Botricello
	Berlingò Giovanna	1 [^] C	Approf. - Geografia.	1+1= 2	Botricello
	Berlingò Giovanna	2 [^] C	Italiano	6	Botricello
2.	Gigante Maria	1 [^] A	Italiano	6	Botricello
	Gigante Maria	2 [^] A	Storia	2	Botricello
	Gigante Maria	3 [^] C	Italiano - Storia- Approf.- Geografia.	6+2+1+1= 10	Botricello
	Lopresto Rossana	3 [^] A	Italiano- Storia- Approf.- Geografia.	6+2+1+1= 10	Botricello
3.	Lopresto Rossana	1 [^] B	Approf. - Geografia.	1+1= 2	Botricello
	Lopresto Rossana	2 [^] B	Italiano	6	Botricello
4.	Macrì Carmen	2 [^] A	Italiano	6	Botricello
	Macrì Carmen	1 [^] C	Italiano- Storia	6+2= 8	Botricello
	Macrì Carmen	2 [^] C	Storia- Approf. - Geografia.	2+1+1= 4	
5.	Talarico Ida	Pluriclasse	Italiano – Storia – Geografia	6+2+1= 9	Belcastro
5.	Laratta Francesco	1 [^] B	Italiano- Storia	6+2= 8	Botricello
	Laratta Francesco	2 [^] A	Approfondimento	1	Botricello
	Laratta Francesco	Pluriclasse	Approfondimento	1	Belcastro
6.	Catizone Maria	1 [^] A	Storia- Approf. - Geografia.	2+1+1= 4	Botricello
	Catizone Maria	2 [^] A	Geografia	1	Botricello
	Catizone Maria	2 [^] B	Storia- Approf. - Geografia.	2+1+1= 4	Botricello
1.	Lobello Nadia	Corso A	Matematica- Scienze	18	Botricello
2.	Todaro Katia	Corso B	Matematica- Scienze	18	Botricello
3.	Chiarelli Pierpaolo	Corso C	Matematica- Scienze	18	Botricello
5.	Trapasso Domenico	Pluriclasse	Matematica- Scienze	6	Belcastro
1.	Impera Rosalba	Corsi A - B	Inglese	9+9= 18	Botricello
2.	Meloni Tiziana	Corso C	Inglese	9	Botricello
	Meloni Tiziana	Pluriclasse	Inglese	3	Belcastro
1.	D'Amico Simona	Corso A -B	Francese	6+6=12	Botricello
2.	Macrì Mariagiovanna	Corso C	Francese	6	Botricello
3.	Biamonte Tommaso	Pluriclasse	Francese	2	Belcastro
1.	Sgrò Vincenzo	Corsi A -B-C	Tecnologia	18	Botricello
4.	<u>Puleo Ernesto</u>	Pluriclasse	Tecnologia	2	Belcastro
1.	Russo Concetta	Corsi A - B -C	Arte e Immagine	18	Botricello
3.	Paonessa Anna	Pluriclasse	Arte e Immagine	2	Belcastro
1.	Ussia Agazio	Corsi A - B- C	Musica	18	Botricello
2.	Callipo Vincenzo	Pluriclasse	Musica	2	Belcastro
1.	Traversa Agostino	Corsi A – B- C	Ed. fisica	18	Botricello
2.	Leuzzi Salvatore	Pluriclasse	Ed. fisica	2	Belcastro

1.	Apicella Concetta	Corsi A- B-C	Religione	9	Botricello
2.	Apicella Concetta	Pluriclasse	Religione	1	Belcastro
1.	Pulitanò Daniela	1^A	Sostegno	18	Botricello
2.	Condito Giuseppe	1^B	Sostegno	9	Botricello
3.	Aiello Carolina	2^B	Sostegno	18	Botricello
2.	Condito Giuseppe	2^C	Sostegno	9	Botricello
4.	Leonetti Francesca	3^A	Sostegno	18	Botricello
5.	Vavalà Chiara	3^B	Sostegno	18	Botricello
1.	Biamonte Tommaso		Potenziamento	16	Botricello/ Belcastro

DOCENTI COORDINATORI E SEGRETARI
CONSIGLI DI INTERSEZIONE - INTERCLASSE e di CLASSE

SCUOLA INFANZIA

Sezione	Docente Coordinatore		Docente Segretario	
BOTRICELLO				
1° Livello	Lia	Anna	Cogliandro	Maria
2° Livello	Ranieri	Franca	Carceo	Rosa
3° Livello	Loprete	Maria Grazia	Lacroce	Giovanna
Marcedusa	Marrazzo	Mariangela	Marrazzo	Mariangela
Belcastro	Riccelli	Rita	Barberio	Rosarina

SCUOLA PRIMARIA

Classe	Docente Coordinatore		Docente Segretario	
Prime	CANIGIULA	Lucia	CREA	Domenica
Seconde	LEONE	Filomena	GIANCOTTI	Michele
Terze	PANE	Caterina	CONDITO	Concetta
Quarte	COREA	Rosa	GRANO	Silvana
Quinte	MANCUSO	Elena	TRUGLIA	Angela
Marcedusa	MONTELEONE	Vincenza	MURDACA	Caterina
Belcastro 1^ - 2^	AIELLO	Aurelia	TIMPANO	Tiziana
Belcastro 3^ - 4^ - 5^	BRESCIA	Ornella	FRANCESE	Elena

SCUOLA SECONDARIA

Classe	Docente Coordinatore		Docente Segretario	
1^ A <i>Botricello</i>	Lobello	Nadia	Pulitanò	Daniela
2^ A <i>Botricello</i>	D'Amico	Simona	Apicella	Concetta
3^ A <i>Botricello</i>	Lopresto	Rossana	Leonetti	Francesca
1^ B <i>Botricello</i>	Laratta	Francesco	Impera	Rosalba
2^ B <i>Botricello</i>	Todaro	Katia	Aiello	Carolina
3^ B <i>Botricello</i>	Berlingò	Giovanna	Vavalà	Chiara
1^ C <i>Botricello</i>	Macri	Carmen	Traversa	Agostino
2^ C <i>Botricello</i>	Chiarelli	Pierpaolo	Condito	Giuseppe
3^ C <i>Botricello</i>	Gigante	Maria	Meloni	Tiziana
1^A/2^A/3^A <i>Belcastro</i>	Talarico	Ida	Trapasso	Domenico

COMPITI:

- Coordinare l'azione didattica del C. di C. per garantire un'adeguata informazione di tutti i soggetti coinvolti e favorire la condivisione delle scelte didattiche pedagogiche;
- Presiedere le riunioni del Consiglio di classe su delega del Dirigente;
- Predisporre i materiali da utilizzare o discutere durante gli incontri, in particolare raccogliere documenti, relazioni e giudizi sull'andamento disciplinare e sul profitto degli alunni in preparazione degli scrutini, sulle valutazioni periodiche e finali;
- Curare la raccolta ordinata della documentazione di classe;
- Seguire l'andamento della frequenza scolastica degli alunni con particolare attenzione;
- Mantenere i rapporti con i genitori.

PIANO DELLE ATTIVITÀ FUNZIONALI ALL'INSEGNAMENTO
(Art. 29 C. 3 lett. B CCNL 2007)

SCUOLA INFANZIA |

[KT1]

ATTIVITA' FUNZIONALI	MESE E GIORNO	ORA	PLESSO /CORSO
ELEZIONE RAPPRESENTANTI DEI GENITORI	Martedì 15 ottobre	16.00-19.00 (1 ora assemblea più 2 ore seggio)	Botricello-Belcastro
	Lunedì 14 ottobre	16.00-19.00 (1 ora assemblea più 2 ore seggio)	Marcedusa
PROGRAMMAZIONE E VERIFICA BIMESTRALE	Martedì 24 settembre	16.00-18.00	Botricello-Belcastro- Marcedusa
	Martedì 19 novembre	16.00-18.00	Botricello-Belcastro- Marcedusa
	Martedì 21 gennaio	16.00-18.00	Botricello-Belcastro- Marcedusa
	Martedì 11 marzo	16.00-18.00	Botricello-Belcastro- Marcedusa
VERIFICA FINALE	Martedì 03 giugno	16.00-17.30	Botricello-Belcastro- Marcedusa
COLLOQUI CON LE FAMIGLIE art. 29 com.a	Martedì 10 Settembre	16,00-17,00	Botricello-Belcastro- Marcedusa
	Martedì 10 Dicembre	16.00-18.00	Botricello-Belcastro
	Lunedì 9 Dicembre	16.00-18.00	Marcedusa
	Martedì 11 Febbraio	16.00-18.00	Botricello-Belcastro
	Lunedì 10 Febbraio	16.00-18.00	Marcedusa
	Martedì 15 Aprile	16.00-18.00	Botricello-Belcastro
	Lunedì 14 Aprile	16.00-18.00	Marcedusa
	Martedì 13 Maggio	16.00-18.00	Botricello-Belcastro
CONSIGLI DI INTERSEZIONE art 29 com.a	Lunedì 12 Maggio	16.00-18.00	Marcedusa
	Martedì 26 novembre	16.00-17.00	Botricello-Belcastro
	Lunedì 25 novembre	16.00-17.00	Marcedusa
	Martedì 4 febbraio	16.00-17.00	Botricello-Belcastro
	Lunedì 3 febbraio	16.00-17.00	Marcedusa
	Martedì 25 marzo	16.00-17.00	Botricello-Belcastro
	Lunedì 24 marzo	16.00-17.00	Marcedusa
	Martedì 06 maggio	16.00-17.00	Botricello-Belcastro
TERMINE LEZIONI	Lunedì 30 giugno 2025		TUTTI I PLESSI
COLLEGI DEI DOCENTI art 29 com.a	N° 5 in date da stabilire in base alle esigenze.		TUTTI I DOCENTI
COLLEGIO VERIFICA FINE ANNO	data da concordare		TUTTI I DOCENTI

I rappresentanti dei genitori faranno parte dei rispettivi consigli di classe solo nella prima ora. Si rammenta che la presenza alle predette attività è obbligatoria e l'eventuale assenza deve essere comunicata per iscritto in ufficio e adeguatamente documentata

SCUOLA PRIMARIA

ATTIVITA' FUNZIONALI	MESE E GIORNO	ORA	PLESSO /CORSO
<i>INCONTRO INFORMAZIONE/ FORMAZIONE CON LE FAMIGLIE</i>	Lunedì 9 settembre	17.00-18.00	BOTRICELLO BELCASTRO MARCEDUSA
ELEZIONE RAPPRESENTANTI DEI GENITORI	Lunedì 14 ottobre	16.00-17.00 assemblea + 2h seggio	BOTRICELLO MARCEDUSA
	Martedì 15 ottobre	16.00-17.00 assemblea + 2h seggio	BELCASTRO
CONSIGLI DI INTERCLASSE art 29 com b	Lunedì 25 novembre	16.30-17.30	BOTRICELLO MARCEDUSA
	Martedì 26 novembre	16.00-17.00	BELCASTRO
	Lunedì 27 gennaio	16.30-17.30	BOTRICELLO MARCEDUSA
	Martedì 28 gennaio	16.00-17.00	BELCASTRO
	Lunedì 24 marzo	16.30-17.30	BOTRICELLO MARCEDUSA
	Martedì 25 marzo	16.00-17.00	BELCASTRO
	Lunedì 12 maggio	16.30-17.30	BOTRICELLO MARCEDUSA

	Martedì 13 maggio	16.00-17.00	BELCASTRO
COLLOQUI CON LE FAMIGLIE art. 29 com.a	Lunedì 9 settembre	17.00-18.00	TUTTE LE CLASSI
	Lunedì 9 dicembre	16.30-18.30	BOTRICELLO MARCEDUSA
	Martedì 10 dicembre	16.00-17.00	BELCASTRO
	Lunedì 10 febbraio	16.30-18.30	BOTRICELLO MARCEDUSA
	Martedì 11 febbraio	16.00-17.00	BELCASTRO
	Lunedì 14 aprile	16.30-18.30	BOTRICELLO MARCEDUSA
	Martedì 15 aprile	16.00-17.00	BELCASTRO
SCRUTINI I QUADRIMESTRE art 29 com a	Lunedì 3 febbraio	16.30-17.00 17.00-17.30 17.30-18.00 18.00-18.30 18.30-19.00	BOTRICELLO CLASSI I CLASSI II CLASSI III CLASSI IV CLASSI V
	Martedì 4 febbraio	16.00-17.00 16.00-17.00	BELCASTRO MARCEDUSA

SCRUTINI II QUADRIMESTRE art 29 com a	Lunedì 9 giugno	9.00-9.30 9.30-10.00 10.00-10.30 10.30-11.00 11.00-11.30	BOTRICELLO CLASSI I CLASSE II CLASSI III CLASSI IV CLASSI V
	Martedì 10 giugno	9.00-10.30 10.30-11.30	BELCASTRO MARCEDUSA
TERMINE LEZIONI	Sabato 7 giugno 2025		TUTTI I PLESSI
COLLEGI DEI DOCENTI art 29 com a	N° 5 in date da stabilire in base alle esigenze.		TUTTI I DOCENTI
COLLEGIO VERIFICA FINE ANNO	data da concordare		TUTTI I DOCENTI

I rappresentanti dei genitori presenzieranno, nei rispettivi consigli di interclasse, solo per i primi tre punti all'ordine del giorno

Collegio Docenti: date da stabilire in base alle esigenze (Art. 29 comma a).

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Programmazione delle attività funzionali all'insegnamento art.29 del C C N L 2007 -co.3 lett. b e c

MESE	ATTIVITÀ FUNZIONALI	GIORNO	ORA	PLESSO/CORSO
<u>Settembre</u>	<i>Incontro informazione/ formazione con le famiglie</i>	lunedì 9	18.00/19.00	Classi prime Botricello/ Belcastro
<u>OTTOBRE</u>	<i>Assemblea con i genitori e rinnovo organi collegiali</i>	Mercoledì 16	16.00/19.00 (1 ora assemblea più 2 ore seggio)	Tutti i corsi Tutti i docenti
<u>NOVEMBRE</u>	<i>Consiglio di classe Art. 29 comma b</i>	Lunedì 18	15.30/16.00	Botricello IA
			16.00/16.30	Botricello IIA
			16.30/17.00	Botricello IIIA
			17.00/17.30	Botricello IB
			17.30/18.00	Botricello IIB
			18.00/18.30	Botricello IIIB
		Mercoledì 20	15.30/16.00	Botricello IIIC
			16.00/16.30	Botricello IIC
			16.30/17.00	Botricello IC
			17.00/17.30	Belcastro Pluriclasse (IA- IIA- IIIA)
<u>DICEMBRE</u>	<i>Colloquio con le famiglie Art. 29 comma a</i>	Martedì 10	16.00/18.00	Tutti i corsi/Tutti i docenti Belcastro
		Mercoledì 11	16.00/18.00	Tutti i corsi/Tutti i docenti Botricello
<u>GENNAIO</u>	<i>Consiglio di classe Art. 29 comma b</i>	Mercoledì 22	15.30/16.00	Botricello IB
			16.00/16.30	Botricello IIB
			16.30/17.00	Botricello IIIB
			17.00/17.30	Botricello IA
			17.30/18.00	Botricello IIA
			18.00/18.30	Botricello IIIA
		Lunedì 20	15.30/16.00	Botricello IC
			16.00/16.30	Botricello IIC
			16.30/17.00	Botricello IIIC
			17.00/17.30	Belcastro Pluriclasse (IA- IIA- IIIA)
<u>FEBBRAIO</u>	<i>Scrutini Art. 29 comma a</i>	Lunedì 3	15.30/16.00	Botricello IC
			16.00/16.30	Botricello IIC
			16.30/17.00	Botricello IIIC
			17.00/17.15	Belcastro IA
			17.15/17.30	Belcastro IIA
			17.30/17.45	Belcastro IIIA
		Martedì 4	15.30/16.00	Botricello IB
			16.00/16.30	Botricello IIB
			16.30/17.00	Botricello IIIB
			17.00/17.30	Botricello IA
			17.30/18.00	Botricello IIA
			18.00/18.30	Botricello IIIA

I rappresentanti dei genitori presenzieranno, nei rispettivi consigli di classe, solo per i primi tre punti all'ordine del giorno

Collegio Docenti: date da stabilire in base alle esigenze (Art. 29 comma a).

GESTIONE FINANZIARIA-ESTRATTO

Quantificazione delle risorse finanziarie disponibili per la contrattazione integrativa a.s. 2023/2024

In riferimento alla nota MI n°25954 del 29/09/2023 – Assegnazione integrativa al programma Annuale 2023 – periodo settembre- dicembre 2023 e comunicazione preventiva del programma Annuale 2024 – periodo gennaio- agosto 2024, tenuto conto che occorre procedere all'avvio della contrattazione d'istituto, si comunica la ripartizione del MOF 2023/2024, delle economie realizzate al 31/08/2023 e di tutti i finanziamenti di cui alla nota suddetta, così quantificati:

N.	Tipologie delle risorse	Economie	Risorse	Totale
1	Fondo dell'Istituzione scolastica	191,06	42521,62	42712,68
2	Funzioni Strumentali		3619,22	
3	Incarichi specifici del personale ATA		2389,78	
4	Ore eccedenti sostituzione colleghi assenti	282,08	2124,91	
5	Attività complementari di ed. fisica		640,84	
6	Misure incentivanti per progetti relativi alle aree a rischio, a forte processo migratorio e contro l'emarginazione scolastica		0,00	
7	Risorse per la valorizzazione del personale docente e ATA		8564,41	

Le risorse indicate dal punto 1 al punto 7 sono gestite, ai sensi della legge finanziaria 2010 n. 191/2009 attraverso il sistema del Cedolino Unico dalla direzione Prov.le Tesoro (SPT) e sono quantificate come lordo dipendente.

Con riserva di eventuali modifiche e integrazioni.

Sommario

<i>PREMESSA</i>	3
<i>LA VISION DELL'ISTITUTO</i>	5
<i>LA MISSION DELLA SCUOLA</i>	6
<i>PRIORITÀ STRATEGICHE</i>	7
<i>TRAGUARDI FONDAMENTALI DEL PTOF</i>	8
<i>RISORSE DEL TERRITORIO</i>	12
<i>EDIFICI SCOLASTICI E TEMPO SCUOLA</i>	14
<i>Parte 1^a</i>	17
<i>FINALITÀ GENERALI</i>	18
<i>OBIETTIVI GENERALI</i>	19
<i>DEL PROCESSO FORMATIVO PER I TRE ORDINI DI SCUOLA</i>	19
<i>SVILUPPO DELLE COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA COMUNI AI TRE</i>	
<i>ORDINI DI SCUOLA</i>	23
<i>CURRICOLO ED. CIVICA PER OGNI ORDINE E GRADO</i>	25
<i>SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO</i>	79
<i>ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ DI APPRENDIMENTO</i>	80
<i>IL DISAGIO SCOLASTICO E LA DISABILITÀ</i>	81
<i>DISTURBI SPECIFICI DELL'APPRENDIMENTO (DSA)</i>	82
<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</i> ..	87
<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA</i>	
<i>PRIMARIA</i>	94
<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA</i>	220
<i>OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI</i>	221
<i>CURRICOLO DIGITALE VERTICALE</i>	321
<i>RIPARTIZIONE MONTE ORE ANNUALE PER DISCIPLINE</i>	329
<i>RIPARTIZIONE ORARIA SETTIMANALE SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO</i>	330
<i>AMPLIAMENTO E POTENZIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA</i>	330
<i>AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA:</i>	335
- <i>PNRR D.M. 19 – Scappo (D)A Scuola 2</i>	336
- <i>PNRR Missione 4: Investimento 3.1:</i>	336
<i>Titolo Progetto: Studiando con le STEM-EDUCO LA MENTE-DM 65/2023</i>	336
- <i>PNRR-Miss. 4-Inv. 2.1: Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale del</i>	
<i>personale scolastico (DM 66/2023)</i>	337
<i>PROGETTO POTENZIAMENTO</i>	340
<i>CALENDARIZZAZIONE DELLE USCITE SUL TERRITORIO</i>	344
<i>CRITERI PER LA VALUTAZIONE</i>	348
<i>VALUTAZIONE ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI</i>	389
<i>Parte 2</i>	397
<i>ASPETTO ORGANIZZATIVO GESTIONALE</i>	397
<i>CRITERI DI ACCOGLIMENTO DOMANDE DI ISCRIZIONE</i>	397
<i>CRITERI FORMAZIONE QUADRO ORARIO</i>	398
<i>CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEI DOCENTI AI PLESSI E ALLE CLASSI</i>	398
<i>CRITERI DI PARTECIPAZIONE AI CORSI DI FORMAZIONE ESTERNA</i>	399
<i>CRITERI PER L'INCARICO D'INSEGNAMENTO A PERSONALE ESTERNO</i>	399
<i>(D.I. N. 129 DEL 28/08/2018)</i>	399
<i>CRITERI DI PARTECIPAZIONE ALL'INCARICO DI FUNZIONE STRUMENTALE</i>	400

<i>ORGANICO DELL'AUTONOMIA FABBISOGNO</i>	401
a. Posti comuni e di sostegno.....	401
b. Posti per il potenziamento.....	402
c. Posti per il personale amministrativo e ausiliario, nel rispetto dei limiti e dei parametri come riportati nel comma 14 art. 1 legge 107/2015.	402
<i>PROGRAMMAZIONE DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE RIVOLTE AL PERSONALE</i>	403
<i>FABBISOGNO DI ATTREZZATURE E INFRASTRUTTURE MATERIALI</i>	404
<i>ORGANIGRAMMA DELL' ISTITUTO</i>	406
<i>FUNZIONIGRAMMA DELL' ISTITUTO</i>	407
<i>COMPONENTI GIUNTA ESECUTIVA</i>	408
<i>DOCENTI COORDINATORI E SEGRETARI</i>	415
<i>CONSIGLI DI INTERSEZIONE - INTERCLASSE e di CLASSE</i>	415
<i>PIANO DELLE ATTIVITÀ FUNZIONALI ALL'INSEGNAMENTO</i>	417
<i>(Art. 29 C. 3 lett. B CCNL 2007)</i>	417
<i>SCUOLA INFANZIA</i>	417
<i>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</i>	421
<i>GESTIONE FINANZIARIA-ESTRATTO</i>	422